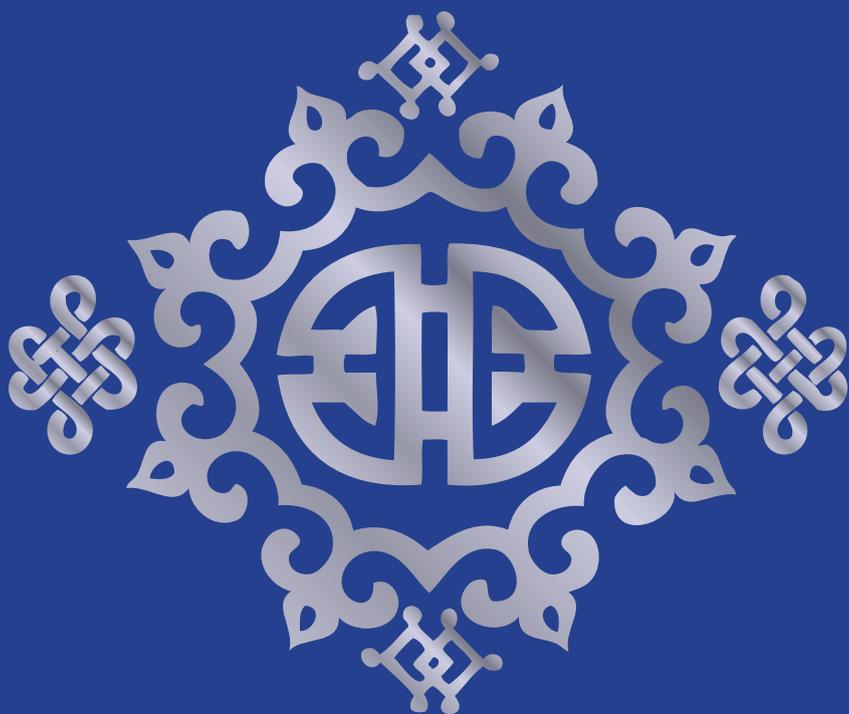


УЛАН-УДЭ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ





Уважаемые гости нашей столицы!

Вы держите в руках особенное издание. Оно не просто знакомит вас с достопримечательностями Улан-Удэ, а еще и неравнодушно повествует о его истории – каждая строка проникнута любовью к родному городу автора – краеведа Раисы Серебряковой.

Наш город помнит великие походы гуннов и Чингисхана, обозы Великого чайного пути и приезд цесаревича Николая, начало строительства Транссибирской магистрали и многое другое. Сегодня столица Республики Бурятия обретает новый облик современного и комфортного для жителей и гостей города. Но при этом сохраняет свою самобытность, особый колорит, который делает его не похожим ни на один другой город мира.

В этом путеводителе собрана вся необходимая полезная информация: данные о театрах, музеях, гостиницах, кафе и ресторанах, местах отдыха и досуга. Нам хотелось, чтобы, гуляя по Улан-Удэ, вы ощутили и нашу любовь, и наше гостеприимство. Прикоснитесь к православным и буддийским святыням, познакомьтесь с традициями и обычаями бурятского народа, вдохновитесь культурой старообрядцев и народов Севера.

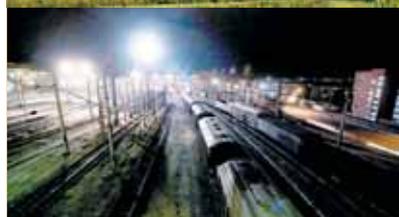
Надеемся, что с путеводителем наш город станет вам ближе и понятнее. А в памяти останутся только добрые впечатления.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Геннадий Айдаев'.

Геннадий Айдаев,
мэр Улан-Удэ

Содержание

Общие сведения	4
Городские хроники	6
Маршрут 1: «Улан-Удэ исторический»	11
Маршрут 2: «Улан-Удэ – Советский район»	27
Маршрут 3: «Улан-Удэ – Железнодорожный район»	31
Маршрут 4: «Улан-Удэ – Октябрьский район»	35
Маршрут 5: «Улан-Удэ театральный»	39
Маршрут 6: «Улан-Удэ музейный»	49
Маршрут 7: «Улан-Удэ многоконфессиональный»	63
Их именами названы улицы города	71
Этнокольцо Бурятии	73
Маршрут 8: «Улан-Удэ – Иволга»	73
Маршрут 9: «Улан-Удэ – Ацагат»	79
Маршрут 10: «Улан-Удэ – Тарбагатай»	81
Маршрут 11: «Улан-Удэ праздничный»	83
Улан-Удэ - инвестиционный	88
Улан-Удэ - Байкал	90
Гостиницы	92
Турфирмы	93
Рестораны, кафе	94
Ночные клубы	95
Парикмахерские, салоны красоты	96
Бани, сауны	97





Республика Бурятия расположена на юге Восточной Сибири и примыкает к озеру Байкал. На юге граничит с Монголией, на северо-западе – с Иркутской областью и Республикой Тыва, на востоке – с Забайкальским краем.

Столица Республики Бурятия – город Улан-Удэ. Располагается в 5532 км к востоку от Москвы. Местное время: московское плюс 5 часов.

Площадь территории г. Улан-Удэ: 377 кв. км.
Население: 377,1 тыс. чел. (2010 г.)



Климат

Город Улан-Удэ расположен в горной долине рек Селенги и Уды, между хребтами Хамар-Дабан и Улан-Бургасы, в 75 км к востоку от озера Байкал.

Климат – резкоконтинентальный. Зима продолжительная, морозная и солнечная. Лето короткое, с жаркими днями и прохладными ночами, с обильными осадками в июле и августе. Осень теплая, сухая, с затяжным «бабьим летом».

Климат Бурятии полезен для здоровья из-за обилия солнечного света, сухости воздуха и малой облачности. По количеству солнечных дней (327) республика сопоставима с Крымом, Кавказом, Средней Азией, не уступая в этом южным морским берегам. За Бурятией давно закрепилось название «солнечная Бурятия».

Флаг города



На вертикальной синей полосе золотое «соёмбо» - традиционный бурятский символ вечной жизни и знак, демонстрирующий республиканскую принадлежность города Улан-Удэ. Скрещенные рог изобилия и Меркуриев жезл перенесены на флаг города Улан-Удэ из старинного герба города.

Герб города



Гербом города Улан-Удэ является исторический герб города Верхнеудинска (переименован в Улан-Удэ в 1934 г.), высочайше утверждённый 26 октября 1790 года. В верхней части щита расположена башенная корона, указывающая на статус города Улан-Удэ - столицы субъекта Российской Федерации, изображенное на центральном зубце короны «соёмбо» указывает на принадлежность к Республике Бурятия. В нижней части щита орденская лента ордена Трудового Красного Знамени, в память о награждении города в 1984 году.







Вначале небольшое зимовье, построенное служилыми людьми под командой Гаврилы Ловцова, затем крепость-острог в форме пятиугольника, которая стала опорным пунктом на востоке страны для охраны от набегов монголов. Удинск – Верхнеудинск (1690) – Улан-Удэ (1934) – такие названия имел наш город за свою историю. Каждый этап – определенная веха.



Городские хроники

1666 • У слияния двух рек – Уды и Селенги – отрядом «служилых людей» Селенгинского острога построено казачье зимовье.

1675 • Удинское зимовье посещает царский посланник в Китай Николай Спафарий, который высказался за строительство в устье Уды острога, указывая на хорошие природные условия окружающих мест.

1678 • Приказчик Селенгинского острога Иван Поршеников возводит вокруг Удинского зимовья тыновые острожные стены и превращает его в укрепленную крепость.

1682 • Отряды монгольских войск делают первую попытку осады Удинска.

1688 • Царский посол в Китай Ф.А. Головин отдал распоряжение укрепить Удинск новыми острожными стенами, выкопать ров и соорудить тайный ход к реке.

1690 • Удинская крепость получает статус города. Идея переименования острога в город принадлежала Ф.А. Головину.

1695 • Жители Удинска обращаются к сибирским властям с просьбой разрешить постройку первой церкви.

1719 • Англичанин Дж. Белль, член посольства Льва Измайлова, посещает и описывает город Удинск, особо отмечая добычу и плавку железной руды.

1729 • Составлен топографический план Удинска. В городе – 3 церкви, 2 солевых амбара, рынок, винный подвал.

1733 • По «государеву указу» устанавливается почтовая служба до Селенгинска и Нерчинска. Сильное наводнение.

1735 • В городе – 120 жилых домов.

1741 • Начато строительство Одигитриевского собора (строился более 40 лет) – первой в городе каменной церкви.

1775 • Удинск становится центром Удинской провинции.

1783 • Верхнеудинск становится уездным городом.

1786 • Заложена каменная Спасская церковь (окончено строительство в 1800 г.).



1790 • Открыт военный лазарет.

1790 • Учрежден герб города.

1791 • Построено деревянное здание Гостиного двора.

1793 • Открытие первого в Забайкалье и на Дальнем Востоке малого народного училища, преобразованного 22 июля 1806 г. в уездное училище, состоящее из двух классов и двух учителей.

1795 • Строительство первого частного каменного дома купцом Андреем Титовым.

1798 • Закладка каменной Троицкой кладбищенской церкви (закончено строительство в 1809 г.).

1804 • Начало строительства каменного Гостиного двора (осталось незавершенным).

1805 • Покупка «огнегасительной машины (пожарной)». Открыта первая гражданская больница.

1816 • Составлен новый проект Верхнеудинска.

1819 • Открыто Верхнеудинское отделение Российского библейского общества.

1822 • Строительство первого моста через р. Уду на средства купца первой гильдии М.К. Курбатова.

1827 • В городе учрежден ремесленный дом.

1830 • Сильное землетрясение.

1846 • Открыт стекольный завод Курбатова. На нем работало 22 человека. Стоимость продукции превышала 10 тыс. рублей в год.

1851 • Верхнеудинск становится административным центром Верхнеудинского округа Забайкальской области. В городе домов – 499, лавок – 75, жителей – 3746.

1860 • Учреждение женского училища 2-

го разряда, впоследствии преобразованного в прогимназию.

1862 • Сильное землетрясение, от которого падали трубы домов, лопались стекла, в каменных зданиях образовались трещины.

1863 • Пущен первый пароход по реке Селенге.

1871 • На площади у Гостиного двора построена миссионерская каменная часовня во имя Святителя Иннокентия, иркутского чудотворца.

1873 • Верхнеудинское городское общество приняло решение о выделении на устройство приюта 500 рублей. Был решен вопрос об отведении участка и строительстве дома. Открытый в 1874 году, он был единственным в Забайкалье.

1877 • Начало строительства каменной тюрьмы. Окончили в 1885 г. (по условиям содержания заключенных это была лучшая тюрьма в Сибири).

1880 • Сооружен первый общественный колодец на Базарной площади.

1881 • Учительский съезд в Верхнеудинске. Открытие публичной библиотеки.

1882 • Открыт городской общественный банк.

1891 • Верхнеудинск посетил цесаревич Николай, будущий император России Николай Второй. В честь его проезда построены царские ворота – Триумфальная арка.

1892 • На улицах Верхнеудинска появились биржевые извозчики.

1894 • Открыто Верхнеудинское отделение Государственного банка на время ярмарки с 15 января по 10 февраля.





1895 • Открыта сберегательная касса при почтово- телеграфном учреждении.

1898 • Открыто отделение Русско-Азиатского банка.

1899 • Прибытие первого поезда на ст. Верхнеудинск.

1900 • Открыто регулярное железнодорожное сообщение по Забайкальской железной дороге.

1900 • Начало застройки нагорной части города (Батарейки).

1902 • Открыто отделение Русско-Китайского банка.

1904 • Выстроено и оборудовано депо добровольного пожарного общества по ул. Большой (ныне ул. Ленина). Открытие лазарета Красного Креста.

1905 • На берегу реки Уды заложен городской сад.

1906 • Построен деревянный девятипролетный мост через р. Уду. Открыто реальное училище.

Издание газет «Верхнеудинский листок» и «Прибайкалье».

1907 • Открыты городской кожевенный двор, пятое городское приходское училище. Начато строительство мечети и католического костела.

1908 • Построена городская скотобойня. Открыто шестое городское приходское училище. На ул. Большой (ныне ул. Ленина) запрещено строительство деревянных домов. Вступила в строй «Первая Забайкальская осветительная компания».

1909 • Строительство первой электростанции.

1910 • Построен анатомический покой.

1910 • Начал действовать стекольный завод А.К. Кобылкина.

1912 • Появление в городе первого автомобиля. Устроена телефонная сеть.

1915 • Футбольный матч между командами «Спартак» и «Гладиатор» на Базарной площади (ныне пл. Революции).

1918 • Верхнеудинский Совет принял постановление о взятии власти в свои руки.

1918 • Второй съезд трудового населения Прибайкалья поддержал установление Советской власти.

1918 • Войска белочехов и белогвардейцев заняли город.

1919 • Первое заседание «Общества изучения Прибайкалья» и создание при нем музея, будущего исторического музея им. М.Н. Хангалова.

1920 • Освобождение города и установление Советской власти. Верхнеудинск становится столицей Дальневосточной Республики.



