

Издается с 2008 года



№2 (14) 2012

# Ушкин

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ПОДРОСТКОВ

- ✦ ТЕСТ: КАК У ТЕБЯ С САМООЦЕНКОЙ?
- ✦ ЧТО ДЕЛАЛИ ДЕТИ В ХУРАЛЕ?
- ✦ ЛЕНА ВОРОТНИКОВА — ЛОШАДИНАЯ ПОДРУЖКА
- ✦ ИГРАЕМ В КЭНДАМУ
- ✦ КАК НАЙТИ ДРУЗЕЙ В НОВОЙ ШКОЛЕ

СОНЯ ИМЕХЕНОВА

## «ВТОРАЯ ПРИНЦЕССА»

КОНКУРСА «МАЛЕНЬКАЯ КРАСАВИЦА РОССИИ-2012»





# Хороших заплывов!



**Что любят многие девчонки и мальчишки? Плавать и нырять. Кто-то «по-собачьи» и «по-лягушачьи», а кто-то исключительно «брассом» и «кролем». Если ты из тех, кто неравнодушен к воде, то эта информация для тебя!**

В новом бассейне Физкультурно-спортивного комплекса тренеры набирают детские группы от 7 до 14 лет и от 14 и старше для обучения плаванию. Занятия начнутся в сентябре, а записаться на них можно уже сейчас. На двух-, трехмесячных курсах ребята научатся держаться на воде, освоят специальные упражнения и игры, гребковые движения ног и рук, упражнения для изучения техники кроля на груди и спине, старта и поворотов, учебные прыжки. Более умелые пловцы отточат свое мастерство и научатся ещё многому не менее полезному.

Запишись на эти курсы – не прогадаешь, ведь во время плавания работают практически все мышцы тела, улучшается кровообращение, стимулируется сердечная деятельность, укрепляется дыхательная система, позвоночник, улучшается общее самочувствие. Так что никакие простуды

**Бассейн ФСК отвечает олимпийским стандартам.** Благодаря установленному подъёмному дну в бассейне глубиной три метра есть зона небольшой глубины (от 60 до 120 см)

**75**  
рублей  
цена разового детского абонеента

тебе не страшны. Неудивительно, что в Древней Греции ценились умения человека читать и плавать.

Прежде чем идти в бассейн, не забудь взять медицинскую справку от врача-терапевта, тапочки, шапочку, купальную одежду и полотенце. Если же вы решили поплавать классом, для вас будет приятный сюрприз. На организованные занятия предоставляется скидка 20% (от 15 человек и более). При этом необходимо предоставить сопроводительное письмо с указанием ответственного лица от школы, лагеря и т.д.

В общем, если у тебя есть желание освоить навыки спортивного плавания и просто закалиться, дерзай! Нужно только собрать всё необходимое для посещения бассейна, купить абонемент у администраторов ФСК – и вперед.

Сэрэмжит Цыренжапова

**Физкультурно-спортивный комплекс**  
ул. Рылеева, 2, тел.: 46-04-16



## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ для детей и подростков

Ушкан №2 (14) 2012, 25.07.2012 г.  
Издается с 2008 года

### Учредитель:

ООО «Издательский дом «ЭКОС»

**Издатель:** ООО «ИД «ЭКОС»

**Главный редактор:** Л.П. Шишмарева

**Ответ. секретарь:** Д.В. Антоненко

**Редакция:** А.А. Каленых,  
С.В. Цыренжапова, И.В. Романова,  
В.В. Днепровская

**Дизайн, верстка:** Н.В. Ушаков

**Корректор:** О.И. Бондарь

### АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ,  
ул. Каландаришвили, 23, каб. 20, 25.  
Тел./факс: (3012) 21-48-89, 21-85-65  
e-mail: bpress@aif.burnet.ru

Цена свободная.

Распространяется в киосках, гипермаркетах «Абсолют», по образовательным учреждениям Республики Бурятия.

Отпечатано в типографии «ДОМИНО»,  
г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 54 а.

Заказ № Тираж 5000 экз.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору  
в сфере связи и массовых коммуникаций  
ПИ №ФС77-35421 от 20.02.2009 г.

### ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 50559

Приобрести журнал «Ушкан» и оформить подписку с любого месяца можно в редакции: 670000, г. Улан-Удэ,  
ул. Каландаришвили, 23, каб. 20, 24, 25.

### Справки по телефонам:

(3012) 21-85-65, 21-89-06, 21-48-89.

Ключевое слово сканворда №1 (13) 2012 г.:  
КАНИКУЛЫ. Поздравляем победителей - Никиту Темникова из г. Улан-Удэ и Анастасию Михайлову из с. Подлопатки. Призы ждут вас в редакции.

### В НОМЕРЕ:

<b>КОНКУРС</b>	5
Оставь свой след на планете	
<b>РЮКЗАЧОК</b>	10
Слет юных туристов	
<b>ЭКОВЕСТНИК</b>	12
В зеленом царстве	
<b>ЛИЧНОСТЬ</b>	22
Сергей Брыков	
<b>ЗДОРОВЯЧОК</b>	24
Какой должна быть парта?	
<b>РЕПОРТЕР</b>	28
Лицей — большая семья	
<b>СДЕЛАЙ САМ</b>	34
Мексиканский гамак	
<b>ЗНАЙ НАШИХ</b>	40
Актер на все времена	
<b>ОПРОС</b>	41
Как проведешь лето?	



### ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Конкурс «Я б памятник воздвиг...» продолжается. Присылайте

свои рисунки с изображением памятника, который мог бы украсить наш город.

К ним обязательно приложите рассказ о том, в каком месте Улан-Удэ и почему он может быть установлен.

О лучших работах мы расскажем в следующих номерах журнала, а победителей ждут призы и возможность стать внештатным корреспондентом «УШКАНА»!

**Адрес редакции:** 670000, г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, каб. 20, 24, 25 или 670000, г. Улан-Удэ, Главпочтамт, а/я 5340.

**Не забудьте указать контактные телефоны.**

**КОНКУРС**

№2 2012

Ушкан

3

**ПОЗДРАВЛЯЕМ** Алдара Ренчинова и Викторию Ананину, ставшими лауреатами второго тура конкурса Чтения им. В.И. Вернадского среди 513 школьников из 75 регионов России.

По итогам республиканского тура Чтений была сформирована делегация Бурятии из 9 ребят. В нее вошли: Паламдоржо Дашицыренов (МАОУ Гимназия №33 г. Улан-Удэ); Виктория Ананина (ГУДО Республиканский эколого-биологический центр учащихся); Ксения Алексеева, Дари Шоенова, Намжилма Санжиева (ГОО РБНЛ-И №1); Ксения Кривоносова и Анна Жукова (НОУ «Школа-интернат №21 ОАО «РЖД» п. Танхой, Кабанский р-н); Алдар Ренчинов (МОУ Кяхтинская СОШ №3, Кяхтинский р-н); Ирина Барданова (МБОУ Гаханская СОШ, Баяндаевский р-н Иркутской области). Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых школьников, юных исследователей.



Кстати, Вика попала в четверку школьников, которых наградили премией Президента РФ за лучшее исследование. *«Пройти на конференцию Вернадского всероссийского уровня уже было большим достижением, — рассказывает воспитанница Республиканского эколого-биологического центра учащихся, объединения «Экологическая мозаика». — Но что я стану лауреатом, никак не ожидала».*

## «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ»

Под таким названием в Этнографическом музее народов Забайкалья прошла образовательная историческая игра для школьников.

В историю «погрузились» 28 команд общеобразовательных школ столицы Бурятии, учителя истории и представители Комитета по образованию Администрации г. Улан-Удэ. Игру организовали исторический факультет БГУ, Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ, Ассоциация учителей истории Республики Бурятия при поддержке Фонда содействия сохранению озера Байкал (ФССОБ), Национальной библиотеки РБ и Национального музея РБ.

Участники игры прошли по маршруту, где на каждой «станции» их ждали интеллектуальные викторины на тему юбилейных событий российской истории. Отдельная «станция», организованная ФССОБ, была посвящена «Ста чудесам Байкала». Памятники природы, сакральные места, духовные святыни, культурное и историческое наследие края, живая природа легендарного озера и многое другое – участникам викторины предстояло показать все свои знания о Священном море. Лучше всех такие знания показали учащиеся школы № 63, за что и были награждены специальными призами от ФССОБ.



Пресс-служба Фонда содействия сохранению озера Байкал

## ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Пять дней подряд, с 13 по 18 июня, восемь команд из районов Бурятии боролись за звание самых быстрых, ловких и метких.

Ребята из Кижингинского, Прибайкальского, Кабанского, Тункинского, Кяхтинского, Тарбагатайского и двух районов города — Октябрьского и Железнодорожного, пройдя через школьный и муниципальный этапы соревнований, сошлись в «бою». 160 мальчишек и девчонок с 5 по 11 класс состязались друг с другом в плавании, баскетболе, волейболе, пулевой стрельбе и легкой атлетике. Каждый день посвящался одному из видов спорта.

Всероссийские спортивные игры прошли в Бурятии во второй раз. В этом году их организаторами выступили РЦДЮТик, Министерство образования и науки РБ и РАФКиС. Первое место второй сезон подряд завоевала дружная команда школы №49 Октябрьского района

Улан-Удэ. Она-то и отправится в сентябре на финальный этап соревнований в ВДЦ «Орленок» в Краснодарском крае. Второе место у команды Селенгинской СОШ Кабанского района, а почетное третье заняла команда Кяхтинской СОШ №1 г. Кяхты.



*Ирина Романова*

## ОСТАВЬ СВОЙ СЛЕД НА ПЛАНЕТЕ

## КОНКУРС

А для этого нужно не так много: принять участие во всероссийском экологическом конкурсе, подключить смекалку, фантазию и вооружиться знаниями.

Участниками конкурса могут стать подростки — граждане Российской Федерации в возрасте от 11 до 15 лет, также коллективы (до 5 человек, в возрасте от 11 до 15 лет). В конкурсе две номинации:

- «Экологический видеоролик» — это короткий видеосюжет, направленный на информирование общественности о проблемах ресурсосбережения, а также о негативном воздействии бытовых отходов на окружающую среду. Он должен отражать злостную идею, пути решения проблемной ситуации.
- «Экологическая презентация» — это последовательность слайдов, раскрывающая содержание конкурсной работы: информирование общественности о проблемах ресурсосбережения, а также о негативном воздействии бытовых отходов на окружающую среду.

Организатором конкурса выступил Всероссийский детский центр «Орлёнок» при поддержке ООО «VEKA Rus». Поэтому и призы соответствующие: победителям достанутся бесплатные путёвки на 12 смену 2012 года в ВДЦ «Орлёнок» (с 15 ноября по 15 декабря). Дерзай!

Заявки на конкурс «Твой след на планете» принимаются до 1 сентября 2012 года. Подробности на сайте: <http://center-orlyonok.ru/programs/fest/ekokon>



# Дети в Хурале?

**ДВЕРИ ПЕРЕД МАЛЕНЬКИМИ ГРАЖДДАМИ  
РАСПАХНУЛ ПАРЛАМЕНТ РЕСПУБЛИКИ**

Ещё никогда зал совещаний Народного Хурала так не галдел. Накануне Международного дня защиты детей узнать о работе парламентариев пришли около ста ребят из шести школ города.

## НЕДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ

Зрелище было необычным. В здании, где рождаются законы, сидели не чиновники, а дети — отличники учебы, ребята из многодетных и малообеспеченных семей. Впервые маленькие граждане массово посетили серьезную «контору» законодателей.