1921 • Верхнеудинск стал губернским центром Прибайкальской губернии (до 1923 г.).

1922 • Открытие первой кумысолечебницы на Верхней Березовке.

1923 • Верхнеудинск объявлен столицей Бурят-Монгольской Автономной Советской Социалистической Республики. В городе проживает 22401 человек.

1926 • Начало воздушного сообщения Верхнеудинск - Улан-Батор.

1929 • Введение в эксплуатацию судостроительного завода. Образован Бурят-Монгольский институт культуры – первое академическое научное учреждение. Построено здание гостипографии.

1930 • На базе механических мастерских вступил в строй небольшой завод «Механлит».

1931 • Завершено строительство Дома Советов по проекту архитектора А.А. Оля. В городе проживает 41770 человек.

1932 • На улице Смолина открыта первая общественная баня. Начато строительство паровозового завода и соцгородка.

1933 • Москва взяла шефство над столицей Бурят-Монголии. Пуск первой очереди городской электростанции.

1934 • Верхнеудинск переименован в Улан-Удэ.

1935 • Пущены в эксплуатацию мелькомбинат, мехстеклозавод и основные производственные мощности мясокомбината.

1936 • Открытие большого автодорожного моста через р. Селенгу. Разработан первый официальный генеральный план застройки г. Улан-Удэ. Сильное наводнение.

1938 • Начало строительства авиационного завода.

1940 • Начал функционировать общественный транспорт – 19 автобусов по 4 маршрутам.

1946 • Построена тонкосуконная фабрика.

1952 • Сдано в эксплуатацию здание Бурятского театра оперы и балета.

1957 • Начало возведения трамвайного пути (1959 – пуск первого трамвая). Сдан в эксплуатацию новый железобетонный мост через р. Уду вместо арочного деревянного.

1961 • Сдана в эксплуатацию первая телевизионная станция, обслуживающая город и ближайшие сельские поселения.

1963 • Вступила в строй фабрика первичной обработки шерсти (ПОШ).

1982 • Завершено строительство нового здания Бурятского государственного академического театра драмы имени Хоца Намсараева.

1991 • Улан-Удэ посетил глава буддистов мира Далай-лама XIV.

1992 • Улан-Удэ посетил Президент России Б.Н. Ельцин.

1995 • Впервые проведены выборы мэра города.

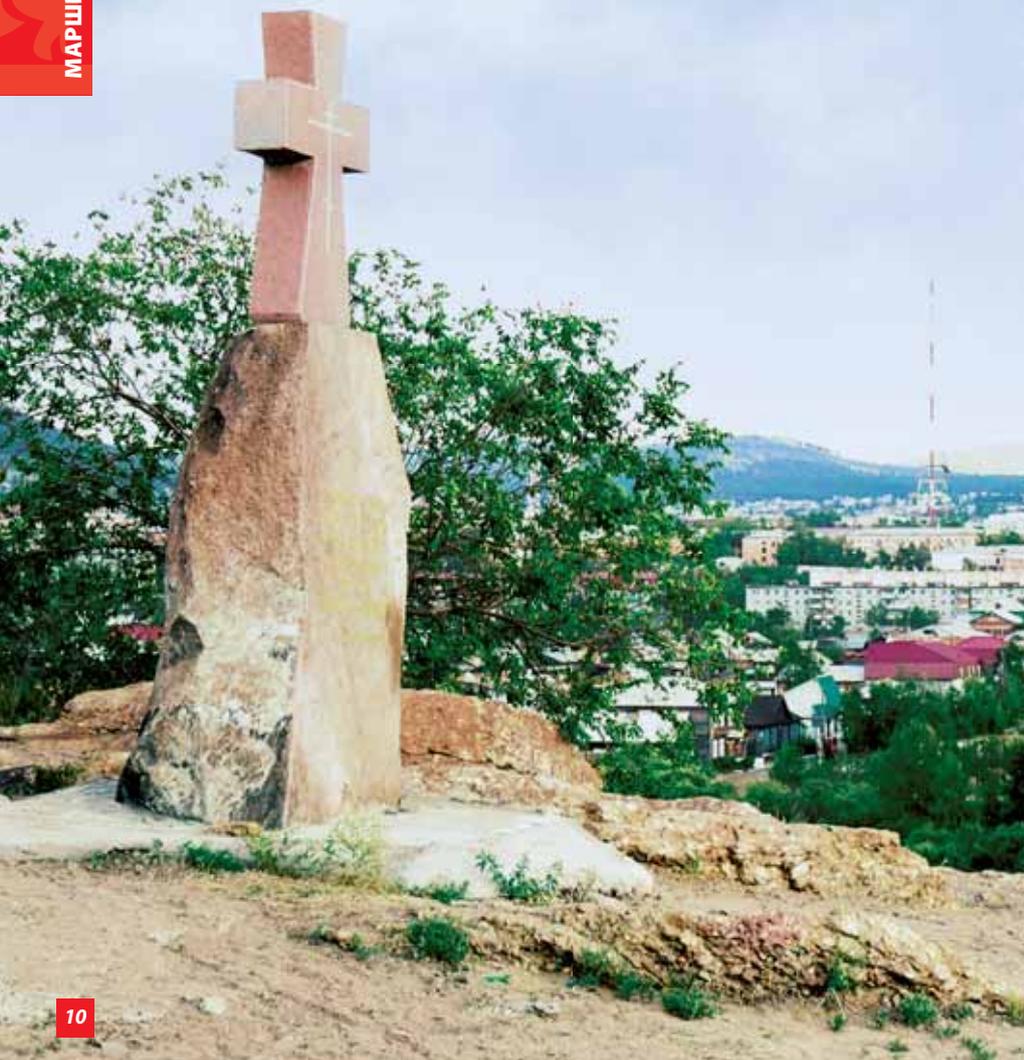
1996 • Улан-Удэ посетил бывший президент Союза Советских Социалистических Республик М.С. Горбачев.

2000 • Открытие главного здания буддийского женского дацана «Зунгон Даржалинг»

Подготовил А.Д. Жалсараев, к.и.н., краевед



На Батарейке по инициативе Забайкальского казачьего войска поставлен гранитный крест – в память об казаках-основателях Удинской крепости.



Маршрут 1: «Улан-Удэ исторический»

- Место основания г. Улан-Удэ – Батарейка
- Площадь Доржи Банзарова
- Гостиные ряды
- площадь Революции
- Арбат
- площадь Советов



Место основания города – Батарейка, год 1666-ой. Вначале небольшое зимовье, построенное служилыми людьми под командой Гаврилы Ловцова, затем крепость-острог в форме пятиугольника, которая стала опорным пунктом на востоке страны для охраны от набегов монголов. Удинск – Верхнеудинск – Улан-Удэ – такие названия имел наш город за свою историю. Каждый этап – определенная веха.

Удинский острог имел большие перспективы экономического развития, расположившись на перекрестке главных торговых путей с Китаем. И если сначала подчинялся селенгинскому приказчику и сюда на годовую службу отправлялись из Селенгинского острога по 20 казаков, то к 1687 году он приобрел главенствующее значение в цепи острогов Забайкалья.

В 1690 году острог переименовали в город Верхнеудинск. Идея переименования острога в город принадлежала Ф.А. Головину (сподвижник Петра I). Ниже острога сформировался посад – большой город. Первые его жители – казаки, стрельцы, приказчики, торговые и промышленные люди, а также крестьяне. Экономика города изначально тяготела к торговле. И потому подъем Верхнеудинска как важного центра русско-китайской торговли начался с 1720 годов. В последнем десятилетии XVII века Верхнеудинск уже стал складским, перевалочным и товарораспределительным центром для торговых, служилых и промышленных людей, наблюдался про-

Батарейка – место основания города русскими казаками в XVII веке, где стояли пушечная батарея, артиллерийские склады, солдатские казармы, конюшни, смотровой плац. Все вместе и составляло Удинскую крепость, которая просуществовала почти столетие. Летом 1891 года в нашем городе проездом был наследник – цесаревич Николай (будущий царь Николай II). На Батарейке была устроена специальная площадка. Построились казачьи сотни. Отслужен молебен. Перед цесаревичем прошла сотня казачат в полном обмундировании, что вызвало слезу умиления у всех присутствующих.



Острог от слова «острожина» – вертикальные и заостренные сверху бревна. Первоначально крепость была окружена острожинами, впоследствии стена была заменена на горизонтально лежащие бревна, целые укрепления со сторожевыми башнями.



цесс первоначального накопления капитала. Здесь ежегодно стали проводиться торговые ярмарки.

В 1783 году Верхнеудинск становится уездным городом. В это время он делится на две части: собственно городскую и слободскую. Первую составляли деревянная крепость с башнями, пороховой погреб, артиллерийский цейхгауз и гауптвахта; вторую – провиантские и экономические магазины, присутственные места, винные амбары, торговые лавки, 110 частных домов и три церкви.

В 1790 году Верхнеудинску вручили герб, символизирующий торгово-купеческий статус города. На нем: в золотом поле Меркуриев жезл – бог торговли у древних римлян, и рог изобилия – знак того, что в сем городе производятся «знатные торги». Губернские власти вручили Верхнеудинску такой герб в надежде, что купеческое сословие приумножит его торговую славу.

В Верхнеудинске ярмарки проходили дважды в год: январская существовала для обмена, купли и продажи всех видов товаров, изделий, хлеба, скота и продуктов промысла. Обороты ее достигали 1 млн. руб. Крестовоздвиженская в сентябре имела значение как место продажи рыбы осеннего улова и продуктов сельского хозяйства, обороты ее были весьма незначительны.

Особенным спросом на ярмарках пользовались меха (соболь, белка, куница, песец), кожи, шерсть. В торговый оборот входили местные товары, в том числе скот, мерлушка, хлеб. Наиболее крупные ярмарки устраивались во второй половине XIX века.

...СПУСКАЕМСЯ с Батарейки к главной улице города. Многие сибирские города и села строились вдоль Сибирского тракта (его еще называли Великим Московским, Великим Каторжным путем). Не исключение и наша главная улица – сначала Трактовая, затем Большая и Большая-Николаевская – после проезда через Верхнеудинск наследника-цесаревича Николая Александровича. С 1934 года – ул. Ленина.

Едва выйдя из церковной ограды, попадаешь на площадь имени имени Доржи Банзарова – первого бурятского ученого-востоковеда. Его имя носит Бурятский государственный университет. В прошлом здесь был конный двор.

На противоположной стороне – старинный деревянный дом с ажурной резьбой. Охраняется государством как памятник деревянного зодчества. Вообще в этой части города очень много старинной деревянной архитектуры, где можно увидеть многоярусные кружева – великолепные образцы сибирского барокко. Они настоящее украшение города.

Главная площадь Верхнеудинска –
Гостинодворская,
ныне площадь Революции





«С левой стороны Селенги реки с востока река Уда, над ней Удинский город в близости от Удинского устья. У города часовня. Посад над горой. На посаде дворов жилецких людей и казачьих изб со сто. В городе строены четыре башни четверугольные, пятая на углу осмиугольная. В городе изба караульная, погреб земельный (пороховой), над ним сарай».

Накануне революции в г. Верхнеудинске проживало около 20 тыс. жителей и до 1000 человек ссыльных, имелось 3130 домов, из них каменных – 237, 16–18 промышленных предприятий с числом рабочих 282 и 1000 человек, занятых на железной дороге. Самым крупным предприятием города был стекольный завод купца Кобылкина, где трудилось 170 человек.

Дом купца Новикова – двухэтажный каменный с открытыми галереями на втором этаже (теперь здесь на первом этаже магазин). Рядом дом купца 1-й гильдии Якова Немчинова (ул. Ленина, 20). Он был миллионером, имел свои магазины, торговые конторы, вел большую торговлю в Кяхте. На его деньги на Базарной площади были построены общественный колодец и миссионерская часовня во имя Святителя и Чудотворца Иннокентия Иркутского, который 5 лет прожил в Забайкалье (1722–1727 гг.). В 1936 году в его доме был открыт городской Дом пионеров. В годы Великой Отечественной войны в здании был эвакогоспиталь. Сейчас это Дом детско-юношеского творчества Советского района.

На противоположной стороне – двухэтажный дом, пожертвованный почетным гражданином города Петром Аввакумовичем Фроловым в собственность Верхнеудинска под помещение мужской гимназии или мужского реального училища. В 1906 году в здании реального училища состоялся первый съезд учителей.

Великолепен ансамбль Больших Гостиных рядов – памятник архитектуры государственного значения (годы строительства: 1804–1868).

Планировались иркутским губернским архитектором А.И. Лосевым в каменном варианте большим квадратом, с обширным внутренним двором и аркадой с наружной стороны, на что было получено «высочайшее благоволение» царя. Проект был принят, началось строительство на акционерских началах, но вскоре было приостановлено из-за «замысловатых выдумок» акционеров, недостатка средств. Задержки строительства растянулись от 10 до 20 лет. Недостроенными, ряды уже начали эксплуатировать.



В архитектуре Верхнеудинска особое внимание обращал на себя дом мещанина Нафтолия Леонтьевича Капельмана. По фасаду на уровне второго этажа установлены 6 фигур атлантов, поддерживающих колонны. В дореволюционные годы здесь размещалось потребительское общество «Экономия», и «по наследству» дом достался Буркоопсоюзу, старейшей торговой организации республики.