**Алина Сапунова**,  
ученица 3 класса  
гимназии №59:  
*«Эта встреча —  
яркая страничка в  
жизни нашего  
класса. Раньше я*

*Хурал и депутатов видела только по телевизору. А теперь сама побывала в том самом месте, где рождаются законы».*

80

лет в будущем году исполнится законодательному органу Бурятии



## ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЦВЕТА НА ФЛАГЕ РОССИИ?

Официально бело-сине-красный флаг был утвержден как государственный только накануне коронации Николая II в 1896 г. (до этого им считался черно-желто-белый флаг, а бело-сине-красный со времен Петра I был торговым флагом России). Тогда красный цвет означал державность, синий — Богоматерь, под покровительством которой находилась Россия, белый — свободу и независимость.

Согласно другому толкованию, триколор символизировал единство трех братских восточно-славянских народов: белый — цвет Белой Руси (Белоруссии), синий — Малороссии (Украины), красный — Великороссии.

Сегодня чаще всего (неофициально) звучит следующая трактовка цветов флага: белый олицетворяет мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий — веру и верность, постоянство; а красный — энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Депутаты Народного Хурала **Александр Корнев** и **Сергей Мезенин** рассказали любознательным мальчишкам и девчонкам об устройстве политической системы республики, провели экскурсию по коридорам власти. Пришлось им ответить и не на один десяток вопросов, которые буквально сыпались на головы парламентариев. И зачастую были не то что проблемными, но даже каверзными.

Когда, наконец, сделают дороги? Зачем в холодное время отключают отопление? И почему понижается зарплата у учителей и строителей? Школьников волновали явно не детские и, по всей видимости,



**Женя Усков**, ученик 4 класса гимназии №59:

*«А вот я здесь уже был, у меня здесь мама работает. Но сегодняшний*

*приход — особенный. Было очень интересно. Я узнал, что в аэропорту построят новую взлетную полосу, а то когда самолет разгоняется по старой, кажется, что трясётся всё вокруг; что, наконец, отремонтируют дороги. Честно говоря, мне хотелось бы поработать депутатом Народного Хурала, курировать вопросы экономики».*



**Государственные символы — флаг, герб и гимн**

наболевшие вопросы. Это и отметил заместитель председателя Комитета Народного Хурала по социальной политике Сергей Мезенин: *«Сразу чувствуется, что дети собрались толковые. Не каждый взрослый обозначит такие проблемы».*

Звучали вопросы и с историческим подтекстом. Например, сколько лет парламенту Бурятии? Правда ли, что наш регион не всегда был частью большого российского государства?

Не обошли стороной образование. Ученица 9 «б» класса 33-й гимназии **Анастасия Кириллова** спросила Сергея Мезенина, что он думает по поводу введения ИГА и ЕГЭ. Бывший учитель математики не замедлил признаться, что он против нынешней системы аттестации выпускников: *«У каждого ученика свой склад ума — кто-то гуманитарий, кому-то ближе математика. Я считаю, что должен быть выбор: сдать экзамен в традиционной форме или в виде единого государственного».*



Интересовались ребята и тем, как стать чиновником, и обязательно ли для этого иметь влиятельных родственников. Заместитель председателя Народного Хурала **Александр Корнев** на этот заковыристый вопрос ответил так: *«Родственники тут ни при чем. Депутатов избирает народ. И чтобы стать его избранником, важно быть активным в учебе, труде, спорте, проявлять себя и защищать интересы обычных граждан».* И продолжил:

«Пройдет время, и, возможно, именно вы будете руководителями, депутатами города, района. Кто-то даже займет место главы республики. Нам нужны грамотные, идейные люди. Поэтому главное для вас сейчас — хорошо учиться. Желаю вам светлой дороги, и пусть каждый найдет свое место в жизни».

Основной закон,  
по которому живет  
наша страна,  
называется  
**Конституцией**



**Юлия Сыренова,**  
ученица 7 «а»  
класса гимназии  
№3:  
*«Здесь обсуждались  
проблемы, которые  
действительно*

*нуждаются в освещении. Депутатам  
предстоит большая работа, чтобы их  
решить. Но на то они тут и собрались.  
Мы же надеемся только на положитель-  
ный результат их деятельности».*

## ЧТОБЫ ГОРДИТЬСЯ

Вопросы на засыпку сменились увлекательной викториной. Ведущая спрашивала про права и обязанности школьника, просила назвать основной закон страны и описать её герб. Ученики объясняли символику цветов флага, вспоминали гимн Бурятии и России. Они признались, что испытывают гордость, когда звучит эта жизнеутвержда-

ющая песня.

Из зала совещаний на «осмотр» здания дети вышли уже с подарками — ежедневниками, ручками, фломастерами и благодарственными письмами — за отличную и хорошую учебу.

Школьники в голос сказали, что такие встречи проводить необходимо. Хотя бы раз в полгода. Поэтому, скорее всего, День открытых дверей в Народном Хурале республики из оригинальной депутатской задумки станет доброй радушной традицией.

Ирина Романова



# Слет юных туристов

С 25 по 30 июня в окрестностях села Шергино Кабанского района прошел 58-й Республиканский слет юных туристов, посвященный Году российской истории. Одиннадцать команд состязались в умении проходить сложные маршруты, вязать диковинные туристские узлы и не только.

Пять насыщенных дней пронеслись стремительно, оставив в памяти ребят незабываемые впечатления. Визитная карточка команды, конкурс эрудитов и краеведческое ориентирование «Моя Бурятия» — самое легкое, что ожидало школьников. Сложнее пришлось на этапах спортивно-технического ориентирования, техни-

Самым важным этапом стало прохождение контрольно-туристского маршрута, настоящего похода-ралли. Команды стартовали ранним утром и лишь к вечеру дошли до пункта назначения, преодолев не одно препятствие. А на следующий день снова в дорогу. Юные туристы великолепно справились со множеством веревок, натягивая переправу через реку, разработали свои стратегии преодоления маршрутов, ведь на то они и туристы, не боящиеся трудностей.

Атмосферу слета словами не передать, чего стоят песни у костра, лагеря команд, новые друзья... В общем, мероприятие удалось на славу!

Сэрэмжит Цыренжапова

На правах рекламы

Первое место заняла сильнейшая команда республики – «Меридиан» Заиграевского района, второе – команда Джидинского района и третье – ребята из Прибайкальского района.

## Республиканский детско-юношеский центр туризма и краеведения

Адрес: г. Улан-Удэ, ул. Коммунистическая, 16, тел.: (3012) 21-23-14, 21-31-29, 21-44-30

## Казачий сполох

Знаешь ли ты, кто такие казаки? Это храбрые и преданные родине люди, испокон веков они охраняли границы нашего государства. Недавно в интересную казачью культуру погрузились школьники — участники IV военно-спортивной игры «Сполох», состоявшейся 13-15 июля в местности «Черемушки» Джидинского района.

Ребята из восьми команд участвовали в военизированной эстафете «Казачий сполох», стреляли из пневматической винтовки, собирали и разбирали автомат Калашникова, металы гранаты и др. Школьники подготовили строй «Часовые родины», а на творческом конкурсе «Казаки на привале» представили номера, раскрывающие историю, быт и обычаи казачьей культуры.



По итогам игры первое место и переходящий кубок завоевала команда «Юниор» СОШ №52 г. Улан-Удэ, второе — военно-патриотический клуб «Патриот» Наушкинского СОШ Кяхтинского района, третье — военно-патриотический подростковый клуб «Казачок» Заиграевского района. Теперь ребята из «Юниора» и «Патриота» поедут на краевую военно-спортивную игру «Казачий сполох» в Читу. Пожелаем им удачи!

## Амурский опыт перенят!

Четверо ребят из разных школ Бурятии под флагом Республиканского эколого-биологического центра учащиеся побывали на слёте школьных лесничеств в рамках профильной смены «Зелёная дружина». Юные любители природы обменялись опытом с амурскими друзьями и привезли массу впечатлений.

Областной слет собрал 12 школьных лесничеств. Сборная команда Бурятии стала специальным гостем. Республику представили четверо ребят из разных школьных лесничеств: юный зоолог — Ольга Игумнова (10 класс, Кикинская СОШ, Прибайкальский район), ботаник — Артем Ерохин (10 класс, Шпалозаводская СОШ, Заиграевский район), лесовод — Виктор Коневин (8 класс, ЦДЭО «Подлесье», Баргузинский район), эколог — Оюна Ким (11 класс, школа № 13 г. Улан-Удэ). Амурская область встретила их приветливо. Пышное царство флоры и фауны покорило школьников, чего только стоят увиденные голубая сорока, черная береза, краснокнижные бересклет священный и пузырчатка. В живом уголке Амурского областного эколого-биологического центра ребята с интересом наблюдали за орланом-белохвостом, шиншилой, рысью, амурским лесным котом и енотовидной собакой.

Слет проходил в течение пяти дней, и, по словам школьников, не было свободной минутки. А началось все с творческого отчета о проделанной



работе.

Здесь наши не только достойно рассказали о своих лесничествах, но и представили свой регион. Оюна Ким выступила с танцевальным номером «Цветок Байкала», а ребята рассказали стихи о Бурятии. Следующие два дня школьники посещали лекции преподавателей Дальневосточного государственного аграрного и Благовещенского педагогического университетов. У



12

школьных лесничеств «слетелись» в Благовещенск



них ребята учились геоботаническому описанию растений, работе по определителю насекомых и растений, закладке лесных делян и ещё многому не менее увлекательному. После участников слета ожидало тестирование и практические задания. Организаторы отметили высокий уровень команды из Бурятии. Витя Коневин занял I место среди лесоводов, II место в конференции «Подрост» — Артем Ерохин, III место среди экологов у Оюны Ким. Оля Игумнова в конкурсе талантов заинтересовала всех фотографиями своих работ — диких берез и кактусов из бисера и поролон. Теперь она готовит подарок Амурскому областному эколого-биологическому центру.

В общем, наши ребята съездили на славу, заняли общекомандное III место, привезли дипломы, медали и ценные призы, среди которых телевизор и палатка, а главное — нашли новых друзей. Поздравляем их, а «Зеленой дружине» — до следующей встречи!

Сэрэмжит Цыренжапова



## В зеленом царстве

Задумывался ли ты о том, какой путь проделывают овощи, прежде чем появиться на столе, цветы, прежде чем стать пышным букетом в магазине? Все эти простые истины раскрывает профильный летний лагерь «Юннат» в Республиканском эколого-биологическом центре учащихся. Ежегодно в период летних каникул он собирает у себя множество любопытных и трудолюбивых ребят из школ №№6, 41, 51 и гимназии №14.

**Х**одят они сюда с большим удовольствием. Еще бы, ведь здорово вырваться из городских квартир и шумных улиц в зеленое царство, подышать чистым воздухом, посадить куст сирени или просто полить морковь. Работа на земле подразумевает интересные опыты, эксперименты и наблюдения. Богатая база эколого-биологического центра значительно расширяет возможности ребят, ведь это не только работа с землей, знакомство с редкими растениями, но и продолжение исследовательских работ.