УЛУАН-УЛЭ



В отчетах об экономическом положении города за 1849 год подчеркивалось, что главный предмет «занятия здешнего купечества есть торговля разными российскими и иностранными товарами как в самом городе, так и в округе, покупка скотинных кож». Кроме того, некоторые из них занимаются «небольшим хлебопашеством, рыбную ловлей», а «купцы 1-й гильдии производят торговлю в Кяхте с Монголией и Китаем».

В 1834 году началось строительство Малого Гостиного двора с северной стороны. По центру фасада были устроены четыре сквозных проезда. Наиболее ценным остался южный фасад Гостиного двора с аркадами и квадратными колоннами. Здание выполнило свою градостроительную роль общественного центра города. Площадь получила название Гостинодворской.

Здесь два раза в год проводились торговые ярмарки. Базар был местом оживленной торговли, устраивались увеселительные балаганы, выступали клоуны и кукольники.

Северная сторона площади была выстроена купцами Меньшиковым, Борисовым, Рубинштейном – ныне это магазин «Товары для женщин», бывшие гастрономы.

В центре площади – ансамбль Гостиного двора. С северной стороны – Малый торговый ряд. Он был снесен, и на его месте в 60-е годы прошлого века были построены Центральный универмаг, вокруг размещались магазины, ателье, стоматологическая поликлиника. Они как бы завершили замкнутый цикл двора.





С северо-западной стороны Гостиного двора в 1871 году возведена каменная часовня, о которой мы уже говорили. Небольшое сооружение «русско-византийской» архитектуры простояло до 30-х годов XX века, потом было снесено. В 2002-м, через 83 года, ее построили заново и освятили в честь Всех Святых, в земле российской просиявших.

В 80-е годы XIX века с юго-западной стороны Гостиного двора, ближе к ул. Троицкой, на средства купца Лосева был построен общественный колодец, двухэтажный, каменный. Он сохранился до наших дней, сейчас здесь магазин. В 80-е годы XIX века с этой стороны Гостиного двора был разбит небольшой сквер.



Маршрут: Улан-Удэ купеческий

Хотите услышать удивительную историю становления купечества в Верхнеудинске, увидеть один из прекраснейших памятников сибирского барокко – дом купца Курбатова, и узнать, как принимали цесаревича Николая в доме купца Голдобиных? Тогда вам стоит воспользоваться нашим маршрутом. Впечатлитесь величием Свято-Одигитриевского собора – Гостиными рядами – домом купца Второва – первым кинематографическим салоном «Гранд Иллюзион» – Царскими вратами – сувенирной лавкой. А ознакомит вас с наиболее яркими страницами истории города экскурсовод в костюме купчихи.



Курбатов Митрофан Кузьмич – кяхтинский купец 1-й гильдии, городской голова в Верхнеудинске (1816–1819 гг.).

Его сын Аполлон Митрофанович – владелец усадьбы, совладелец стекольного и мыловаренного заводов, почетный гражданин Верхнеудинска, за строительство моста через Уду и укрепление берега Уды был награжден медалью на аннинской ленте с надписью «За полезное».



С восточной стороны площади, по ул. Лосевской (ныне Коммунистической), были построены дома Лосева и большой магазин-склад Второва. С наружной стороны его украшали 14 аркад, которые как бы вторили аркаде Гостиного двора. В 30-е годы XX века они были перестроены, приняли вид обычного двухэтажного дома. Ныне в нем находится электротехнический факультет ВСГУТУ.

На площади всегда было многолюдно и узнавались все новости в городе. В 1970 году здесь установили памятник «Павшим борцам за коммунизм», перенесенный с площади Советов в связи с ее реконструкцией и открытием там памятника В.И. Ленину к 100-летию со дня его рождения.

Площадь Революции стал называться только участок ул. Базарной (ныне ул. Кирова), три стороны стали улицами Коммунистической, Куйбышева и Ленина.

...МИНОВАВ ПЛОЩАДЬ, главная улица готовится к подъему в нагорную часть города. Но прежде мы выходим на «Арбат», так горожане называли отрезок улицы, закрытый в 2004 г. для автомобильного транспорта и благоустроенный именно как место отдыха.

Самым красивым в Верхнеудинске считался уже упомянутый дом Аполлона Курбатова (Ленина, 27) – одноэтажный, каменный, с четырьмя колоннами.

Курбатов Митрофан Кузьмич – кяхтинский купец 1-й гильдии, городской голова в Верхнеудинске (1816–1819 гг.). Его сын Аполлон Митрофанович – владелец усадьбы, совладелец стекольного и мыловаренного заводов, почетный гражданин Верхнеудинска, за строительство моста через Уду и укрепление берега Уды был награжден медалью на аннинской ленте с надписью «За полезное».

В 1824 году путешественник Алексей Мартос, проезжая через наш город, записал: «Дом купца Курба-

Часовня



това чистой архитектуры с правильным портиком есть одно из лучших зданий в городе».

Наследники купца А.М. Курбатова в 1875 году продали этот дом купцам братьям Бутиным, со всеми надворными постройками, за 25 тысяч рублей серебром. В начале XX века хозяином дома стал Александр Козьмич Кобылкин, купец 1-й гильдии, попечитель учебных заведений и сиротских домов, гимназий. Напротив дома Курбатова, на противоположной стороне ул. Ленина, – деревянный одноэтажный дом с мезонином во дворе. Он принадлежал иркутскому купцу 1-й гильдии Ивану Флегонтовичу Голдобину, а после его смерти здесь жил его сын Николай Иванович Голдобин.

В каменном двухэтажном доме знаменитого купца второй гильдии П.Т. Трунева (он избирался верхнеудинским головой) сейчас находятся магазин «Оптика» и дежурная аптека №2. Здесь в 1923 году размещался Бурревком, в 1920 году – Прибайкальское земское управление, а ещё раньше – отделение Русско-Азиатского банка. В 1899 году он пожертвовал городу 60 фонарей и фонарных столбов для освещения улиц и площадей.

...ОДНИМ своим углом на улицу Ленина выходит здание старой почты. Первый этаж дома – каменный, второй – бревенчатый. Построена в конце XIX в. как почтово-телеграфная контора.

Обращает на себя внимание, что наличники окон и карнизы здания старой почты украшены ажурной резьбой. Своеобразный «домик-пряник» относится к памятникам деревянного и каменного зодчества.

Чтобы выйти на главную площадь – площадь Советов, нам остается миновать арку, построенную в честь 340-летия Верхнеудинска–Улан-Удэ в 2006 году. Правильнее было бы сказать – восстановленную.

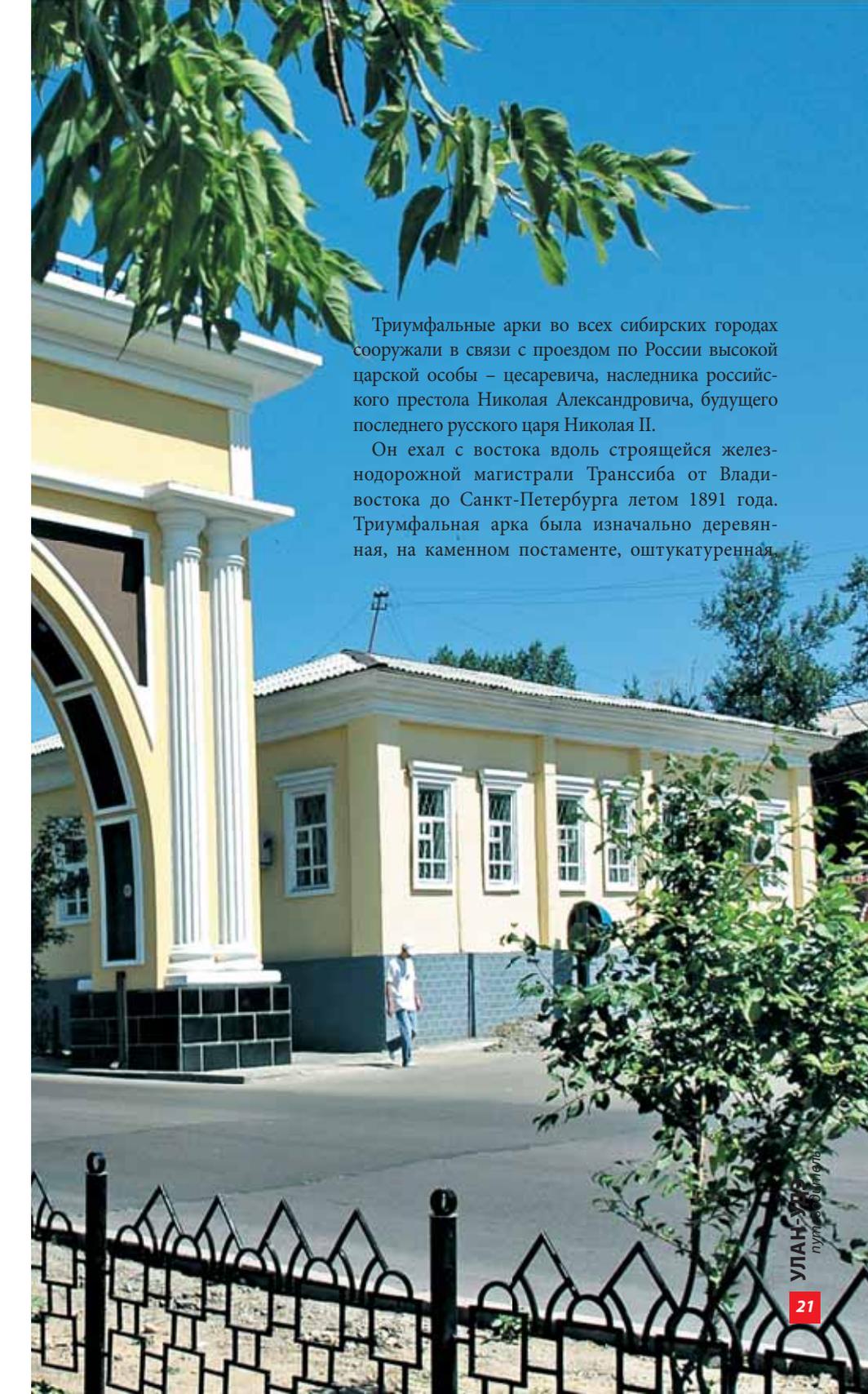


В 1891 году именно этот дом определен для приема высокой царской особы – цесаревича Николая, когда он был проездом в нашем городе 20–21 июня и присутствовал на праздновании 40-летия Забайкальского казачьего войска. В купеческом доме наследнику российского престола было оказано широкое радушие, гостеприимство и хлебосольство. Николай Александрович остался очень доволен.

Здание старой почты



20 - 21 Юня 1891 года
город Верхнеудинскъ



Триумфальные арки во всех сибирских городах сооружали в связи с проездом по России высокой царской особы – цесаревича, наследника российского престола Николая Александровича, будущего последнего русского царя Николая II.

Он ехал с востока вдоль строящейся железнодорожной магистрали Транссиба от Владивостока до Санкт-Петербурга летом 1891 года. Триумфальная арка была изначально деревянная, на каменном постаменте, оштукатуренная.

К 1810 г. Верхнеудинск состоял из 19 улиц; 12 в городе, 6 за Удой и 1 за Селенгой (слобода Поселье).

В городе было 4 улицы продольных: НАБЕРЕЖНАЯ по Селенге (впоследствии Большая Набережная – Романовская) – СМОЛИНА; ТРАКТОВАЯ – (Большая – Большая-Николаевская) – ЛЕНИНА; СЕВЕРО-ЮЖНАЯ (Лосевская – Юного Коммунара – Сталина) – КОММУНИСТИЧЕСКАЯ; СПАССКАЯ – КАЛИНИНА;

8 поперечных: НАБЕРЕЖНАЯ по Уде (Набережная – Соборная – Почтамтская – Первомайская) – ЛИНХОВОИНА; МЕЩАНСКАЯ (Мордовская – Бурятская) – ДОРЖИ БАНЗАРОВА; СОЛДАТСКАЯ (Сенная) – СВЕРДЛОВА; ТРОИЦКАЯ (Милицейская) – КУЙБЫШЕВА; ГОСТИНАЯ (Базарная – Коммунальная) – КИРОВА; ЯМСКАЯ (Проезжая – Центросоюзная) – КАЛАНДАРИШВИЛИ; ЛУГОВАЯ (Думская) – СОВЕТСКАЯ.



по обеим сторонам – сдвоенные канелированные полуколонны, наверху широкий антаблемент, в центре герб российский – двуглавый орел, по обе стороны от него – ажурная решетка-балясина. Арка производила впечатление основательности, державности.

Простояли «Царские врата» в нашем городе 45 лет, а в 1936 году арка была полностью уничтожена.