За время работы «Юнната» школьники успевают потрудиться в отделе экологии, зоологии, растениеводства и плодово-ягодных культур, цветоводства и



**Валентина  
Топская, 9 «э»  
гимназии №14:**  
*«В «Юннате» я впервые посадила вишню и сирень, научилась работать с секатором. Открытием для меня стало и то, что здесь произрастают абрикос, груша и многие целебные травы. Все, чему здесь нас научили преподаватели РЭБЦУ, очень пригодится нам в будущем для работы на своих дачных участках».*



**Никита Казанцев**, 9 «э» гимназии №14: «Здесь я приобрел первый опыт работы с землей. Научился мно-

гому, и это круто! Полон, поливал, наблюдал, а главное открыл для себя то, что в Орешково, где находится Центр, очень чистый воздух. И благодаря здешней приятной ауре в этом месте все растет. В будущем планирую жить именно здесь, а овощи из магазина заменяю своими, из собственного огорода. Спасибо Юннату за ценный опыт!»



**Ольга Ларионова**, 9 «э» гимназии №14: «Я с большим желанием посещаю «Юннат». Для меня это све-

жий, не загазованный воздух, куда ни шагни, деревья, кусты и цветы — в общем, зеленое государство. Чего только стоит живой уголок! Здесь мне особенно понравилось наблюдать за кроликами. А научилась я огурцы сажать и ухаживать за ними».

**Дендрарий, дендрологический сад** (от греч. *déndron* — дерево), арборетум (от лат. *arbor* — дерево) — участок территории, на котором при минимальном вмешательстве человека произрастает коллекция деревьев и кустарников.

**Дендропарк**

— парк, в котором произрастают различные, в том числе редкие, виды деревьев и кустарников.

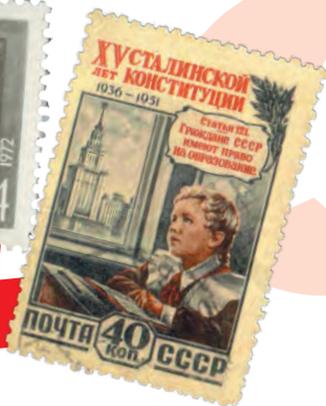
ландшафтного дизайна. Больше всего ребят впечатляет уникальный и единственный в Бурятии дендрарий и дендропарк. Именно здесь произрастают дубы, которые многие из нас воочию не видели, сакура, поражающая красотой во время цветения. А полакомиться миндалем и фисташками здесь можно прямо с куста.

К работе юные экологи приступают утром и заканчивают в обед. Лейки, перчатки, грабли, секаторы — привычные для них инструменты. Надо отметить, ребята работают весело, с задором. Это можно сказать по их довольным лицам, пусть и слегка запачканным землей. Главную истину они усвоили: любишь грызть морковку — люби и поливать ее.

Сэрэмжит Цыренжапова



## Сигнальщики, горнисты...



«Радостным шагом с песней веселой...» маршировали когда-то отряды юных пионеров под звуки горна, дробь барабана. И не случайно в этом году, когда мы отмечаем 90-летие отечественного детского движения, под таким названием состоялся фестиваль художественного творчества. В нем приняли участие почти все городские школы и учреждения дополнительного образования. А завершился фестиваль ярким праздником в Городском Дворце детского (юношеского) творчества: посадкой аллеи, выставкой пионерской атрибутики и детского декоративно-прикладного творчества, а также большим гала-концертом. И все же самое главное — это встречи детворы с теми, кто всегда молод душой — ветеранами пионерского движения. И они, конечно, поделились своими воспоминаниями.





**О.В. Гореева:** «Восемь лет я проработала вожатой в школе № 2, это немалый срок. Сейчас я учитель начальных классов. Наша дружина имени Героя Советского Союза Александра Матросова всегда была лучшей. В дружине были отряды старших пионеров, правофланговые, отряд горнистов и барабанщиков, который обучала Галина Николаевна Брянская. Жили очень интересно, марш «Всегда готов!» включал в себя восемь маршрутов. Среди них «Сильные, смелые, ловкие» — спортивное направление, «Пионерстрой» объединял трудовые дела пионеров, «Звездочка» — это работа с октябрятами, «Тимуровец» — забота о ветеранах, пожилых людях. Я считаю, День пионерии должен остаться как историческая страничка, нужно вспоминать это славное время, в нем было очень много хорошего».

**А.И. Жамсаранова:** «На протяжении десяти лет я работала методистом в Городском Дворце пионеров. Это было прекрасное время, мы были юными, красивыми, энергичными. Всегда радовались, что в пионерской организации есть хорошие, интересные традиции. Самые яркие воспоминания — это прием в пионеры, всегда по традиции он проходил на площади Советов или в Городском Доме пионеров. А еще — пионерский лагерь, где ребята получали организационные



и трудовые навыки. Сейчас, конечно, изменилось время, наряду с направлениями, которые были в советские времена, появились новые, такие как экологическое, волонтерское и другие».

**Н.И. Погорелова:** «Вся моя биография связана с детским движением. В школе занималась в Клубе международной дружки, затем возглавляла штаб «Тимуровец» в Доме пионеров Советского района, работала старшей вожатой в школе № 14, но затем снова вернулась уже в Дом детского творчества методистом по детскому движению. А сейчас руковожу дружиной юных пожарных. Это направление помогает активизировать ребят: это и соревнования по пожарно-прикладному спорту, и выставки, и конкурсы рисунков, уголков, агитбригад, чтецов, даже танцев. Какие-то формы работы мы заимствуем из пионерского прошлого, но нужно заинтересовывать детей и другими формами. К сожалению, много ребят еще остаются на улице. Я считаю, сегодня также нужны вожатые, причем, молодые, энергичные, способные «гореть» сами и «зажигать» других. Нужно, как и раньше, проводить обучение вожатых — «рулевых ребячьих судеб», как мы их называли тогда. И они должны быть обязательно в каждой школе».



Ирина Цоктоева, Наталья Темникова,  
студия «Журналист» ГДДЮТ

# Принцессами становятся

Глаза с озорным огоньком, забавные ямочки на щечках, открытая улыбка, мягкие, пластичные движения — внешность настоящей принцессы и многочисленные таланты позволили 11-летней **Софье Имехеновой** завоевать титул «Второй принцессы» на всероссийском конкурсе «Маленькая красавица России-2012», который состоялся в Москве в начале июня.

## СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

София — необыкновенно разносторонний человек. Придя в шесть лет на занятие танцевального ансамбля «Булжамуур», словно замороженная смотрела на тренирующихся девочек: «Они красиво и грациозно сажались на шпагат, делали «веревочку»... Мне ужасно захотелось всему этому научиться. И вот я танцую в ансамбле уже пятый год».

«А пару лет назад наша София изъясилась желанием заниматься музыкой. Я, честно говоря, была против, — говорит мама, **Эржена Маркеловна**. — Ведь и так много времени уходит на репетиции в ансамбле. К тому же в школе дочка старается учиться только на «отлично» — тщательно, ответственно выполняет все домашние задания, постоянно принимает участие в различных олимпиадах, соревнованиях, занимается в библиотеке, увлекается бурятским языком». Но папа, **Сергей Александрович**, поддержал желание Софии играть на фортепиано, и на семейном совете



**София Имехенова**

— ученица 5 «б» школы №19.

**Увлечения:** танцы, игра на фортепиано, пение, чтение.

**В будущем мечтает стать:**

моделью, танцовщицей или певицей.

**Кумир:**

певица Мэдэгма Доржиева.

**Главные качества:**

целеустремленность, активность, доброжелательность.

было решено приобрести долгожданный инструмент. А начав посещать музыкальную школу, София загорелась и желанием петь.

«Она хочет попробовать себя в разных творческих направлениях. И у нее это хорошо получается. Дочку никогда не нужно заставлять что-либо делать. Она всегда с удовольствием, энтузиазмом и полной самоотдачей берется за новое дело. А нам, родителям, остается лишь помогать и поддерживать», — отмечает папа.

## МОСКВА ПОКОРИЛАСЬ

За плечами Софии Имехеновой уже несколько конкурсов красоты. В феврале этого года в республиканском конкурсе «Школьная краса» она получила звание «Мисс Интернет», а 31 мая в конкурсе «Маленькая красавица Бурятии», организованном Эстетической студией



«Маленькая Леди», заняла второе место, став «Первой вице-мисс».

И уже на следующий день, 1 июня, Соня получила приглашение для участия в «Маленькой красавице России-2012». Что тут началось! Суета, сборы, бесконечные походы по магазинам... «Вечернее платье, джинсы, футболка, кроссовки, туфли, разные аксессуары, подарки для других девочек-участников — нам нужно было купить много всего», — вспоминает Соня.

И вот... Москва! В столицу съехались 45 красивых и талантливых конкурсанток из разных городов России, готовых побороться за победу. Всех участниц поселили в пансионате «Снегири» в 30 км от города. «Когда мы приехали из аэропорта, нам сообщили: у вас есть всего пять минут, чтобы надеть вечернее платье и прибыть на бал знакомств», — рассказывает мама девочки.

А уже на следующий день с самого утра началась напряженная работа. Тренировки, репетиции, дефиле, фотосессии — все как у настоящих моделей или королей красоты! Соне было трудновато — повлияла смена климата и часового пояса, она чувствовала себя вялой и немного уставшей. Однако в день финального гала-концерта шепнула маме: «Я буду очень-очень стараться! Не зря же мы сюда приехали, правда?»

Финал конкурса проходил в Московском театре «Новая опера», который славится одним из лучших оперных коллективов мира. Непросто пришлось юной участнице из Бурятии в конкурсе «Визитная карточка», где предстояло рассказать о себе и своем крае. Девочки из Иркутска, выступавшие перед нашей землячкой, уже многое поведали о Байкале, и Соне пришлось на ходу менять свое выступление. Но она справилась просто блестяще! Конечно, строгое жюри во главе с известной телеведущей Еленой Хангой не могло не отметить оригинальный



творческий номер девочки — национальный бурятский танец.

Наконец, томительная минута ожидания и... церемония награждения. Каждая из шестнадцати девочек в возрастной группе от 11 до 13 лет была номинирована, получила заветную корону и ленту. Софья же стала «Лучшей в оригинальном жанре». «Честно говоря, мы немного расстроились, — признается мама, — подумали, что призовое место нам уже не дадут». Но вдруг объявляют: «Вторая принцесса» — Софья Имехенова!» Радости и восторгу не было предела! Девочка же говорит, что в глубине души она надеялась и верила, что удача обязательно ей улыбнется.

Почетный титул «Второй принцессы» дает ей шанс участвовать в международном конкурсе красоты в Турции. А «Ушкан» желает Соне идти только вперед, быть уверенной в своих силах и покорять новые вершины!

Анна Каленых

Обращаемся к потенциальным спонсорам: если Вы желаете помочь Соне принять участие в конкурсе, обращайтесь в редакцию журнала. Адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, офис 20, 24, 25, тел.: 21-85-65, 21-48-89, 21-89-06.

На конкурс, объявленный «Ушканом» и Межрайонной природоохранной прокуратурой о жителях лесах и последствиях пожаров, продолжают поступать работы. Вот одна из них. Ее автор Мария Максимова, ученица 6 «д» школы №32.



## В ЛЕСУ



НОВОСТИ

ОТВЕТЫ

ФОТОГРАФИИ

Моя страница  
 Мои друзья  
 Мои фотографии  
 Мои видеозаписи  
 Мои аудиозаписи  
 Мои сообщения  
 Мои группы  
 Мои новости  
 Мои настройки

Приложения +2

### Soroka Beloboka

*В южной части леса пожар был! Приехали, разожгли костер, отдохнули, намусорили и уехали, не потушив костер!*

**Глухарь** *Что? И, как всегда, есть пострадавшие? А виновных след простыл?*

**Осинка Стройная** *Куда только лесники смотрят! А людей-то и штрафы не пугают. Никак не поймут, что без нас и им не жить! Ведь лес — наш общий дом и легкие планеты.*

**Осинка-С-Трясинки** *Дегенераты!*

**Воробей** *Там поклевать-то что-нибудь осталось?*

**Soroka Beloboka** *Там вообще бы ничего живого не осталось, если бы не аномальный апрельский снег! Тебе лишь бы поест, человеческий прихвостень!*

**Сосна** *До сих пор в шоке: чуть-чуть до меня не дошло. Без малого 120 лет тут стою, попробуй выжить в таких условиях! Буквально на моих глазах 10-15-летние сосёнки вспыхнули огнём!*

**Дятел** *На днях залечу, проведаю тебя.*

**Мишка-Медведь** *Что случилось? Я только проснулся.*

**Осинка-С-Трясинки** *Может, вы на отдыхающих клещей нащелте?*

**Сосна** *Самое страшное, что они еще и за грибами осенью придут! А тут и трава не скоро вырастет!*



## С днем рождения, «КОЛОКОЛА»!

**Лирическая и задушевная, плясовая и задорная народная песня покорила всех, кто пришел в Городской Дворец детского (юношеского) творчества на юбилейный концерт образцового ансамбля народного пения «Потешки». Этому детскому коллективу в этом году исполнилось двадцать лет.**

«Сторона моя, сторонушка...» — так называлась концертная программа, в которую вошли песни самых разных регионов России. Народные гуляния с прибаутками, потешками сменялись духовными песнопениями, а то и веселой пляской с характерной казачьей удалью. Запомнились и веселая песня «Балалайка» в исполнении Кати Трунёвой, и выступление юной артистки Кати Шашиной в ярком семейском костюме, и задорная песня «Матрешки», с которой вышли на сцену малыши четырех-пяти лет. А ребята средней группы показали изумительную игру на таких музыкальных инструментах, как ложки, желейки, бубны, трещотки.

Не оставила равнодушными зрителей и программа, в которой прозвучали песни казаков Забайкалья: «Спролягала путь-дорожка», «Мать-земля», «Брава, Катерина!», «Поехал казак на чужбину» и др. Пение «юных казаков» сопровождалось быстрыми танцевальными движениями, джигитовкой саблями. Причем отлично двигались не только выпускники ансамбля Дмитрий Житин, Павел Перевалов, Артём

Григорьев, но и мальчики младшего возраста. А к зажигательному номеру «Гуляй, Настя!» присоединились также артисты из хореографического ансамбля «Веснушки». Но особенно потрясла всех песня «Колокола» — оригинальное исполнение с многоголосным звучанием, где сольную партию исполнила Дарья Гнеушева.

В ансамбле занимаются дети от четырех до восемнадцати лет. Конечно, основное направление — знакомство с народной песней, но здесь изучают ребята и народный танец, и прикладное творчество, и игру на народных инструментах. А еще — народные обычаи, обряды, знакомятся и с фольклорными праздниками, такими как Рождество, Святки, Масленица и т.д.

«Потешки» — не только активный участник многих городских и республиканских фольклорных праздников. Регулярно они выезжают в другие города на всероссийские и международные фестивали, конкурсы детского и юношеского творчества, становятся лауреатами и дипломантами, а то и завоевывают гран-при. И, несомненно, в этом большая заслуга художественного руководителя ансамбля Е.С. Барановой, педагога по народному творчеству В.С. Дувановой, хореографа И.Ф. Зайцева, концертмейстеров Д.Н. Крылосова и М.В. Пластинина.

Кристина Коломеец, Татьяна Черных,  
студия «Журналист» ГДДЮТ



«Лесная поляна»,  
гимназия №33

# Подари городу красоту!

Уже не первый год школа «Экос» Городского Дворца детского (юношеского) творчества проводит смотр-конкурс ландшафтного дизайна «Мой цветущий город». Мы встретились с руководителем этой школы Ниной Михайловной Родионовой.

— Раньше конкурс назывался «Мой школьный двор», а какие еще произошли перемены?

— Сейчас мы проводим конкурс при поддержке Комитета по образованию г. Улан-Удэ. Добавили новые номинации: «Лучшее оформление городской территории», «Территория безопасного досуга детей», «Самый оригинальный дизайн». Выбираем победителей и в номинациях, ставших традиционными («Лучшая цветочная

клумба», «Самый красивый газон», «Лучший водоем», «Лучший рокарий», «Лучшее озеленение школьного двора»).

— Вы можете привести примеры самого оригинального оформления?

— Да, конечно. Например, школа №9. У нее огромная территория, чтобы покорить весь простор, требуется много материальных затрат, физических сил и, конечно, фантазии. Педагоги школы нашли выход и оформили один участок школьного двора как настоящий оазис: сделали водоем, альпийскую горку. А с помощью обычной автомобильной шины изготовили гнездо с аистом. Коллектив школы получил первое место в номинации «Самый оригинальный дизайн». Или, например, гимназия №33 очень

красиво оформила во дворе «лесную поляну». Здесь есть озеленение с елочками и вертикальными опорами в виде пирамид.

— *А кто лучше всех оформил городскую территорию?*

— В нашем конкурсе мы решили обратить внимание не только на озеленение, но и на благоустройство прилегающих к школе территорий, связанных с безопасным досугом детей. Можно привести в пример музыкально-гуманитарный лицей. Около него был киоск, где сдавали стеклотару и собирались сомнительные личности. Благодаря конкурсу, администрация лицея нашла средства, и школьники под руководством учителей убрали этот киоск. На его месте сделали настоящий зеленый оазис. Посадили газон. Теперь там не только безопасно ходить, но и в летне-осеннее время такой ландшафт радует глаз. Хотелось бы отметить и Бурятскую гимназию №29, которая оформила яркими цветочными клумбами городской участок около памятника Ивану Бабушкину. И именно она стала победителем в номинации «Лучшее цветочное оформление городской территории».

— *Обучаете ли Вы педагогов ландшафтному дизайну?*

— Да, уже второй год мы организуем 3-месячные курсы «Мастерская ландшафтного дизайна», семинары для педагогов детских садов, школ, учреждений дополнительного образования детей. Для их проведения приглашаем специалистов Евгению Васильевну Бухарову и Екатерину Александровну Воронину, которые прошли курсы обучения в Москве. Главное достоинство наших семинаров в том, что кроме теоретических знаний слушатели узнают о практическом опыте победителей нашего конкурса.

— *Городской Дворец, как мы знаем, также участвует в этом конкурсе?*

— Вы сами видите, приходя в августе, сентябре, как красиво оформлены цветочные клумбы. А территория, кстати, не маленькая, около пяти соток. Не первый год Дворец становится победителем в номинации «Лучшая цветочная клумба».

Алексей Шаманский, Марина Селицкая,  
студия «Журналист» ГДДЮТ

**Клумба Городского Дворца  
Детского (юношеского)  
творчества**





## Сергей Брыков: «Хочешь быть успешным — будь им!»

**В прошлом известный кавээнщик, блестящий шоумен и ведущий, а сегодня успешный предприниматель Сергей Брыков — достойный пример для подражания. Недавно он побывал в гостях у нашей редакции.**

### ТРУД ВСЕМУ ГОЛОВА

С ранних лет мальчишка из Гурульбы мотался между деревней и городом. Надо было вставать спозаранку, чтобы успеть в школу к первому уроку, после обеда — бежать на занятия музыкой, затем — возвращаться домой и помогать родителям по хозяйству. И так

день за днем... Наверное, отсюда и эта быстрая, стремительная походка, и живая речь, и цепкий взгляд...

Сергей убежден, что многие положительные качества воспитали в нем родители. «Семья — это самое дорогое, что может быть у человека. И то, каким он станет, во многом зависит от отца и матери. Мои родители, строгие, но справедливые, с раннего детства приучали меня и младших братьев к труду. Бывало, мы отлынивали... Но со временем пришло понимание, что труд важен и для формирования гармоничной личности, и для благосостояния человека. Поэтому теперь мы

никакой работы на боимся», — делится молодой человек.

## СТИЛЬ ЖИЗНИ

Умение «выкладываться по полной» вошло у Сергея не только в привычку, а стало стилем жизни. Еще учась в школе, он стал яркой звездой команды КВН. Сначала играл в составе школьной сборной команды «NON STOP», которая в 2001 году завоевала Кубок Сибири и Дальнего Востока среди школьных команд, позже — в команде «Веселый позвоночник», взявшей кубок Бурятского госуниверситета и суперкубок Бурятии. После этого дважды становился чемпионом республики в составе команды КВН «Союз».

После школы — учеба в Новосибирске. Параллельно — проведение различных развлекательных мероприятий, написание сценариев. Тут-то и пригодились полученные в КВН навыки импровизации, умение правильно преподнести себя публике и зажечь толпу. И закрутилось... Корпоратив, свадьба, юбилей — за несколько лет работы в качестве ведущего Сергей Брыков сменил массу костюмов и масок, примерил не один десяток ролей. Но каждую из них он проживал всерьез. Самые яркие впечатления связаны с ролью Деда Мороза, которую молодой человек играл в новогоднюю ночь шесть лет подряд. Он уверен, что дарить праздник людям и чувствовать себя настоящим волшебником — дорогого стоит.

## ДОРОГУ МОЛОДЫМ

Сегодня многие молодые люди хотели бы начать свой бизнес, но нет ни знаний, ни опыта, ни денег... «Я считаю так: хочешь быть предпринимателем — будь им! Если есть идея, не нужно медлить с ее реализацией. А где взять деньги на старт — это уже вопрос смекалки, сообразительности», — отмечает Сергей Брыков, один из самых успешных молодых бизнесменов Бурятии. Сегодня он — владелец суши-бара «Васаби», гриль-бара «Мужик»



## ДОСЬЕ

Сергей Петрович Брыков родился в г. Улан-Удэ в 1986 году. Поступил в Сибирскую Академию государственной службы в г. Новосибирске. По семейным обстоятельствам перевелся в Бурятскую государственную сельскохозяйственную академию на специальность «Финансы и кредит». Окончил аспирантуру при БИП СО РАН.

Победитель конкурса «Ты — предприниматель» в Сибирском Федеральном округе (2010 г.), обладатель грамоты Министерства образования РФ «За вклад в развитие молодежной политики в Республике Бурятия», в 2010 г. вошел в пятерку «Лучших молодых предпринимателей России».

Сергей Брыков работает в ресторанном бизнесе, занимает пост председателя Ассоциации молодых предпринимателей Республики Бурятия.

и мечтает открыть сеть точек общественного питания. «Многим кажется, что это из разряда сверхъестественного, но свое дело — такая же работа, как и любая другая. И перед молодыми людьми открыты все дороги», — подчеркивает наш собеседник.

Сергей уверен, что сейчас в нашей республике много свободных ниш для развития предпринимательства, которые с успехом может занять активная, трудолюбивая молодежь.



## Какой должна быть парта?

Казалось бы, что сложного? Стол, стул и все. Ан нет, чтобы ты чувствовал себя комфортно на протяжении всего урока, не испортил осанку, школьная парта должна соответствовать нескольким требованиям. Разберемся, «правильные» ли парты в твоей школе...

Доказано, что до 60% выявленных случаев нарушений осанки у школьников связаны с несоответствием мебели росту и возрасту учеников. В то же время результаты исследований показывают,

что в большинстве общеобразовательных учреждений ученическая мебель не обеспечивает условия для поддержания правильного положения тела ребенка. Почему?

В зависимости от назначения учебных помещений могут быть использованы различные виды мебели: школьная парта, столы ученические (одноместные и двухместные), столы аудиторные, чертежные или лабораторные в комплекте со стульями, конторки и другие. Каких больше в твоей школе?