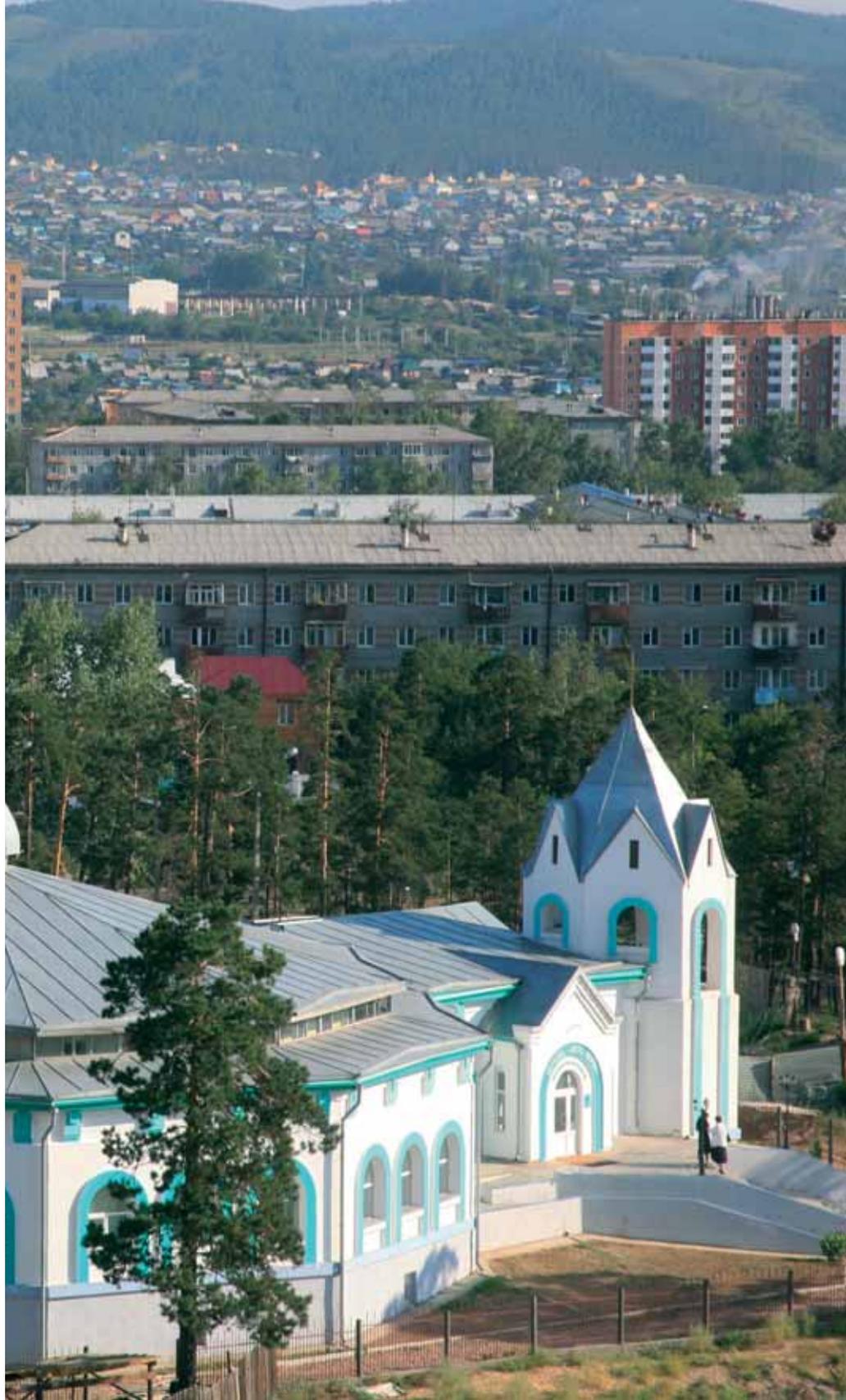
Площадь Советов (до революции – Нагорная площадь) – главная площадь республики и ее столицы. Здесь отмечают самые важные даты истории, проходят парады, митинги, значимые общественные и государственные мероприятия. На площади расположены главные административные здания Республики Бурятия и Улан-Удэ: Дом правительства, здание Народного Хурала (парламента), одновременно – резиденция Президента РБ, Администрация г. Улан-Удэ – яркие примеры архитектуры советского периода.

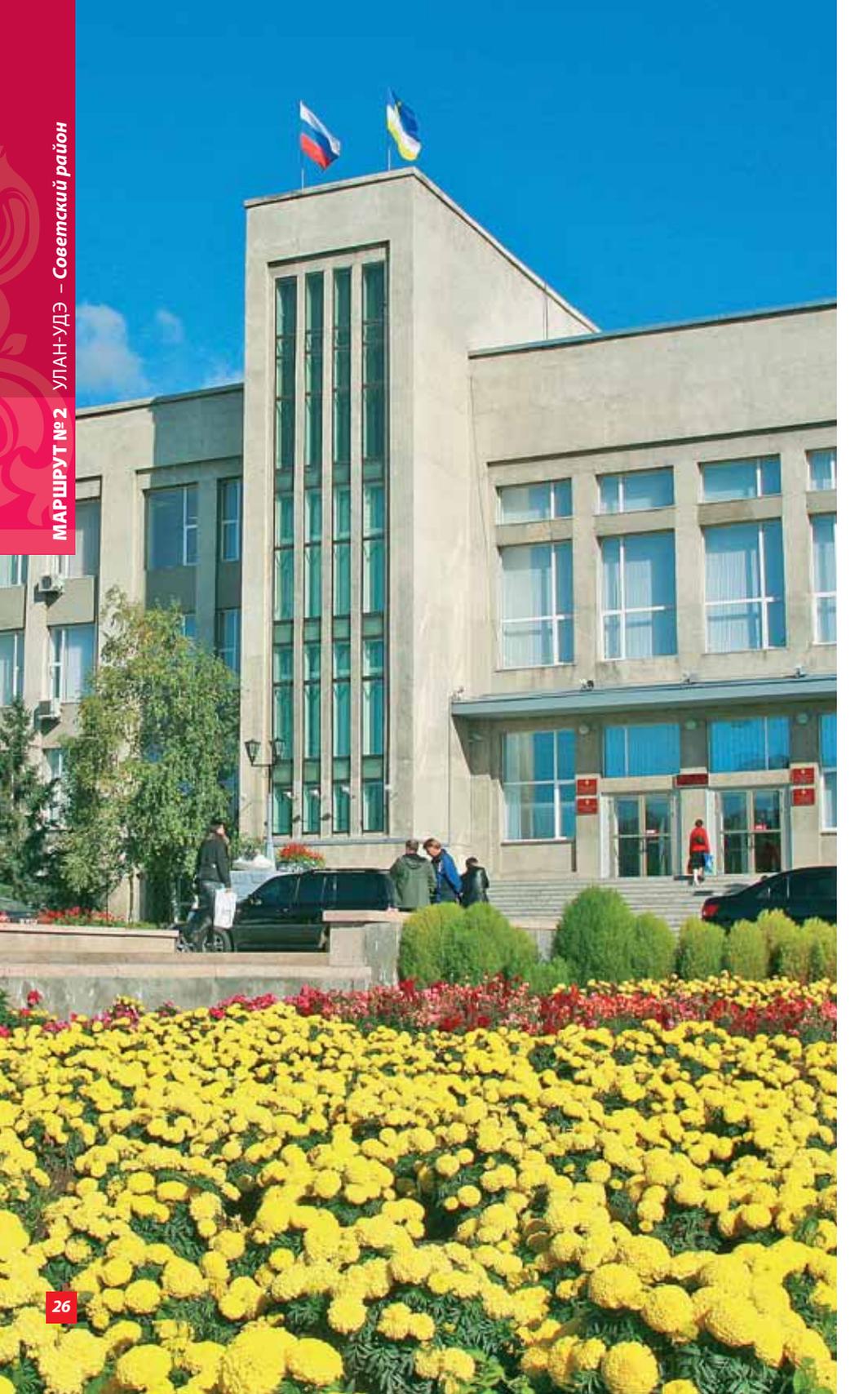


Памятник В.И. Ленину
на площади Советов
(скульпторы Г.В. Нерода
и Ю.Г. Нерода)









Маршрут 2: «Улан-Удэ – СОВЕТСКИЙ РАЙОН»

Сегодня Советский район – центр культурно-деловой жизни города. Кроме исторических достопримечательностей, здесь расположены два театра, филармония, выставочный зал, музеи, Национальная библиотека, два кинотеатра. Образовательное пространство представляют старейший вуз республики – Бурятский государственный университет и Восточно-Сибирский государственный технологический

*Когда-то по мощеной
главной улице
Верхнеудинска (Большой)
ездили
на лошадях – в экипажах,
на телегах и санях.
Прошли годы. Автобусы
и автомобили сменили
гузевого транспорт.*



**25 марта 1938 г.
образован
Городской
район, который
20 июня 1957 г.
переименован
в Советский.**



В прошлые века Верхнеудинску угрожали два бедствия: пожары и наводнения. В пожарах сгорела большая часть деревянных домов, наводнения топили всю нижнюю часть Верхнеудинска. Верхнеудинская городская управа решала вопрос о строительстве защитной дамбы по берегам Уды и Селенги. Однако отсутствие денег, техники не позволяло окончательно решить этот вопрос. Все, что возводилось, размывало во время очередного разлива рек.

Фактически дамба была построена после войны в 1945-1946 гг. с помощью военнопленных японцев. С этого времени центр Советского района больше не топил.

Переправа через Уду была на карбасах (плоскодонных лодках с настилом). В 1819г. купец М.К. Курбатов устроил и передал городу «на содержание и извлечение доходов» первый плавучий мост через Уду. Этот деревянный мост на лодках и карбасах просуществовал около 20 лет. Инженер И. Эбергардт составил документацию деревянного девятипролетного моста через Уду на месте переправы, который и был построен в 1906г. В 1957 году был построен новый железобетонный мост, в декабре 1958 года по нему пошел первый трамвай. Мост прослужил до 1995 г. Сейчас два района соединяют новый мост и развязка.

Через Селенгу ходил плашкоут (баржа по канату). Деревянный мост через протоку Степную был построен в 1936 г., который в 1991 был реконструирован в железобетонный, и здесь появилась красивая развязка. С появлением моста через Селенгу началась застройка левобережья. Сегодня этот район так и называется - Левый Берег.



университет. В центральной части Улан-Удэ находятся три ведущих предприятия гостиничного сервиса столицы – «Гэсэр», «Бурятия», «Байкал-плаза», множество торговых и досуговых центров.

В 1990 году Улан-Удэ внесен в список исторических населенных мест РФ. Поддерживать исторические достопримечательности в надлежащем порядке (исторический центр располагается именно на площади современного Советского района) – непростая задача для любого динамично развивающегося городского хозяйства. В районе сохранены не только отдельные памятники истории и культуры, но и средовая застройка, формирующая современный облик центральной части города.

Создание комфортного пространства для своих жителей и гостей остается главной задачей администрации района наряду с крупными амбициозными проектами.







Маршрут 3: «Улан-Удэ – ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН»

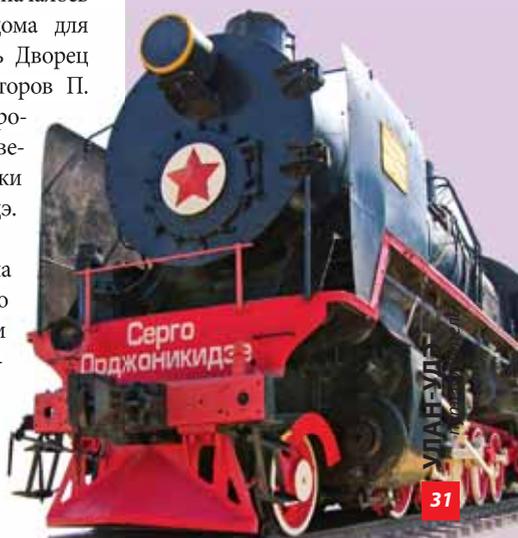


Железнодорожный район своим названием обязан Транссибирской железнодорожной магистрали. В 1895 г. закончилось строительство железнодорожного узла станции Верхнеудинск. В 1900 году построены корпуса паровозного депо. На строительство прибыли рабочие и специалисты из разных городов страны. Вокруг станции Верхнеудинск выросли первые постройки будущего района. Но в крупный индустриальный центр район превратился в советское время, когда на его территории один за другим стали подниматься корпуса промышленных предприятий. И первый среди них – паровозовогоремонтный завод. Именно строительство ПВРЗ заложило основы формирования рабочего класса и зарождения трудовых династий в Улан-Удэ.

В августе 1932 г. были выкопаны котлованы и началась закладка первых цехов, а уже в 1934-м на ремонт пришел первый паровоз. Одновременно началось строительство соцкультбыта: строились дома для заводчан, детсады, школы. Начали строить Дворец культуры (ДК ЛВРЗ) по проекту архитекторов П. Фабристов и В.Н. Шматко. Дворец построен на значительном возвышении, к нему ведут 140 ступеней, а со смотровой площадки открывается великолепный вид на Улан-Удэ. Строительство завершили в 1935 г.

В восточном направлении от города на берегу Уды в 1937 г. началось строительство авиационного завода. Вместе с ним вырос и поселок Загорск. Авиазавод ныне крупнейшее предприятие Бурятии.