Табуретки или скамейки вместо стульев использовать нельзя. Они увеличивают нагрузку на позвоночник, а значит, могут повредить твоей осанке.

**Первая школьная парта**  
в России была изобретена  
в 1897 г. учителем Бруснятской  
школы Белоярского района  
П.Ф. Коротковым. До нее в шко-  
лах России пользовались дере-  
вянным столом.



**Ученическая мебель должна быть  
изготовлена из безвредных материалов.**

Ученическая мебель должна быть изготовлена из экологически чистых материалов, то есть не должна вредить здоровью. Оптимальный вариант — дерево. Материал хоть и дорогой, но действительно надежный, и нареканий у врачей не вызывает.

Замечал, что в кабинетах парты составляют следующим образом: меньшие — ближе к доске, большие — дальше. Поэтому в соответствии с твоим ростом тебя должны посадить за подходящую по высоте парту. А за лето, как известно, подростки значительно прибавляют в росте, поэтому будь внимателен. Ребят с нарушением зрения рекомендуют рассаживать на ближние к классной доске парты. Часто болеющих ОРЗ, ангинами, простудными заболеваниями следует рассаживать дальше от наружной стены.

Не раз и не два в год классный руководитель наверняка пересаживает вас. Это не его личная прихоть. Врачи рекомендуют не менее двух раз за учебный год школьников, сидящих на крайних рядах, 1 и 3 ряда (при трехрядной расстановке парт), менять местами, не нарушая соответствия мебели их росту. Это полезно для зрения.

Не менее важно и то, как ты сидишь за партой. Еще раз подчеркнем, что для формирования правильной осанки мебель должна соответствовать твоему росту. Коленки упираются в

парту, или ноги не дотягиваются до пола из-за чересчур высокого стула? Срочно пересаживайся.

Приучи себя сохранять во время учебных занятий правильную рабочую позу, которая наименее утомительна. Сиди глубоко на стуле, ровно держи корпус и голову, ноги согни в коленях, ступнями опирайся на пол, а не на стул впереди сидящего одноклассника. Нельзя опираться грудью о край парты (стола). Расстояние от глаз до книги или тетради должно равняться длине предплечья от локтя до конца пальцев. Руки не прижимай к столу, они должны лежать свободно. Держать свое тело под контролем сначала будет сложно, но это дело привычки.

После долгих летних каникул, оказавшись в своей родной школе, обрати внимание на столы и парты, за которыми ты сидел еще весной. Может, ты из них уже вырос?..

**ФБУЗ «Центр гигиены  
и эпидемиологии  
в Республике Бурятия»**  
Тел. 8 (3012) 41-51-45



## Как адаптироваться в новом коллективе?



**В этом году тебе предстоит перейти в другую школу? Незнакомая обстановка, новые учителя и ребята – мир вокруг тебя станет совсем другим. Как найти достойное место в нем и наладить контакт с окружающими? Вот несколько советов от «Ушкана».**

Когда новичок приходит в класс, пространство в нем уже освоено и роли распределены. Но, поверь, прижиться в новом коллективе вполне реально.

Справедливо говорят, что «встречают по одежке». Поэтому постарайся не навредить себе неряшливым внешним видом. В выигрыше всегда тот, кто аккуратно и опрятно одет. Выбери из своего

гардероба то, что тебе действительно нравится и идет. Лучше не менять полностью стиль одежды, иначе будешь чувствовать себя в ней некомфортно. Окружающие быстро подметят твои смущения, и ты можешь стать «белой вороной».

Открытая, искренняя улыбка — твой надежный помощник. Не секрет, что приветливые и доброжелательные лица всегда притягивают взгляды окружающих. Поэтому постарайся перебороть свое стеснение и не быть мрачным.

Входи в новый класс уверенно — теперь это твоя вторая семья. Когда учитель представляет тебя, поздоровайся без комплексов. Ни в коем случае не стоит зажиматься! Иначе окружающие подумают, что ты слаб и беззащитен. Без лишней суеты оглядись и осмотри все вокруг.

В первый же день подойди к одноклассникам и познакомься. Назови свое имя и спроси, как зовут их. Можешь сделать это под любым предлогом, например, узнай, какой следующий урок, или спроси, когда будет большая перемена. Не жди, пока кто-то первым подойдет познакомиться с тобой.

В общении будь естественным — не притворяйся. Всегда найдется тот, кому ты будешь по нраву. Вряд ли стоит пытаться

понравиться всем — этого не может быть в принципе. Если складываются товарищеские отношения с несколькими одноклассниками, этого вполне достаточно.

Включайся в разговор на перемене. Но постарайся никого не обсуждать — сплетников все обходят за версту. Избегай резких слов, интонаций и поступков. Не торопись критиковать порядки в новом классе, будь осторожнее и сдержаннее. Лучше не сравнивай их с теми, что были в прежней школе. Здесь свое царство-государство.

После уроков не беги, сломя голову, домой. Задержись на минутку во дворе школы, пошутить и поиграй с новыми знакомыми. Это поможет лучше узнать одноклассников и подружиться с ними.

Веди себя достойно. Ни под кого не подстраивайся и не давай себя в обиду. Учись из любой ситуации выходить достойно: хорошую службу здесь может сослужить чувство юмора.

Помни, что для нормальной адаптации важно не только «попасть в струю», но при этом оставаться самим собой, отстаивать свои границы, проявлять индивидуальность, стремиться к общению и поиску общего с другими людьми. Но даже если контакт с новыми одноклассниками наладить не получается, не спеши отчаиваться. За помощью всегда можно обратиться к школьному психологу или классному руководителю.

*Анна Каленых, по материалам*  
[сайт publicistik.blogspot.com](http://сайт publicistik.blogspot.com)



# Лицей — большая семья

У каждого из нас есть свой дом. Это место, где ты чувствуешь себя уютно, где тебе хорошо. И я с гордостью могу сказать, что у меня их два. «Вторым домом» для меня стал лицей №61, где я провожу пять дней в неделю, кроме каникул, конечно.

Название говорит само за себя: «Лицей-интернат для одаренных детей».

У нас учатся способные ребята, но это не значит, что они зациклены только на уроках, домашних заданиях и олимпиадах. Вовсе нет, в лицее есть все условия и для отличной учебы и для досуга. Каждая аудитория оснащена специальным оборудованием, электронными досками, имеет выход в Интернет.

А нашим лабораториям и лингфонным кабинетам могут позавидовать все средние школы города. Есть у нас электронная библиотека, читальный зал.

На спортивных площадках мальчишки играют в хоккей, волейбол, футбол, баскетбол. При желании можно отправиться в тренажерный зал. Еще любой лицеист может выбрать кружок на свой вкус: танцы, хор, спортивные секции.



Я учусь в лицее уже три года и могу сказать, что он дает мне хороший шанс для поступления в престижный вуз. Кстати, не только российский. Лицей

сотрудничает с образовательными учреждениями Китая и Турции. Наши ученики имеют возможность побывать в этих странах, а некоторые выпускники даже поступают в заграничные вузы. У международного сотрудничества есть еще масса преимуществ. Например, возможность участвовать в международных мероприятиях. В 2011 году я приняла участие в Международной олимпиаде по турецкому языку, заняла третье место среди участников из 135 стран мира.

Не буду скрывать, свой лицей №61 я по-настоящему люблю, даже не за те возможности, которые он мне предоставляет сейчас и предоставит в будущем, а за теплую, дружескую атмосферу. Здесь я чувствую себя членом большой, крепкой семьи.

Александра Занхоева



У лицея есть еще одна особенность — девочки и мальчишки учатся раздельно с 7 по 9 класс. А в 10-11 классах обучение идет по профилям, поэтому проходит совместно.



40-60

сибирских  
горных козлов  
приходится по  
численности на  
одного снежного  
барса в области  
Тункинского  
хребта.

## «Красный» обитатель высокогорий

**Сибирский горный козел относится к редким видам животных. Может, потому среди копытных республики он изучен меньше всех.**

Представитель редкого вида обитает в высокогорьях Восточного Саяна, раскинувшегося на просторах Окинского и Тункинского районов и граничащих с ними территориях Монголии, Иркутской области и Тувы.

Самцы сибирского горного козла – крупные животные с длинными, иногда достигающими метра, рогами. Их окраска чаще всего темно-бурая. Но есть и другие особи: мелкие, с короткими ногами.

Козероги обитают в условиях сурового континентального климата. Хорошо переносят мороз и жару: от  $-58^{\circ}\text{C}$  до  $+36^{\circ}\text{C}$ . Живут горные козлы группами, по 4-8 особей. И лишь осенью, к началу сезона размножения, объединяются в крупные стада, которые перед гоним распадутся. Охотники и фермеры Окинского и Тункинского районов наблюдали стада численностью до 110 голов!

Весной и осенью козлы кочуют. С первыми лучами мартовского солнца постепенно поднимаются вверх по склонам, доходя в начале лета уже до пышной растительности. Наступает пасмурный сентябрь

– и копытные спускаются вниз в надежде пощипать ещё не увядшую от первых заморозков траву. Зимой направление перехода животного зависит от мощности снежного покрова. Большие снегопады «гонят» козлерогов ниже, на южные склоны, где снег сдувается ветром. Однажды группа из 35 особей несколько месяцев провела на почти бесснежном участке площадью около 1 км<sup>2</sup>. «Зазывает» туда копытных и лучшее развитие травянистого корма. Кроме сезонных кочевков, горные козлы покидают место своего обитания из-за преследования человеком и взрывных работ в районе горных обогатительных комбинатов.

Питаются рогатые дриадой, побегами карликовой ивы. Но особенно нуждаются в минералах. Поэтому часто, в отличие от изюбрей и косуль, ночью и даже днем посещают солонцы. И этим усиливают желание человека добыть ценное мясо, теплую шкуру и трофей – рога животного. И это притом, что у сибирского горного козла есть свои, естественные враги: волк, медведь, росомаха, рысь и самый главный – снежный барс, который, кстати, тоже занесен в Красную книгу Бурятии.

Сибирский  
горный козел  
занесен в Красную  
книгу Бурятии  
в 1988 г.

*Ирина Романова*  
на основе работы Б.Б. Багмаева

# Лошадиная подружка

Юная всадница Елена Воротникова занимается конным спортом пять лет и уже не может представить свою жизнь без лошадей. Эта смелая и целеустремленная девчонка не только прекрасно владеет навыками верховой езды, но и может объездить даже дикую лошадь.

## ПЕРВЫЙ ОПЫТ

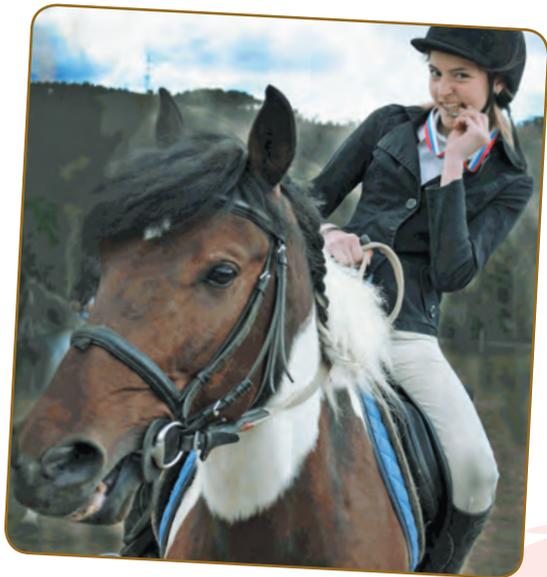
Впервые Лена села на лошадь в четыре года в Этнографическом музее. В детстве она часто приходила туда с родителями покататься на лошадаках. И каждый раз с нетерпением ждала, когда снова сможет очутиться на спине большого и сильного животного.

После конного похода с мамой по горам на экскурсии в Сочи, Лена твердо решила научиться хорошо ездить на лошади. И в 2008 году записалась в конноспортивную школу на республиканском ипподроме. На первом же занятии попробовала поездить рысью. *«Было совсем не страшно, — рассказывает Лена, — наоборот, я радовалась, что могу чему-то научиться».*

## НЕУКРОТИМЫЙ АБРЕК

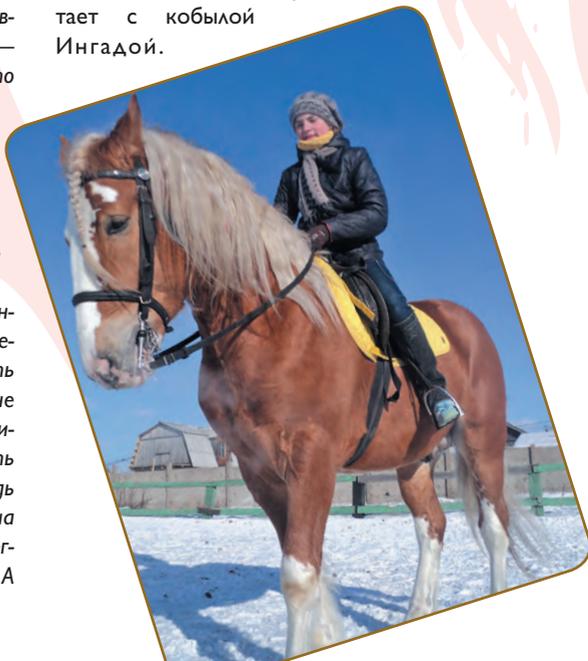
На ипподроме Лена научилась не только хорошо ездить, но и объезжать молодых лошадей, что не каждому взрослому под силу.

— Лошадей начинают объезжать с раннего возраста — с 1,5-2 лет. Сначала жеребенка нужно оповадить, то есть приучить к тому, чтобы он спокойно ходил рядом, не отпрыгивал, не вставал на дыбы. Затем приучить к расчистке, после чего уже надевать уздечку и только потом седло. Когда лошадь научится хорошо гонять на корде, можно на нее садить человека. И обязательного легкого, чтобы не повредить лошади спину. А



*еще всадник должен ехать на ней без стремян и поводов. После того как лошадь привыкла к человеку, можно обучать ее командам. Самое главное в объездке — всегда быть наготове, дикая лошадь может сделать все, что угодно, нужно держать себя в руках и не нервировать животное.*

На ипподроме Лена объездила многих лошадей. Сейчас она работает с кобылой Ингадой.



«Моя доча» — так ласково называет ее Лена. Они вместе уже съездили на соревнования в Читу.

Только неукротимый конь Абрек никак не поддается объездке. *«Мне было 13, когда мы начали его объезжать, — рассказывает всадница, — я на него посела, он начал прыгать и своим затылком сильно ударил меня по носу. Я упала и чуть не потеряла сознание. Абрека, к сожалению, мы до сих пор не смогли объездить. Он очень своенравный конь».*

## КЮР, КОНКУР И ТРОЕБОРЬЕ...

Существует множество различных видов конного спорта. На ипподроме изучают в основном манежную езду, в том числе КЮР — (костюмированная езда на лошади под музыку), конкур, вольтижировку. Иногда проводятся соревнования по троеборью, которые включают в себя манежную езду, кросс и конкур. Лена неоднократно занимала призовые места на местных и региональных состязаниях по конкуру и выездке. Имеет 3 разряд.

Больше всего ей нравится троеборье. Но и к скачкам она не равнодушна. А еще юная наездница хочет попробовать себя в стипль-чезе — скачках с препятствиями.

Чтобы добиться результатов в конном спорте, всадник, в первую очередь, должен быть смелым, упертым и даже наглым, считает Лена. *«Лошадь должна знать, кто главный, иначе она перестанет слушаться. Когда животное отдыхает,*

различных



*можно с ним поиграть и понежиться».*

Почти все свое время Лена проводит на ипподроме. Там спортсменка не только «отрабатывает» лошадей, но и сама за ними ухаживает — кормит, чистит, отбивает денник (лошадиное стойло), помогает на конюшне.

И так до самого вечера. А с утра снова мчится туда, где ее самые верные друзья — лошади. *«Чем больше времени ты с ними проводишь, тем больше нового узнаешь о них. Лошади — это вся моя жизнь. Не любить их невозможно», — говорит Лена.*

И правда, стоит хоть раз ощутить возле своей щеки тёплое дыхание коня, а на ладони — доверчивые бархатистые губы, как вновь и вновь хочется быть возле лошади.

ケン玉



## Кэндама — не просто игра!

А тебе когда-нибудь доводилось играть в кэндаму? Не знаешь, что это? Оказывается, кэндама — не просто увлекательная игра, а настоящий спорт, который сегодня набирает все большую популярность в России и Бурятии.

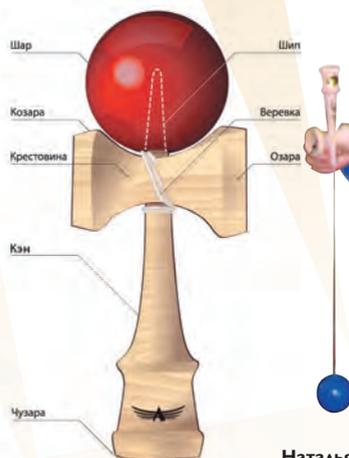
### МИРОВАЯ ИГРУШКА

Классическая версия игрушки кэндама состоит из деревянной рукоятки с двумя выступающими чашами и деревянного шарика, привязанного к ней веревкой. Шар («тама») держится на шипе и имеет отверстие. Ручка, похожая на молоточек, называется «кэн». У кэна есть три чашки, две располагаются по бокам, а третья на конце ручки. Большая чашка называется озара, средняя — козара, а самая маленькая, расположенная на конце, — чузара. Игрок ловит шарик на разные чашки и на шип в разной последовательности. Труднее всего поймать шарик на шип, далее по сложности следуют: чузара, козара и озара. Эта забавная и интересная игра имеет около тридцати тысяч приемов, овладеть которыми не так-то просто, как может показаться на первый взгляд.

Откуда же пришла к нам удивительная кэндама? Говорят, что каждый житель Японии хотя бы раз в жизни играл в нее. Многие думают, что она была изобретена в Стране восходящего солнца. Но на самом деле игра «шарик в стакане» (именно так называлась когда-то кэндама) появилась в Европе в XVI веке. Игрок должен был подбросить шарик, сделанный из нитей или шерсти, в воздух, а затем ловко

поймать его в чашу на конце рукоятки. Со временем в шарике сделали отверстие, а вместо чаши стали использовать рожок.

Считается, что в Японию кэндама пришла из Китая в XVII веке и была исключительно взрослой забавой. В XX веке кэндама приобрела современный вид — была добавлена часть, которая по виду напоминает японский барабан (выглядит как песочные часы), что сделало игрушку уникальной. Постепенно игра стала необычайно популярной среди детей и молодежи. Сегодня любители соревнуются друг с другом на турнирах, им присуждаются звания, соответствующие



Наталья Бандеева



мастерству. В 1975 г. детский писатель Фудживара Иссей основал Японскую ассоциацию «Кэндама».

### НЕ СПЕШИ, НЕ СУЕТИСЬ...

«Я впервые познакомилась с кэндамой в 2009 году в Монголии, — рассказывает заместитель директора по учебно-воспитательной работе Городского центра детско-юношеского туризма **Наталья Бандеева**, — уже на протяжении десяти с лишним лет мы сотрудничаем с Монгольским учебно-воспитательным центром в г. Улан-Баторе. Наши ребята постоянно участвуют в программах культурного обмена, ездят в монгольский лагерь «Найрамдал», принимают участие в фестивалях». Наталья Батодалаевна признается, что когда в первый раз увидела, как играют в кэндаму, подумала: это же так легко! Однако, попробовав, поняла, насколько сложно освоить каждый из приемов. В игре чрезвычайно важен настрой, недаром девиз игроков звучит так: «Не спеши, не суетись и никогда не бросай!»

День за днем, утром и вечером она оттачивала свое мастерство и, спустя какое-то время, почувствовала, что прошла боль в суставах, появилась легкость по всем теле. «Кэндама по праву может считаться оздоровительной игрой. А еще она развивает концентрацию внимания, ловкость, целеустремленность,

тренирует вестибулярный аппарат. Вег недаром отважные японские самураи постоянно упражнялись с кэндамой!», — говорит Наталья Бандеева.

В конце мая ее воспитанники, занимающиеся в центре по направлениям «Историческое краеведение» и «Фольклорное краеведение», продемонстрировали свое мастерство владения кэндамой в Хакасии — на IV Международном фестивале «Дорогами дружбы», организованном в честь 10-летней годовщины учреждения ООН 21 мая Всемирным Днем культурного разнообразия. Облачившись в яркие костюмы, команда из Бурятии профессионально показала всевозможные трюки. А затем Наталья Батодалаевна провела мастер-класс для других участников фестиваля, за что была удостоена диплома I степени. По итогам всех конкурсов фестиваля ребята заняли общекомандное третье место. Поздравляем победителей!

Если и ты загорелся желанием освоить приемы кэндамы, стать ловким и умелым, приходи в Городской центр детско-юношеского туризма. Двери здесь открыты для всех!

Анна Каленых



# Мексиканский гамак



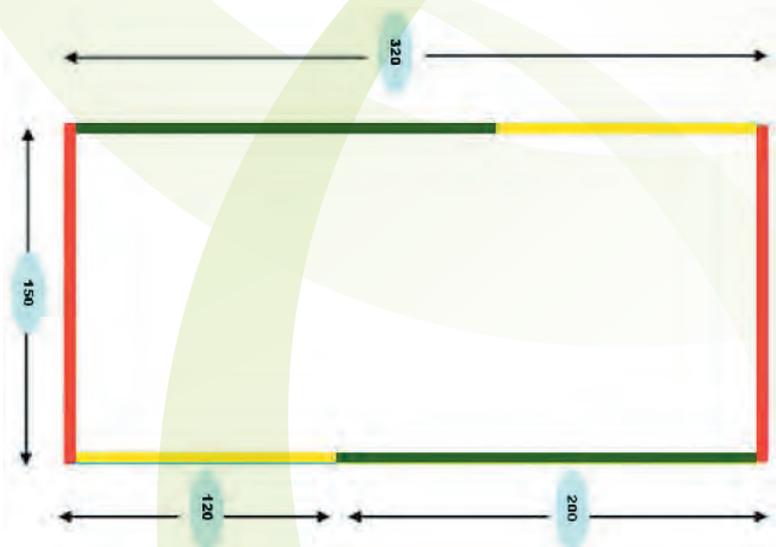
До чего же интересная вещь гамак! В нем можно и загорать, и спать, и просто лежать в обнимку с любимой книжкой. И хотя гамак можно купить во многих супермаркетах, все же намного увлекательнее сделать его своими руками.