Сегодня в районе более 2493 предприятий и организаций транспорта, энергетики, коммунального хозяйства, торговли и т.д. Наиболее крупные –





ЛВРЗ, авиазавод, приборостроительное объединение, ОАО «Бурятэнерго», МУП «Водоканал», ОАО «БайкалЭкоРесурс». Создана и успешно развивается мощная социальная инфраструктура, объединившая созданные вокруг градообразующих предприятий микрорайоны и поселки.

История района, трудовая и воинская доблесть его уроженцев закрепились в названиях улиц – Революции 1905 года, Сенчихина, Петрова, Комарова, Орешкова и других.

На площади перед кинотеатром «Октябрь» высится памятник воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны: на постаменте изображены два воина – русский и бурят, в боевом порыве устремленные к победе (скульптор А.И. Тимин). Памятник был открыт 9 мая 1970 г., а в 1971 году комсомольцы и молодежь города замуровали в пилон памятника с обратной стороны письмо к молодежи и комсомольцам с обращением хранить трудовые традиции молодежи 70-х годов и продолжать их в будущем веке. Надпись на таблице гласит: «Вскрыть контейнер 29 октября 2018 г., в день 100-летия со дня рождения Ленинского комсомола».

Район из года в год хорошеет. Строятся новые дома по ул. Добролюбова, Комсомольской, Комарова, в п. Зеленом, благоустраиваются территории. Здесь очень много парков и скверов: им. Пушкина, «60 лет Победы»,





железнодорожников и Жанаева, а в парке им. С. Орешкова заложена Аллея славы в честь Героев Советского Союза. На улице Сенчихина открыты сквер и памятник пяти казненным руководителям революционно-го движения г. Верхнеудинска.

В районе нынешней «Стрелки», перекрестка четырех дорог, одна из которых уходит на Верхнюю Березовку, в начале XX века была построена часовня у речки – это было место встречи и проводов гостей. Здесь же встречали и цесаревича Николая II. На месте плодово-ягодной станции стояла заимка купца Шевелева, в которой останавливались декабристы во время ссыльного пути.

Верхняя Березовка – излюбленное место отдыха горожан. Вдоль речки Верхней Березовки расположены турбазы, дома отдыха. Всегда много гостей на республиканском ипподроме, особенно во время проведения Сурхарбана с его яркой, самобытной программой скачек, национальных видов борьбы. А в скором будущем здесь появится центр развития активных видов спорта, с горнолыжными трассами и велосипедными спусками.





Маршрут 4: «Улан-Удэ – ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН»

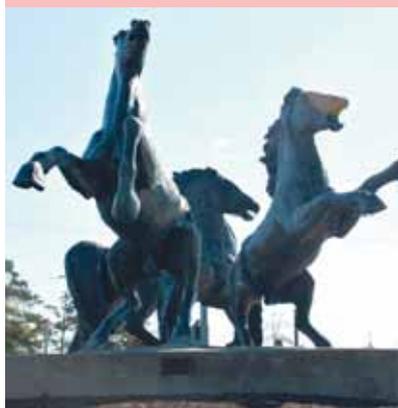
Яркий, динамичный, современный. Здесь рождается новое поколение улан-удэнцев, строятся самые высокие дома в городе и воплощаются в жизнь самые интересные идеи и проекты.

Бывшая казачья слобода Верхнеудинска, пригород Улан-Удэ, который носил название Зауда (за рекой Удой). Именно сюда, на Заудинскую сторону, город устремился с конца 50-х годов. Сейчас жилищный фонд района насчитывает 2146,7 тыс. кв. м и продолжает постоянно расти. Унылая, скучная униформа типовых построек осталась в прошлом. Район украшает свои улицы и проспекты разноцветной мозаикой новых зданий, скверов, скульптурных и цветочных композиций. Благодаря безграничной фантазии, таланту и трудолюбию жителей район обретает «лица не общее выражение».

Основа основ жизни района – экономика. В последние годы динамично развиваются предприятия пищевой промышленности: ОАО «Молоко», ОАО «Улан-Удэнская птицефабрика», ОАО «Улан-Удэнская макаронная фабрика», ЗАО «Кондитерпром» и др. Кроме того, здесь есть все, что характеризует современный городской район: крупные медицинские учреждения, научно-образовательные, культурные, торговые и др. центры. Здесь больше всего в городе объектов розничной торговли, предприятий общественного питания, бытового обслуживания.

Качество жизни когда-то однозначно «спального» района вполне сопоставимо с центральной частью города. Новые жилые, торговые и развлекательные комплексы выполнены в самом разнообразном стиле: «Солнечная башня», «Экогород», «Фабрика кино», ТРК «Два кита», магазины «10 пальцев», «Макси-Смит» и другие.

Здесь много зон отдыха горожан. В 43-м квартале открыт парк аттракционов; благоустроен сквер «Ровесникам, ушедшим в бой» по ул. Терешковой; построен сквер по пр. Строителей со скульптурной композицией «Зодчий»; в микрорайоне Энергетик открыта аллея, посвященная строите-





лям Байкало-Амурской магистрали, на которой установлена скульптурная группа строителей БАМа.

В Октябрьском районе находятся авторитетные образовательные учреждения и сосредоточен сильный научный потенциал: Бурятский научный центр, два ведущих вуза республики, техникумы и колледжи, училища и лицеи, 73 образовательных учреждения. Украшением района стало недавно возведенное здание театра русской драмы.

По генеральному плану города в районе предполагается увеличение освоенных территорий и населения района на расчётный срок почти вдвое. Намечено динамичное развитие транспортной сети в юго-западном и юго-восточном направлениях.





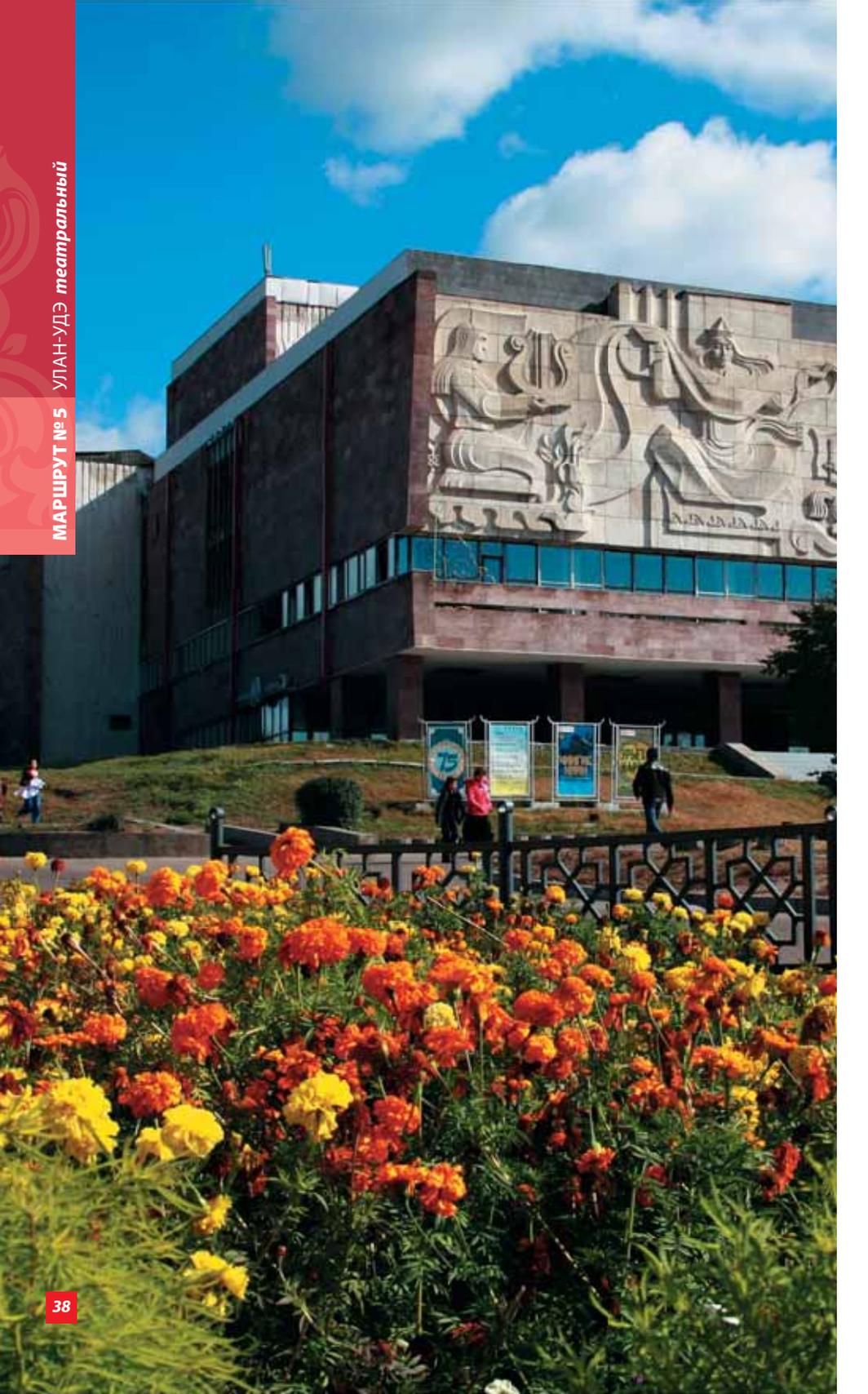
В планах строительство крупных жилых районов преимущественно на двух площадках – юго-западной и юго-восточной с выделением территорий для различных типов застройки по уровню обеспеченности населения и создание равноценных условий проживания (столичного уровня комфортности); организация общественно-деловых, спортивных, рекреационных и коммунальных зон; развитие городского автотранспорта и трамвайного движения в новых жилых районах.

Октябрьский район значительно раздвинул городские горизонты. И продолжает это делать динамично и успешно.



Новые жилые, торговые и развлекательные комплексы выполнены в самом разнообразном стиле: «Солнечная башня», «Экогород», «Фабрика кино», ТРК «Два кита», магазины «10 пальцев», «Макси-Смит» и другие.





Истоки бурятского театрального искусства идут от древних народных сказителей-улигершинов, представлениях улусных затейников-пересемешников, а также от буддийских мистерий, исполнявшихся во время религиозных праздников в дацанах.



г. Улан-Удэ,
ул. Куйбышева, 38.
тел. 8 (3012) 22-24-51, 222-633
gbatd@mail.ru

Маршрут 5: «Улан-Удэ театральный»

Улан-Удэ по праву считается одной из театральных столиц Восточной Сибири.

В столице шесть театров:

- Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. Г. Цыдынжапова,
- Бурятский государственный академический театр драмы имени Х. Намсараева,
- Государственный русский драматический театр имени Н. Бестужева,
- Бурятский государственный театр кукол «Ульгэр»,
- Молодежный художественный театр-студия,
- Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал».

Бурятский государственный академический театр драмы имени Хоца Намсараева

Любительский театр европейского типа возник у бурят в начале XX века, когда появились первые письменные пьесы на бурятском языке. В 1929 году в Верхнеудинске был учрежден Дом национального искусства с театральной и музыкальной студиями, а через два года его реорганизовали в техникум искусств. На осно-





...Тише, вы пришли в театр. Звуки музыки откликаются в душе надеждой на предвкушение праздника. На сцене седой старец с моринхуром начинает петь. Он помнит всю историю бурятского народа. Вот – вот откроется занавес. Затаите дыхание, вы пришли в театр...

ве первого выпуска в 1932 году был открыт бурятский профессиональный театр, с которого берет свое начало нынешний Бурятский академический театр драмы имени Хоца Намсараева.

В 1982 году специально для театра было возведено новое здание на пересечении проспекта Победы и улицы Куйбышева. В оформлении театра использованы национальные элементы изобразительного искусства. На главном фасаде здания размещен барельеф «Цветущая Бурятия». Фойе театра украшено великолепной, сложной по композиции росписью «На земле Гэсэра». Потолок венчает изящная цветовая группа светильников с элементами бурятского ювелирного искусства. Потрясает оригинальный гобелен-занавес «Весна. Подснежники», сплетенный из конского волоса мастерами-гобеленщиками.

У театра богатый репертуар: большинство спектаклей поставлено по пьесам бурятских драматургов и на бурятском языке, но не забывают в театре и о русской классике. Ежегодно в театре проводится национальный праздник Сагаалган (Новый год по лунному календарю), а еще фестивали национальной культуры, международные конкурсы.



Государственный русский драматический театр им. Н. Бестужева

Штатный смотритель уездного училища Никита Сергеевич Нелюбов организовал в Верхнеудинске первый любительский театр, который под его руководством имел довольно широкую популярность среди жителей города.

После октябрьских событий 1917 года движение самодеятельного драматического искусства получило широкое распространение, но своими силами организовать профессиональный театр в Верхнеудинске любители не могли. Дальнейшую судьбу Русского драмтеатра определил человек, чье имя сегодня заслуживает особого признания – талантливый режиссер и педагог Александр Васильевич Миронский /1899-1955/. Приехав на работу в Верхнеудинск в 1932 году, он активно включился в театральную жизнь города.

А.В. Миронский, будучи начальником управления зрелищных предприятий и художественным руководителем Гостиатра, в 1934 г. сформировал новую русскую труппу под руководством главного режиссера И.П. Милославского, а затем привез из Москвы и Ленинграда вторую труппу театра.