Тебе понадобятся:

- 2 куска прочной ткани (брезентовой, матрасного типа, камуфляжной и т.п.) шириной 1,5 м и длиной 3-3,2 м
- Пластиковая трубка (если будешь вешать гамак на дерево)

- Прочные нитки, толстая игла (если будешь шить от руки)
- Шнур не менее 8 мм в диаметре

1. Каждый отрез подверни и прошей по периметру.
2. Сшей по 2 м вдоль длинных сторон (на рисунке зеленая линия). То, что на рисунке отмечено желтой линией, не сшивай. Так будет удобно при желании вкладывать внутрь гамака мягкий коврик, чтобы повысить комфортность.
3. Узкую сторону (на рисунке красная линия) подверни на 2-3 см и прошей.



Считается, что гамак изобрели индейцы племени майя тысячу лет назад. Они плели из коры дерева «хамак» (отсюда и название) подвесные кровати, которые постепенно стали обязательным предметом быта. Древние индейцы буквально жили в гамаках. С течением времени появились новые модели: сначала из толстых прочных хлопчатобумажных веревок, затем из цельного полотна. Христофор Колумб, вернувшись в Европу из «Нового мира», привез несколько таких подвесных кроватей. Идея сразу же прижилась среди моряков и путешественников. Ведь никакая другая конструкция кровати не сможет так расслабить мышцы спины, плечевого пояса и шеи.



4. В образовавшийся «тоннель» продень шнур.
5. Перекрести шнур и затяни его концы. Ткань соберется в узел.
6. Концами шнура 2 раза обмотай место стягивания и завяжи узел.
7. Опорами для гамака могут служить два дерева со стволами не менее 20 см в диаметре, столбы или опоры для качелей, которые должны быть углублены в землю не меньше, чем на 1 м. Расстояние между опорами высчитай так: длина гамака + 30 см.
8. Несколько раз обмотай опору на высоте 1-1,5 м над землей. Если это дерево, предварительно надень на веревку пластиковую трубку. Это защитит и дерево, и веревку. Шнур-подвес прикрепи к узлу, чтобы зафиксировать ткань гамака узлом «удавка».
9. Проверь прочность гамака, отрегулируй силу натяжения.

Мексиканский гамак окутывает человека, подобно кокону. А если вдеть внутрь коврик, конструкция станет более жесткой и просторной. Оба варианта хороши! Более того, такой гамак удобно брать с собой в поход — весит он не больше килограмма. И готов тебе дом под каждым деревом, как настоящему индейцу-охотнику!

*Анна Каленых,  
по материалам сайта [simtata.ru](http://simtata.ru)*



## Встреча с писателем

Накануне Дня защиты детей в читальном зале библиотеки ВСЖД на станции Улан-Удэ состоялась встреча юных читателей с бурятским писателем, членом Байкальского писательского союза Петром Мананниковым. После общения с детьми Петр Васильевич ответил на вопросы нашего корреспондента.



— *Петр Васильевич, Вы откуда родом?*

— Я родом из с. Тарбагатай Тарбагатайского района Республики Бурятия. Когда мне исполнилось семь лет, родители переехали жить в Улан-Удэ. В городе продолжил учебу в средней школе № 12, а потом в Бурятском сельскохозяйственном институте.

— *Мы знаем, что Вы человек творческий. Помните, как пришло первое вдохновение?*

— В восьмом классе мы изучали творчество Александра Сергеевича Пушкина. Под впечатлением прочитанного стихотворения, посвященного Анне Керн, сочинил... небольшой сонет. Так в школьные и студенческие годы увлекся поэзией. Посещал литературное объединение известной бурятской поэтессы Галины Раднаевой. Для начинающего поэта занятия в объединении могли быть хорошим трамплином для поступления в литературный институт.

— *Но?..*

— Но поступил на ветеринарный факультет Бурятского сельскохозяйственного института. Успешно закончил его. Работал ветеринарным врачом в совхозе «Зырянский», преподавателем в

сельскохозяйственном техникуме им. М.Н. Ербанова, профессиональном училище, успел потрудиться пару лет машинистом паросиловых установок, председателем профкома завода. В 1988 году пришел на железную дорогу. Полгода формировал, подавал и убирал с подъездных путей станции Улан-Удэ составы грузовых вагонов. А потом, как вы знаете, перевелся на пограничный контрольный ветеринарный пункт, где и продолжаю работать ветеринарным инспектором. Прошло двадцать три года. Время, образно говоря, «жечь рифмой и глаголом» сердца читателей мною было потеряно...

— *Разве?*

— Любовь к прозе вернулась в зрелые годы. Немалую роль в этом сыграла работа, связанная с железной дорогой. Вероятно, здесь, на станциях Улан-Удэ и Заудинский, под стук железных колес зарождались мои первые произведения: «Спиртовый барон», «Розовый Опель» и «Империя меха». Я приходил со смены домой и под стук пишущей машинки излагал их на бумаге, а потом читал рукописи и удивлялся смелости как схваченных с улицы сюжетов и образов, так и изложенных идей.

— *Как и когда состоялся Ваш дебют?*

— Настоящее литературное крещение произошло на страницах журнала «Байкал». Здесь прошла перваяковка моих художественных произведений. Хотя до этого у меня были публикации в журнале «Тайны Бурятии», научные статьи в сборниках международных конференций и первая книга «Волкодавы Тибета и Центральной Азии».

Благословила мои первые повести и рассказы заслуженный работник культуры Республики Бурятия, редактор старейшего журнала Восточной Сибири Наталья Николаевна Ильина. Летом 2008 года увидел свет рассказ «Семейские посиделки», а в 2009 и 2010 годах была издана криминальная трилогия: «Спиртовый барон», «Империя меха» и «Розовый Опель». В 2011 году вышла повесть «Золотой треугольник». Так, с божьей помощью, были запущены в печать первые проекты.

— *Какова была реакция коллег по перу?*

— Старые мастера слова заметили и оценили мои литературные усилия. 9 августа 2010 года приняли в Байкальский писательский союз. Но я без амбиций. Ковка пера – процесс долгий и серьезный. Совершенству письма нет предела. Однозначно буду стараться писать лучше.

— *Над чем работаете сейчас и каковы планы?*

— Работаю над одномтомником криминальных произведений. Рабочее название литературного проекта «The best». Свободного времени практически нет. Тем не менее всячески стараюсь изыскать возможность поработать с нашими переводчиками художественной литературы. В ноябре 2011 года мной была написана и издана книга для детей, «Семейские посиделки». Велико желание увидеть этот сборник детских рассказов переведенным на бурятский язык. Одновременно продолжаю работать над

второй книгой для детей. Рабочее название литературного проекта: «Тарбагатай – деревня моего детства».

— *А где презентовали «Семейские посиделки»?*

— Первая презентация прошла 18 апреля 2012 года перед моими земляками. В Доме культуры села Тарбагатай Тарбагатайского района Республики Бурятия собрались ученики местной школы и люди старшего поколения. Я был удивлен количеству читателей, пожелавших встретиться со мной. Зал клуба был полон. Беседа прошла на большом позитиве...

Отрадно было то, что на встречу пришли как читатели, так и юные поэты, чтецы, художники и прозаики. Вместе с работниками Тарбагатайского дома культуры, районной библиотеки провели мини-викторину на знание новых детских рассказов и конкурс юных талантов Тарбагатай. Победители конкурса и все участники культурного мероприятия получили заслуженные подарки: детские книги, новые номера журнала «Байкал» и автографы автора.

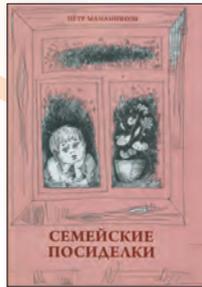
— *Кто помог издать книгу?*

— Огромная благодарность депутату Народного Хурала, члену партии «Единая Россия» Анатолию Александровичу Суслову. Если бы не его материальная поддержка, книга так и осталась бы «лежать под сукном». А он человек слова. Сказал «помогу» - и помог.

— *Считаете ли Вы себя счастливым человеком?*

— По большому счету от жизни многого не надо. Была бы любовь в семье да хорошая работа. Мы с женой счастливы вместе тридцать лет. Дети и внуки нас радуют. Для них и хочется писать, творить, выпускать новые интересные книжки.

В этом номере публикуем один рассказ из книги «Семейские посиделки»



# СЕМЕЙСКИЕ ПОСИДЕЛКИ

С раннего утра мать хлопотала по дому. Истопила печь и напекла пироги. Вытащила ухватом из печи горячий чугунок. Аромат топленого молока с кремовой пенкой и душистого деревенского хлеба с румяной корочкой наполнили комнаты дома. Позавтракав, я стал помогать матери по дому.

К полудню все хлопоты были завершены. Мать надела красное цветастое платье, шерстяную кофточку и плотно повязала голову шерстяным платком. Достала из шифоньера черные полуботинки с плетеными пряжками и примерила их. Постояв минутку у зеркала, нацепила тяжелые янтарные бусы. Взяла с кухонного стола покрытый белым полотенцем противень с брусничным пирогом, и мы пошли в гости к тете Сане.

Миновали мост через Тарбагатайку и свернули на улицу Ленина. Одетый в серый детский костюмчик, синие носки и красивые сандалии, я важно нес узелок пирожков с черемухой.

Тетя Саня стояла у чисто вымытого окна светелки. Увидев нас с матерью, она заулыбалась и вышла открывать крепкий запор высоких деревянных ворот. Мы вошли во двор и поднялись по мытым до желтого цвета ступенькам широкого крыльца. В просторной зальной комнате сидели подруги моей матери, наряженные в семейские сарафаны. У всех женщин на голове были завязанные особым образом кички.

Молодые незамужние девчонки на посиделки не пришли.

Дом-пятистенок, рубленный из толстого круляка, блестел чистотой как снаружи, так и внутри. Я сразу же почувствовал горячее тепло трехведерного медного самовара. Начищенный до зеркального блеска, он стоял на самом важном месте, на толстом табурете из

прочной лиственницы у русской печи. Тяга в самоварной трубе была хорошая. Жаркий огонь с гудением вылетал в круглое отверстие печной тяги, и вскоре самовар закипел. Минут через десять пламя заглохло. Тетя Саня сбила водяным облаком жар прогоревших угольков и пригласила подруг за хлебосольный стол.

По старшинству и с особыми благопожеланиями женщины заняли места. Я как маленький гость сел рядом с матерью. Но сидя на окрашенной желтой лавке, я не видел самого главного: стопок нарезанных пирогов на белых тарелках, топленых жирных пенек, заваренной темно-глянцевого пастилки из черемуховой муки и ароматной халвы, поэтому я пересел на высокий, обитый железом сундук. Тетя Саня застелила его новым тряпичным ковриком ручной работы. Сидел я высоко и с нескрываемым любопытством смотрел на гостей.

Первым делом хлебосольная хозяйка стала разливать горячий чай. Носик самовара «прикипел». Со второй попытки она прочистила березовой веточкой канал. Горячий кипяток забулькал в фарфоровые чашки. Чай пили из блюдца, вприкуску с сахаром и с пирогами. Все немного вспотели. Капельки пота бежали и по моим покрасневшим щекам.

Затем тетя Саня предложила подругам спеть песню. Все женщины за столом стали поправлять кички и богатые россыпи янтарных бус.

Первая песня была «тяжелой». Чем-то она напоминала жалобу на горькую женскую долю. Так в деревне только в поминальные дни голосили.

Тетя Саня была вдовой. Муж её пришел с войны и вскоре умер из-за незаживающих ран. Подруги вытерли горькие слезы и спрятали мокрые

платочки в узкие рукава черных атласных кофточек.