23 ноября 1936 года в новом здании по улице Ленина состоялось торжественное открытие сезона. Репертуар театра отличался многожанровостью: от водевилей, комедии до драмы и трагедии. Основу репертуара составляла советская драматургия. Развитие лучших традиций классической литературы отражали постановки пьес великих классиков. Неоднократно Русский драматический театр обращался к творчеству бурятских писателей, а сотрудничество с местными талантливыми авторами И.Калашниковым и С. Лобозеровым позволило заговорить о коллективе, как о театре с самобытным репертуаром.



В феврале 2007 года началось строительство нового здания театра на бульваре Карла Маркса, которое мы сегодня видим во всей своей красоте и величественности.

г. Улан-Удэ,
ул. Терешковой, 1.
тел. 8 (3012) 23-26-06,
23-51-71
Bestugev.grd28@inbox.ru
www.grdt.ru





В культуре любого народа бережное отношение к фольклору является фундаментальной основой сохранения его целостности как этноса. Это становится особенно актуальным в условиях глобализации, когда ценность культурного наследия народа есть один из факторов его самоидентификации. Возможно, отсюда в современном искусстве Бурятского государственного театра песни и танца «Байкал» повышенный интерес к творческой интерпретации национальной темы.

Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал»

Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал» образован объединением Государственного театра танца «Бадма Сэсэг», Государственного театра песни и танца «Байкал» и оркестра народных инструментов им. Чингиза Павлова Бурятской государственной телерадиокомпаниями. В репертуаре театра представлены песни и танцы бурят и других народов, проживающих в Бурятии, а также танцы народов Азии. Кто хочет увидеть настоящую красоту и самобытность старинных песен и танцев, развитие традиций фольклорного и современного эстрадного искусства, тот должен познакомиться с «Байкалом».

Костюмы театра «Байкал» выполнены профессиональными мастерами в традиционной манере и представляют собой уникальную палитру из шелков, бархата, парчи, мехов, кожи, сложных орнаментов и узоров. Благодаря этим потрясающим костюмам у зрителей остаётся неповторимое ощущение присутствия на народном празднике, пронизанном духом древних кочевников.



г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 6.
тел. 8 (3012) 21-18-93
theatre_baikal@burnet.ru

Театр кукол «Ульгэр»

Театр кукол «Ульгэр» – единственный в Бурятии театр для детей и юношества (основан в 1967 году).

В репертуаре театра наряду с произведениями русских и зарубежных авторов особое место занимают спектакли по пьесам бурятских драматургов и на бурятском языке, приобщающие юных зрителей к своим корням и прививающие любовь к родному бурятскому языку.

Труппа театра известна не только в Бурятии, но и в России. В 2006 году лауреатами престижной премии «Золотая маска» стали спектакль «Поющая стрела» в номинации «Лучший спектакль в театре кукол» и заслуженный артист Республики Бурятия Жаргал Лодоев в номинации «Лучшая мужская роль в театре кукол», а в 2008 году спектакль «Небесный аргамак» получил эту же премию в номинации «Лучшая режиссура в театре кукол».

Сегодня в репертуаре театра около 40 спектаклей. Кроме того, проходят театрализованные представления: «Сагаалган» для детей, праздники в честь Дня города и Дня воды и т.д. Талантливые артисты театра показывают концертные программы и для взрослых, где полностью раскрывается творческий потенциал каждого: они поют, танцуют, играют сценки не только в живом плане, но и в различных кукольных вариациях.

В прошлом году театр кукол «Ульгэр» принимал участие в X Всемирном фестивале детских театров. Постановка по мотивам монгольских и бурятских легенд признана московскими критиками и деятелями искусств одной из лучших.

В 2006 году лауреатами престижной премии «Золотая маска» стали спектакль «Поющая стрела» в номинации «Лучший спектакль в театре кукол» и заслуженный артист Республики Бурятия Жаргал Лодоев в номинации «Лучшая мужская роль в театре кукол», а в 2008 году спектакль «Небесный аргамак» получил эту же премию в номинации «Лучшая режиссура в театре кукол».



г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 46.
тел. 8 (3012) 21-22-92,
21-37-64, 21-80-37.
teatruulger@mail.ru



Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. Г. Цыдынжапова

Бурятский государственный академический театр оперы и балета - единственный в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке.

Открытие театра состоялось в 1952 г. Здание театра проектировалось под научно-культурный комбинат, где должны были разместиться театр, библиотека, концертный зал, музей. В 1936 г. был утвержден проект архитектора Федорова. Строительство началось в 1938 г., но было приостановлено из-за войны и возобновилось в 1945 г. Было изменено количество мест до 800.

Сочетание классической архитектуры с национальными элементами обусловило архитектурно-декоративную отделку здания и его пространственную структуру. Главный вход – в виде большого портала, декорирован двумя колоннами и орнаментированными вставками. Слева и справа на массивных постаментах возвышаются 6 ветвистых канделябров-фонарей. На плоскости портала выделяются три двери с орнаментированными металлическими деталями и над ними большое окно, обрамленное орнаментом. Барельеф ордена Ленина напоминает о заслугах театра. Над порталом на крыше возвышаются аллегорические фигуры всадников – мужчины и женщины со знаменем, которые олицетворяют новую, возрожденную Бурятию. Автор - народный художник РСФСР А.И. Тимин.







г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 51.
тел. 8 (3012) 21-27-95,
21-39-13, Ф.. 21-44-54
smi__uopera51@mail.ru

Фасад театра состоит из разнообразных архитектурных объемов: криволинейные кольцевые кулуары, выступ с лоджией, плоский третий этаж. Архитектурные комнаты с частым ритмом окон, монументальное ограждение двора, сценическая коробка.

Задний фасад завершается воздушной пятипролетной аркадой с двумя массивными пилонами, украшенными лепным орнаментом. Впереди аркады расположена терраса с баллюстрадой и лестницами.

Внимание привлекает ажурный орнамент. Композиция ворот из литых деталей, лепной орнамент на ограде внутри дворика, а также изображения соболей и белок у служебного входа. Внутри – орнамент, колоннада, расписной плафон в технике темперы «Торжество социалистического строя» (художники Рублев и Йорданов). Лестницы украшены цветными витражами и оригинальными светильниками. Характерный образец советской архитектуры послевоенного десятилетия.

В небольшом сквере у театра установлена скульптура: народные артисты СССР Лариса Сахьянова и Петр Абашеев в ролях Ангара и Енисея из балета «Красавица Ангара».

Коллектив театра создал богатейший репертуар по произведениям отечественных и зарубежных авторов. На постановки спектаклей приглашаются специалисты театров Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Новосибирска, Екатеринбурга, Израиля, Франции, Монголии.

Сейчас здание театра находится на заключительном этапе реставрационных работ.



Молодежный художественный театр-студия

Молодежный художественный театр-студия создан в 1980 году. Художественный руководитель – Анатолий Баскаков. Буквально сразу театр заявил о себе, как о новом художественном профессиональном коллективе, и стал одним из лидеров движения новых независимых театров России. Учредитель и организатор Советско-американского театрално-экологического фестиваля-конференции «Байкал–Мичиган, спасем озера!» (1990). Кредо театра – современное в классическом, классическое в современном. Первое широкое признание театр получает в 1987-88 гг., когда становится лауреатом зонального, всероссийского и международного фестивалей (г. Барнаул, г. Москва, г. Свитава - Чехословакия). Молодежный театр осуществлял международный француско-российский проект «ЭТО ВОЗМОЖНО» в 1999 году, а также «Лабораторию по драматургии А.П. Чехова» в 2002-м.



ул. Димитрова, 2.
тел.: 21-17-58, 21-56-58





Маршрут 6: «Улан-Удэ музейный»

- Музей истории Бурятии им. М.Н. Хангалова
- Музей истории города Улан-Удэ
- Этнографический музей народов Забайкалья
- Республиканский художественный музей им. Ц.С. Сампилова
- Музей природы Бурятии
- Геологический музей

Музей истории – ровесник республики

Вся история Бурятии – уникальные фондовые собрания в количестве более 100 тысяч предметов – в Музее истории имени М.Н. Хангалова. Здесь хранится мирового значения «Атлас тибетской медицины», буддийские культовые предметы, деревянные скульптуры. А еще предметы декоративно-прикладного искусства из драгоценных металлов и камней мастеров-ювелиров, редкие книги на тибетском и старомонгольском языках и многое, многое другое, что представляет гордость республики.

Уникальность фондовых собраний – буддийская коллекция. Это культовые предметы, попавшие в фонды в 30-е годы из закрывшихся дацанов. Скульптуры зарубежного буддийского Востока, Бурятии из бронзы, дерева, папье-маше, камня и глины, ритуальные предметы, маски и костюмы мистерии Цам, храмовые музыкальные инструменты, одеяния буддийских священнослужителей.

Наиболее ценный по уникальности и музейной значимости среди коллекций музея – «Атлас тибетской медицины». Это комплект из 76 таблиц, выполненных в традиции станковой тибетской живописи, иллюстрирующий средневековый медицинский трактат «Вайдурья-онбо». Редкостный по своей полноте комплекс светских сюжетов, выполненных в реалистической манере, уровень художественного мастерства, достигнутый его творцами, позволяет характеризовать «Атлас» как выдающийся памятник изобразительного искусства и разносторонний источник для изучения средневековой культуры буддийского мира.

На особом учете предметы декоративно-прикладного искусства из драгоценных металлов и камней: серебряные женские украшения, работы известных и неизвестных мастеров-ювелиров XIX-XX веков, серебряные монеты XVIII-XX вв., государственные награды России и СССР.

Гордость фондовых коллекций музея – фонд



Посетитель музея может за один день прикоснуться к разным пластам и вехам истории и культуры нашего края, богатейшим коллекциям музея.





Музей истории Бурятии им. М.Н. Хангалова

670000, Улан-Удэ,
ул. Профсоюзная, 29.
Тел.: 8(3012) 21-40-08,
8(3012) 21-06-53,
21-10-01
e-mail: mib03@mail.ru



редких книг, в составе которого буддийская литература на тибетском и старописьменном монгольском языках. Наиболее ценными в этой коллекции являются 2 больших свода – Ганджур и Данджур, составляющие тибетский буддийский канон. Ганджур, написанный серебром, состоит из 111 томов. Данджур, тибетское издание, – из 224 томов. Коллекция православной литературы насчитывает более 400 единиц хранения, в составе которой наиболее ранней и уникальной является «Острожская библия» Ивана Федорова (1580 – 1581гг.)

Экспозиция выставки «Хронограф Бурятии» открывает посетителю дореволюционное прошлое нашего края начиная с XVIII века – времени вхождения Бурятии в состав Русского государства – до образования Бурят-Монгольской АССР в 1923 году. Представленные в экспозиции исторические хроники расскажут о том, как жили и кочевали по бескрайним просторам забайкальских степей (хоринцы и роды собственно монгольского происхождения), вели скотоводческое хозяйство в Предбайкалье, проживая в долинах рек Ангары и Верхней Лены (булагаты, эхириты, хонгодоры, роды ойратского происхождения).

Следующий раздел экспозиции посвящен истории освоения Забайкалья казаками-первопроходцами. Посетители смогут воочию убедиться в том, что «ружье победило лук», увидев вооружение бурятского воина XVII века и служилого человека той же эпохи. Однако Сибирь покорялась не только оружием. Вслед за царской властью сюда пришли представители православного духовенства. Макет Посольского монастыря, экспонируемый на выставке, позволит узнать о деятельности православных миссионеров, которые стали носителями и распространителями ценностей духовной культуры России среди коренного населения Бурятии.

Продвигались в глубь территории Забайкалья казаки. Старообрядцы, переселившиеся в Забайкалье в XVIII веке и оставившие яркий след в истории нашего края. Представленные на выставке богослужебные книги, иконы, одежда, предметы быта, дореволюционные фотографии рассказывают о их жизни, нравах, вероисповедании.

Общественно-политические, экономические события конца XIX - начала XX столетий, всколыхнувшие всю Россию, коротко отражены в материалах заключительных разделов выставки.

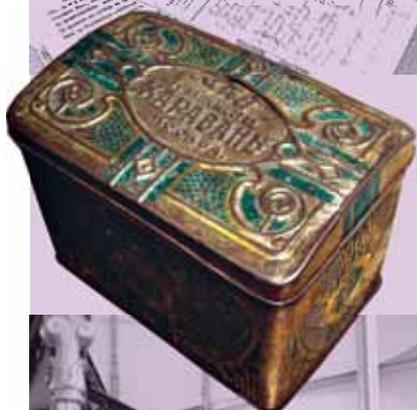
Посетитель музея может за один день прикоснуться к таким разным пластам и вехам истории и культуры нашего края, богатейшим коллекциям музея.



От острога до столицы

Чтобы проследить веки развития и становления нашей столицы, важно заглянуть в Музей истории города Улан-Удэ (находится в доме купца И.Н. Голдобина). Музей представляет собой историко-культурный ретроспективный показ основных этапов становления нашего города – от острога до столицы. По генеральному плану застроек можно ознакомиться с историей градостроительства, с творчеством архитекторов Л.К. Минерга и А.Р. Вампилова – авторов проектов проспекта Победы, аэропорта, реконструкции площади Советов и многих других объектов, которые сохранились в нашем городе.

Экспозиция музея повествует об известных и малоизвестных жителях города и их занятиях, о том, как жили купцы, горожане среднего достатка, мещане. Проходя мимо витрин, нельзя не задержать свой взгляд на поседевших и пожелтевших от времени квитанциях, счетах, векселях, кредитных билетах, которые наглядно свидетельствуют о том, что наш город являлся торгово-распределительным центром всей Восточной Сибири. О том, чем торговали на ярмарках в Верхнеудинске, можно узнать на выставке, воссозданной по воспоминаниям врача Михаила Танского. Отдельные предметы с этикетажом воссоздают атмосферу тех лет. Двери Музея истории города Улан-Удэ всегда открыты для гостей и жителей столицы Республики Бурятия. Здесь рады каждому посетителю.



Музей истории города Улан-Удэ

670000, г. Улан-Удэ,
ул. Ленина, 26.
Тел.: 8(3012) 21-79-90,
21-25-22









Этнографический эталон культуры и быта народов Сибири

Этническое многообразие народов Забайкалья воспроизведено во впечатляющей экспозиции в Этнографическом музее – единственном в Сибири и на Дальнем Востоке.

Музей расположен в живописной местности Верхняя Березовка. Здесь, на территории в 23 гектара, в условиях, максимально приближенных к естественным, показаны поселения всех этнических групп края самостоятельными комплексами: археологический, эвенкийский, бурятский (предбайкальский и забайкальский), русский старожильский, русский старообрядческий. А еще есть городской комплекс и «уголок живой природы». Каждый из них по-своему уникален и интересен. Единый ансамбль под открытым небом вкупе с природным ландшафтом создают подлинную и многообразную картину жизни и быта эвенков, бурят и русских XIX-XX веков.

Каждый комплекс представляет несколько типов жилищ со всеми надворными пост-



ройками, характерными для различных исторических периодов. В жилищах воссоздан интерьер, отражающий особенности культуры быта конкретного этноса в определенный исторический период и принадлежность представителя этого народа к той или иной социальной группе, будь то захоронение знатного «хунну» или чум шамана. У гостей музея создается неповторимая иллюзия сопричастности к экспонируемому, и на протяжении всего экскурсионного маршрута их не оставляет чувство соприкосновения с живой историей края.

Одна из достопримечательностей Улан-Удэнского этнографического музея – уголок живой природы, в котором представлены все основные виды фауны и флоры Забайкалья. Здесь в вольерах поселились медведи, волки, косули, северные олени, тигры, лось, соболь и другие животные. А величественные верблюды, которых любят подкармливать юные посетители, нашли в наших суровых краях свой второй дом.

Пусть прогулка по территории музея доставит массу хороших впечатлений, а сама экспозиция открыта для вас много познавательного и интересного, обогатив ваш внутренний, духовный мир.



Этнографический музей народов Забайкалья

670045, Улан-Удэ,
пос. Верхняя Березовка.
Тел.: 8(3012) 44-32-10,
44-33-10
e-mail: emtp@mail.ru





Республиканский Художественный музей

им. Ц.С. Сампилова

670000, г. Улан-Удэ,

ул. Куйбышева, 29.

Тел.: 8(3012) 21-29-09,

8(3012) 21-32-99

e-mail: artmuseum@list.ru

Восточно-Сибирский «Эрмитаж»

Именно так можно образно назвать республиканский Художественный музей им. Ц.С. Сампилова – один из ведущих музеев в Восточной Сибири. Его экспозиции занимают 10 залов общей площадью около 1310 кв. м, фонды – 560 кв. м, а коллекция музея насчитывает более 7000 произведений изобразительного искусства.

Здесь собраны уникальные произведения художников и мастеров Бурятии: ювелирные изделия из серебра и золота, предметы декоративно-прикладного искусства, малая пластика, чеканка, керамика, гобелены из конского волоса, живопись, графика, скульптура, буддийская живопись. Все это собиралось коллективом музея на протяжении его богатой 60-летней истории.

Экспозиция музея раскрывает поэтапное ста-



новление и развитие бурятского изобразительного искусства, органично входящего в интернациональное развитие всего искусства, при этом сохраняющего свои характерные особенности и традиции. В этом его художественная уникальность и народная значимость.



Музей природы Бурятии

670000, г. Улан-Удэ,
ул. Ленина, 46.
Тел.: 8(3012) 21-48-33,
21-41-49, 8(3012) 21-77-23
e-mail: buryatia@bk.ru

*Здание строилось
в 1914–1918 годах
военнопленными Первой
мировой войны
как Общественное
собрание. Здесь проходили
все съезды Советов
Прибайкалья. А в конце
20–30-х годов открылись
два театра: музыкально-
драматический
и бурятской драмы.
Теперь здесь Музей
природы.*



На природу... в музей

У нас всегда мало времени на общение с природой. Но, чтобы узнать о живом многообразии нашего края, вовсе не обязательно взбираться в горы или преодолевать бесконечные просторы полей и лесов. В Улан-Удэ существует Музей природы Бурятии.

Сегодня это единственный региональный музей природы на территории Сибири и Дальнего Востока. Современная коллекция музея включает палеонтологические, зоологические, геологические, ботанические коллекции, отражает все разнообразие природы Бурятии.

Как известно, Бурятия раскинулась от берегов древнего Байкала до широких степей Монголии. Это край несметных богатств и сказочной красоты природы. О высоких хребтах и широких долинах, горнотаёжных лесах и лиственничниках, степях и озерах рассказывают более 2000 экспонатов Музея природы Бурятии в пяти залах.

Главное место в экспозиции занимает информация об озере Байкал – уникальной водной экосистемы с особым режимом природопользования. Самое глубокое пресноводное озеро в мире (максимальная глубина составляет 1637 метров и содержит более 23000 куб. км пресной воды, составляющих пятую часть ее мирового запаса). Форма котловины, рельеф дна хорошо показаны на макете озера. В Байкале обитает около 5000 видов животных и растений, большая часть из которых является его эндемиками. Байкал признан ЮНЕСКО объектом Всемирного природного наследия.

Музей природы Бурятии – это место для отдыха, а еще пополнения знаний о родной природе.



Богатства недр Бурятии

Хочешь узнать о природной кладовой Бурятии, хочешь узнать, что таят в себе несметные ее богатства? Посети Геологический музей. И ты поймешь, насколько красив и неоценимо богат наш байкальский край.

В целом в музее находится около 100 тыс. единиц хранения – образцы, шлифы, аншлифы, керн и штUFFы, книги, картины, паспорта коллекций, каталоги.

В выставочных залах (в витринах и запасниках) – минералы, кристаллы, поделочные камни, руды золота и коллекционные материалы из многих регионов бывшего Советского Союза и мира, руды месторождений Бурятии. Кроме того, образцы ископаемой флоры и фауны от голоцена до докембрия со всей территории Бурятии, паспорта коллекций и описание шлифов, книги писателей и поэтов – геологов, раритетная геологическая литература – первые исследования, первые геологические карты.

Во всех залах выставлены картины, эстампы и панно художников-геологов – всего 44 наименования.



Геологический музей

670000, г. Улан-Удэ,

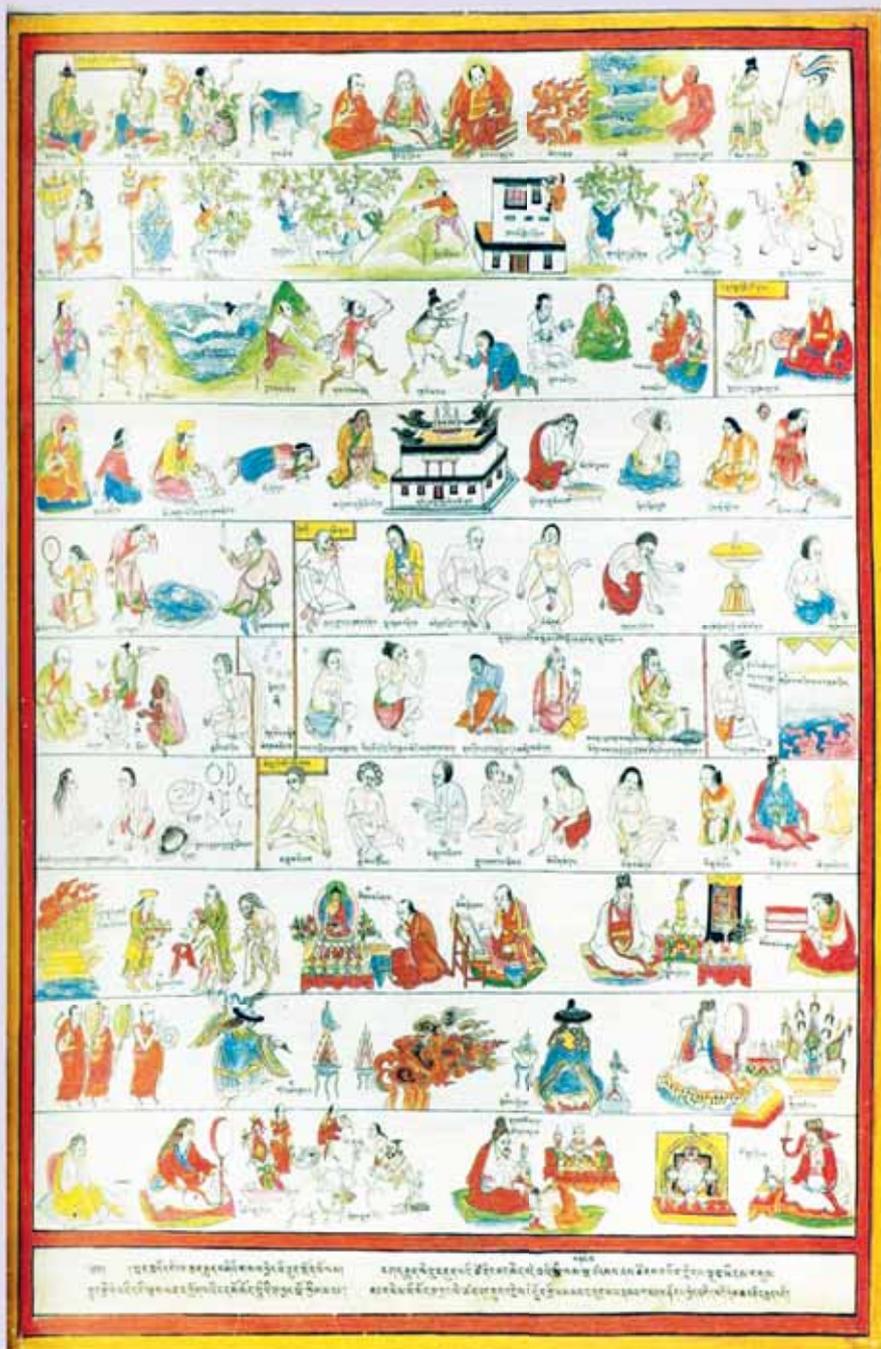
ул. Ленина, 59.

Тел: 8(3012) 21-82-64



В этом музее вы можете приобрести картины из природных камней и минералов Бурятии.

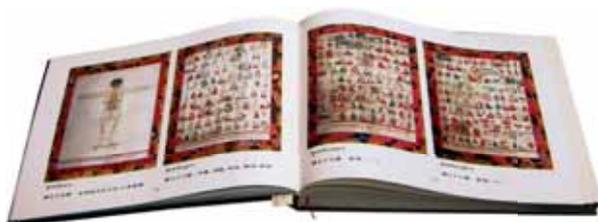
УЛАН-УДЭ
путеводитель



Из Атласа тибетской медицины

Центр восточной медицины

Тибет издавна славился своей древней и уникальной медицинской системой, истоки которой ведут вглубь веков и связаны с индийской медициной. С распространением буддизма в Тибете в VII веке она получила мощный импульс к развитию и распространению во многих странах Азии.



Центр восточной медицины был открыт в Улан-Удэ в 1989 году. На сегодняшний день ЦВМ – единственное государственное лечебно-профилактическое учреждение России, где оказываются медицинские услуги, основанные на интеграции знаний современной и традиционной медицины.