Я почувствовал, что песня не пелась, да и голоса женщин немного осипли. Тетя Саня достала из буфета темно-зеленый стеклянный флакончик и сказала:

— *Девоньки, вытъем каплю для голоса!*

Всем подругам она капнула чуть-чуть, по наперстку, и убрала флакон в буфет. Женщины выпили, порозовели и заулыбались. Сразу у всех окрепли голоса.

Снова тетя Саня запела песню. Её голос зазвучал и медленно стал взлетать все выше и выше. И с каждым новым подъемом подруги подхватывали старинный мотив, и звонкие их голоса кружились, как горлицы вокруг звящего голоса хозяйки. Песня, взлетев до наивысшего пика, приостановилась. Женщины набрали воздуха полные легкие и закончили песню в одной тональности.

Снова певуньи достали из узких рукавов платочки и вытерли капли росинки на кончиках носиков. Исполненная песня всем сидящим за столом понравилась. Тетя Саня увлажнила из блюдца свое горлышко и, немного смущаясь, обратилась к подругам:

— *Сшила новый наряд. Юбки бравые получились, с атласными лентами, да вот крепко повязала. Дышать не вольно. Немного послаблю и своем.*

Новую песню запели легко. С каждым новым запевом голоса поющих сливались в веселое многоголосье девичьей песни, по кругу поднимались вверх и кружили, как птицы в небе. Голос каждой певуньи в свой черед взлетал на свою высоту полета и возвращался к подругам. В конце песни звонкие голоса слились в единый хор мотива.

Незаметно девичий распев сменился тарбагатайской плясовой. Каблуки черных яловых женских сапог застучали о толстые плахи янтарно-желтого деревенского пола. Вскоре раздались звонкие переливы женских голосов, громкий стук 28 деревянных ложек и нежный звон бубенцов. Я во все глаза смотрел на маминых подруг и не узнавал их. Помолодевшие, веселые, счастливые женщины радовались, как девочки. Велика сила семейской плясовой!

Тетя Саня сняла со стены балалайку и тронула струны. Вмиг женщины перестроились на звонкий лад озорного инструмента и попарно пошли в припляс.

И я впервые увидел, как вместе с певуньями заплясал на столе горячий самовар, фарфоровые чашки, блюдца и серебряные ложки. Тучный самовар попрыгивал в такт пляса горячим паром и тонким дымком непогашенного уголька...



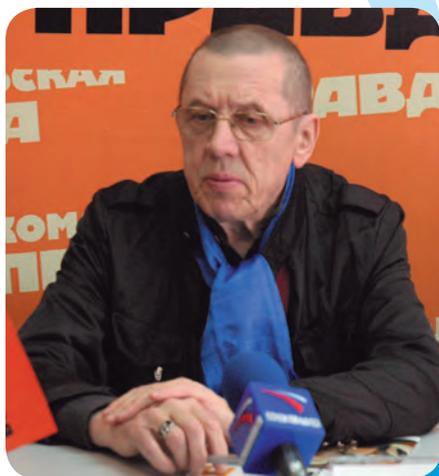
Помните вампира из «Дозоров» или создателя чудо-автомобиля Павла Перепелкина из «Чёрной молнии», а, может, капитана баржи в фильме «Утомлённые солнцем-2»? Так вот, эти роли сыграл Валерий Золотухин — знаменитый актер советского прошлого, народный артист РСФСР. Недавно он побывал в Улан-Удэ.

В детстве Валерий Сергеевич несколько лет был прикован к кровати и до 10 класса ходил на костылях. Но, несмотря ни на что, достиг желанного, поступил в ГИТИС и стал прекрасным актёром театра и кино.

Очень прямолинейный, неординарный, сдержанный и эмоциональный одновременно, Валерий Сергеевич был лично знаком с Владимиром Высоцким, играл с ним в театре на Таганке, которым «заболел» буквально с первого взгляда. Сейчас он — директор этого театра и художественный руководитель Молодежного театра Алтая, откуда, кстати, сам родом.

В солнечной Бурятии Валерий Сергеевич, вместе с русским народным ансамблем «Россия» имени Людмилы Зыкиной, выступил с театрально-музыкальной постановкой «Думы» по рассказу Василия Шукшина, своего земляка. Как оказалось, в наших краях актер оказался не впервые. Сорок лет

## Актер на все времена



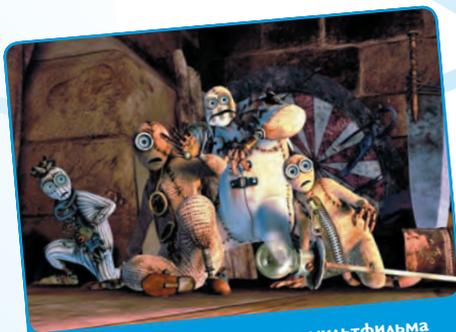
**Валерий Сергеевич Золотухин** родился 21 июня 1941 года. Каждый свой день он начинает с молитвы, 7 минут стоит на голове, пьёт мёд с холодной водой и обязательно съедает 4 зубчика чеснока с сыром и кашей — чтобы не болеть.



Валерий Золотухин известен старшему поколению по фильмам «Бумбараш», «Хозяин тайги», «Чародей» и др.

назад он участвовал в съемках фильма «Пропажка свидетеля», которые проходили в селах Кырен и Монды Тункинского района республики. Тут с ним и познакомилась народная артистка России, исполнительница одной из главных ролей Марта Зориктуева, которая безумно волновалась, предвкушая встречу со старым другом.

В свои 70 с хвостиком Валерий Сергеевич даст фору любому молодому актеру. Он, как и прежде, востребован в театре и кино. Поддерживает себя в прекрасной физической форме и каждое утро стоит на голове! Вот уж точно — актер на все времена.



Одного из главных героев мультфильма «9» дублировал Валерий Золотухин.

# Как проведешь лето?



Без сомнения, лето — самое любимое время года большинства школьников. Никаких тебе контрольных и «домашек». Отдыхай — не хочу! А где? С этим вопросом к подросткам обратился наш корреспондент.



**Нина Укоева**, 8а, лицей-интернат №61:

«Мои каникулы начнутся немного позднее, чем у остальных. Впереди олимпиада в Турции. Надеюсь, все пройдет благополучно и вернусь домой с отличным результатом. А потом вдоволь отдохну в Венгрии в лагере. Возможно, еще отправлюсь в Китай на курсы. Так что планов на лето очень много. Как бы все успеть...»

**Антон Кудинов**, 6б, школа №57:

«Не представляю каникулы без поездок на наше замечательное озеро Байкал. Чистый воздух, прозрачная вода — что может быть лучше? Да, хорошая компания! Соберу друзей и прочь из душного города. Еще обязательно помогу родителям на даче, чтобы осенью снять хороший урожай. И навещу сестру, она живет в Новосибирске.»



**Вероника Кошелева**, 9а, лицей-интернат №61:

«Я поеду в лагерь на Щучье озеро. Наверняка найду там много новых друзей, и скучать точно не придется. Буду гулять all day, all night. Вот и все. Что еще летом делают?!»

**Алина Панькова**, 8а, лицей №27:

«Первую половину лета я проведу в Бурятии. У меня уже есть путевка в лагерь «Березка». А потом покину пределы родной республики. Екатеринбург, жди, я скоро приеду!»



**Вадим Миронов**, 9б, лицей-интернат №61:

«В деревне меня ждет бабушка, я ее главный помощник. Поэтому обязательно навещу и помогу по хозяйству. В планах поездка за границу с родителями, но пока точно не знаю, угастся ли... И, конечно, прогулки с друзьями теплыми летними вечерами.»

Александра Занхоева

# Как у тебя с самооценкой?

Отвечая на вопросы, укажи, как часты для тебя перечисленные ниже состояния, по такой шкале:

- очень часто — 4 балла,
- часто — 3 балла,
- иногда — 2 балла,
- редко — 1 балл,
- никогда — 0 баллов.

1. Я часто волнуюсь понапрасну.
2. Мне хочется, чтобы мои друзья погладили меня.
3. Я боюсь выглядеть глупым(ой).
4. Я беспокоюсь за свое будущее.
5. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
6. Как жаль, что многие не понимают меня.
7. Чувствую, что я не умею как следует разговаривать с людьми.
8. Люди ждут от меня большего.
9. Чувствую себя скованным(ой).
10. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
11. Мне не безразлично, как люди относятся ко мне.
12. Я чувствую, что люди говорят про меня за моей спиной.
13. Я не чувствую себя в безопасности.
14. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
15. Люди не особенно интересуются моими достижениями.



**Меньше 10 баллов:** тебе нужно избавляться от чувства превосходства над окружающими, зазнайства, хвастовства. Возьми за правило принцип: всякая конфликтная ситуация — это та, которую ты высек(ла) сам(а) или помог(ла) разжечь.

**Более 30 баллов:** ты себя недооцениваешь.

**От 10 до 30 баллов:** тебе по плечу серьезные дела, ты адекватно оцениваешь свои силы и возможности.

## УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Услуга «Ребенок в доме» поможет оградить Ваших детей от негативного воздействия Интернета. Достаточно подключиться к этой услуге, установить на компьютер уникальную программу от ОАО «Ростелеком», и Ваш ребенок не сможет посещать сайты для взрослых, порталы с азартными играми и многие другие нежелательные или опасные Интернет-ресурсы.

В отличие от антивирусов, программа «Ребенок в доме», обеспечивающая работу услуги, занимает минимальный объем памяти компьютера и не влияет на его производительность. Программа имеет простой интерфейс, удобную систему настройки параметров защиты и автоматически ежедневно обновляет многомиллионную базу вредоносных сайтов. Кроме того программа снабжена секретным кодом, который не позволит ребенку в отсутствие взрослых отключить услугу.

Услуга «Ребенок в доме» позволяет Вам самостоятельно формировать правила использования Интернета для детей, устанавливать запрет на посещение определенных категорий сайтов, задавать ограничение времени для посещения ребенком Сети и т.д. Вы всегда можете посмотреть, какие сайты посещал ребенок в Ваше отсутствие и оперативно скорректировать настройки защиты.

Наиболее распространенные категории опасного для детей Интернет-контента, который успешно блокируется услугой «Ребенок в доме»:

- порнография
- наркотики
- насилие
- экстремизм
- суицид и секты
- ненормативная лексика
- азартные и сетевые игры
- платные сайты и мошенничество
- социальные сети

**Внимание!!!! До 31.12.2012 – подключение и использование данной услуги абсолютно бесплатно!**  
Для этого вам достаточно быть абонентом, подключившим Интернет от ОАО «Ростелеком».

Подключить услугу можно дистанционно через Личный кабинет. Подробную информацию о подключении к услуге Вы можете получить в центрах продаж и обслуживания ОАО «Ростелеком», а также по телефону 8 800 100 0 800 и на сайте [www.rt.ru](http://www.rt.ru).

С уважением, Ваш Ростелеком.

ДОМАШНИЙ ИНТЕРНЕТ

8 800 100 0 800  
[www.rt.ru](http://www.rt.ru)



**Ростелеком**  
Больше возможностей



# ЗАЩИТИ СВОЕГО РЕБЕНКА!

НОВАЯ ОПЦИЯ ДОМАШНЕГО ИНТЕРНЕТА БЕСПЛАТНО  
ДО КОНЦА 2012 Г.



«Ребенок в доме» - гибкий и надежный Интернет-фильтр, блокирующий все потенциально опасные для детей данные.

ДОМАШНИЙ ИНТЕРНЕТ

8 800 100 0 800  
[www.rt.ru](http://www.rt.ru)



**Ростелеком**  
Больше возможностей