Поликлиника ЦВМ в г. Улан-Удэ,

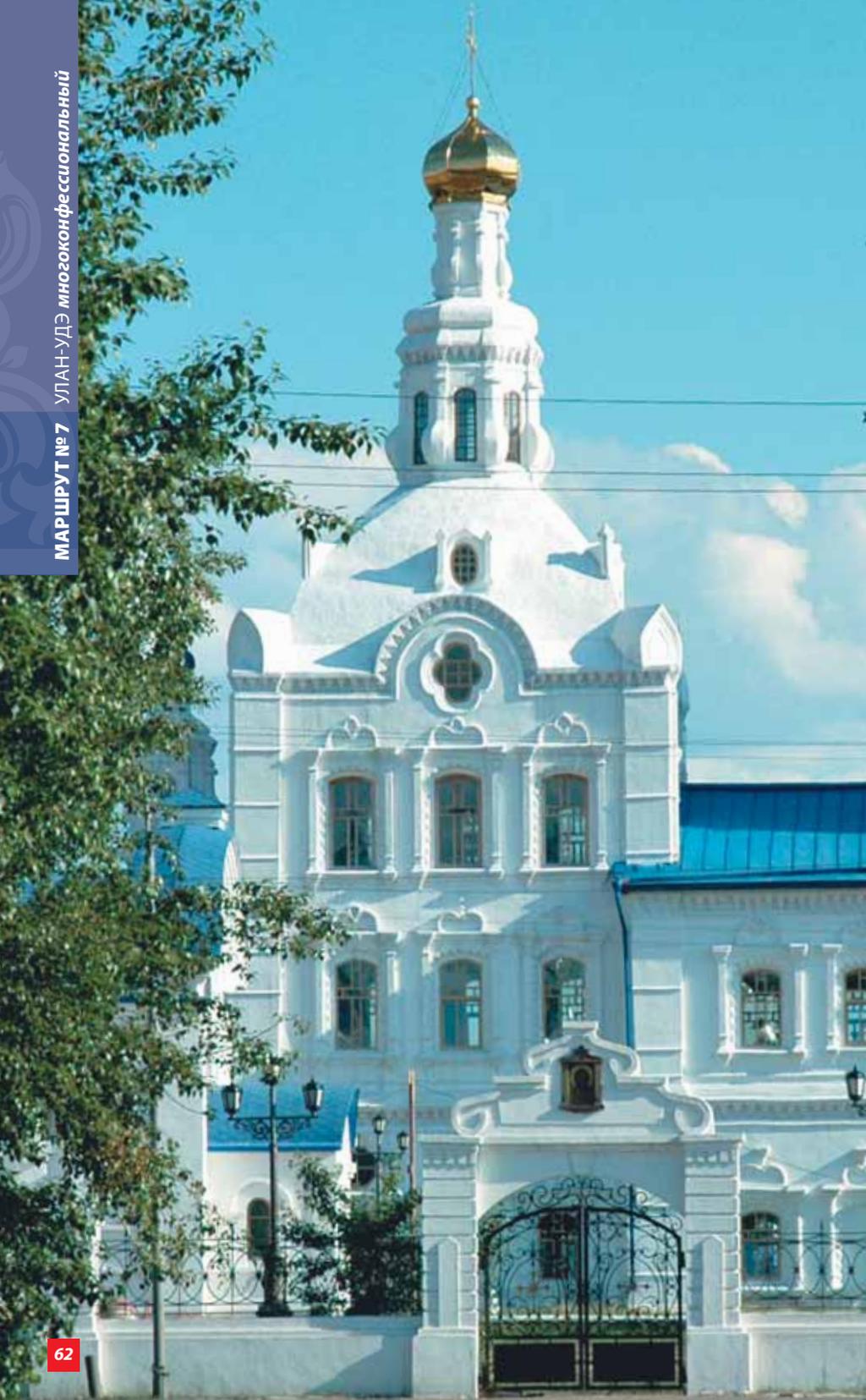
ул. Линховойна, 10,
Тел./Ф. (3012) 21-29-70,
21-54-53;

Клиника ЦВМ в п. Верхняя Берёзовка,

Тел. (3012) 21-22-40;

Клиника восстановительного лечения ЦВМ

на Байкале, пос. Горячинск,
Тел. (301-44) 55-442
E-mail: medicina@stbur.ru



Маршрут 7:

«Улан-Удэ многоконфессиональный»

Свято-Троицкий храм

Один из старейших в Улан-Удэ. Строительство деревянной кладбищенской церкви началось в 1770 году, а из камня она была построена в 1809 году, освятили в 1816-м.

В храме в основном проводились отпевания, хотя совершались и другие обряды. В 40-е годы прошлого столетия, как и многие другие церкви, храм был закрыт и в годы войны разрушен. В советские времена в храме хотели разместить музей архитектуры, но в связи с отсутствием финансирования на реконструкцию от этой идеи отказались. На месте кладбища построили городской сад с аттракционами. Лишь в 1989 году храм был вновь передан Русской православной церкви, после чего началось его восстановление.

Свято-Вознесенский храм

Изначально находился на правом берегу реки Уды. В 1809 году был перенесен на левый берег и вскоре к нему был сделан пристрой, который ныне является Иннокентиевским приделом.

Был закрыт в 30-е годы. Здесь размещались школа НКВД, затем столовая для рабочих. По настоянию верующих был вновь открыт для богослужений в мае 1945 года. Единственный храм в республике, который работал в советские годы.

Свято-Одигитриевский собор

Кафедральный Одигитриевский собор, названный так во имя иконы Божией матери «Одигитрия», первое каменное сооружение Вернеудинска.

Строительство его было начато в 1741 г. Нижний этаж, или престол, был освящен в 1770 г. во имя Богоявления Господня, а второй этаж во имя Божией матери «Одигитрия» освящен в 1783 г. Таким образом строительство собора длилось почти полвека – 42 года.

Общая композиция собора – трехчастная. Собор состоит из храма, трапезной и колокольни, которые расположены строго по продольной оси с запада на

В настоящее время в республике действуют 14 буддийских дацанов, 12 буддийских обществ, 17 православных храмов и приходов, 7 древлеправославных общин, 1 католический костел.





Свято-Одигитриевский собор отличается уникальными архитектурно-художественными достоинствами и по праву является одним из замечательных памятников русского барокко второй половины XVIII века на земле Забайкалья.

восток и слиты воедино, образуя монолит. Собственно храм увенчан высоким куполом без кровли и световым двухъярусным фонариком. Круглые фронтоны с четырехлепестковым оформлением, фигурные кокошники органично соединены с куполом.

По численности прихожан, декоративному оформлению интерьеров, богатству церковной утвари и библиотеки Одигитриевский собор занимал главенствующее положение среди православных храмов Верхнеудинского уезда. В середине XIX века на северной стороне фасада была установлена кирпичная пирамидальная стела с металлическим шпилем, который был закоординирован относительно восточной долготы и северной широты. Установленный строго по оси Большой улицы, ныне улица Ленина, Верхнеудинский меридиан определял его географическую точку на карте и являлся интересной достопримечательностью города. Ныне он утрачен.

Собор был закрыт в 1929 году. В 1934 году здесь создали антирелигиозный музей, благодаря чему здание сохранилось в рабочем состоянии. В 1990



году храм был вновь передан РЦП. В 2004 году верхний придел был освящен митрополитом (ныне патриархом) Кириллом.

Свято-Никольский храм

Был построен по инициативе ветеранов-железнодорожников, при активной поддержке администрации ВСЖД.

Освящен 20 июля 2006 года. Храм расположен рядом с железнодорожным вокзалом. Путешествующие люди имеют возможность поставить свечку Николаю Угоднику, чьим покровителем он и является.

Католический костел

Католическая община в Бурятии начала складываться во второй половине XIX века. Её костяк составляли квалифицированные рабочие, прибывшие из Польши и Литвы на строительство Транссибирской магистрали. Кроме поляков и литовцев, католиками были чехи, итальянцы, проживавшие на территории Бурятии.

В начале XX века численность католиков в Верхнеудинске возросла, в связи с чем возникла необходимость строительства католического костёла. Инициаторами строительства храма выступили верхнеудинские католики В.И. Залевский, И.Л. Гейзе, Г.Л. Хросцицкий. В 1907 году они написали прошение в городскую управу о выделении участка земли под строительство храма. Освящение костела состоялось 24 июля 1909 года. Обряд освящения совершил могилёвский епископ Ян Цепляк.

Католический храм просуществовал 21 год. После Октябрьской революции в СССР были закрыты практически все религиозные организации. Костёл в Верхнеудинске был ликвидирован в 1930 г.

Возрождение католической церкви в Бурятии началось в 90-е гг. XX в. 31 августа 1999 г. в Улан-Удэ был официально зарегистрирован католический приход Святейшего Сердца Иисуса Христа, а в 2002 г. началось строительство католического храма. Обряд освящения совершил Его Преосвященство епископ Кирилл Климович 5 июня 2005 г.



Кроме поляков и литовцев, католиками были чехи, итальянцы, проживавшие на территории Бурятии.

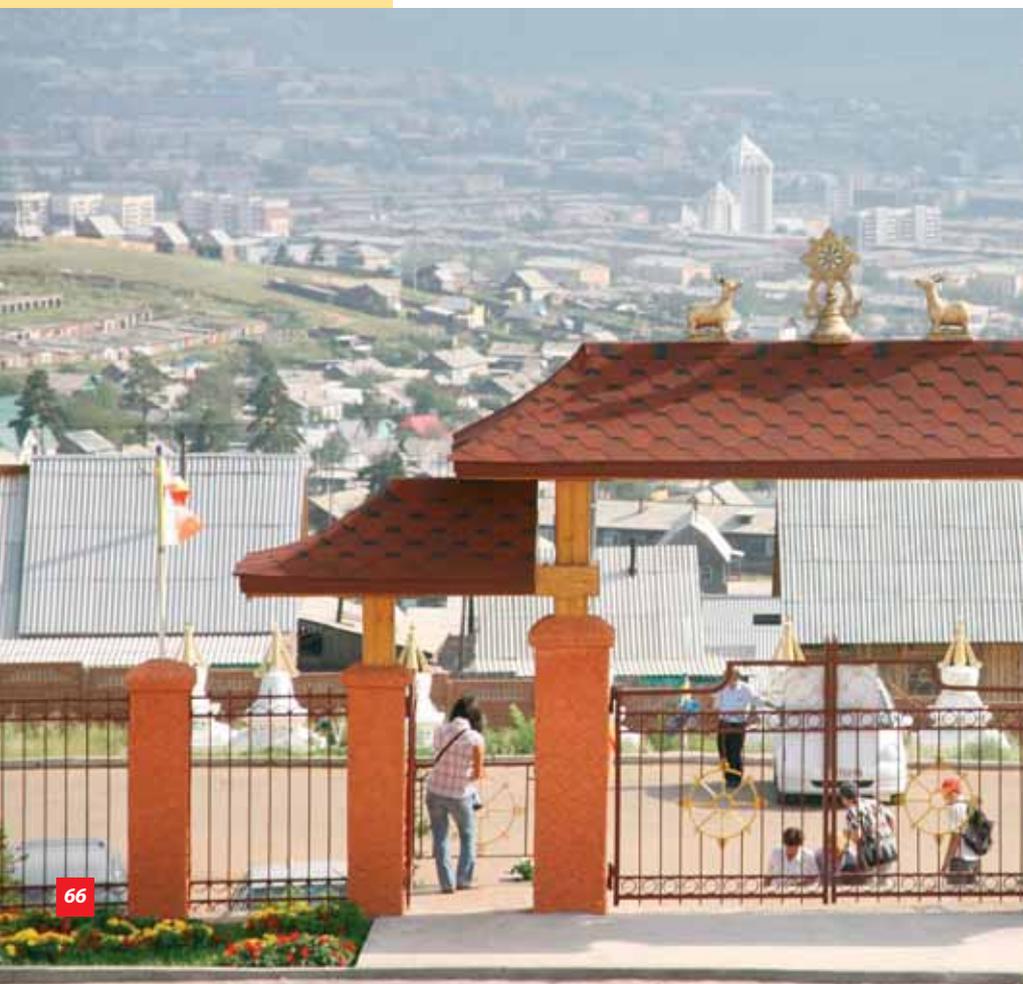
Лысая гора – так в Сибири называют сопки, южный склон которых безлесный, а северный – лесистый, там дольше лежит снег, постепенно тает и снабжает все ключи, родники – аршаны. Слово «сопка» от слова «сопеть» (сибирское слово). Чтобы подняться на холм или горку, приходится пыхтеть и сопеть. (Р.А. Серебрякова).

Буддийский храм «Ринпоче-Багша»

Буддийский храм «Ринпоче-Багша» расположен на Лысой горе – одном из самых высоких и живописных мест города Улан-Удэ.

Создан в 2000 году досточтимым Еше-Лодой Ринпоче и его сподвижниками по благословению Далай-ламы XIV в форме Бурятской республиканской общественной организации «Тибетский культурный центр «Ринпоче-Багша». В 2002 году организация переименована в Буддийский центр Ринпоче-багша. Наряду с религиозной деятельностью центр осуществляет обучение всех желающих (не только священнослужителей, но и мирян) основам буддизма по специально разработанной для российских граждан программе.

В феврале 2004 года из Китая в Бурятию была привезена и установлена самая большая в России да и, пожалуй, в Европе статуя Золотого Будды. Ее высота составляет 5 метров.



Буддийский женский дацан

История строительства буддийского женского дацана «Зунгон Даржалинг» связана с именем Его Святейшества Далай-ламы XIV Тензина Гьяцо, который в 1992 году, во время посещения Бурятии, посоветовал открыть Буддийский женский дацан в целях сохранения мира и согласия между народами Бурятии.

Инициатива строительства дацана принадлежит супругам – Дариме Самбуевне Цынгуевой и Далау Анпиловичу Будаеву, которые вложили в строительство собственные средства. В 1995 году было выделено место для дацана, подготовлен проект и начато строительство. В этом же году ламы из буддийских общин «Ламрим» и «Дхарма» провели освящение места и заложили священный сосуд «Бамба». Финансовая помощь была оказана также Правительством Республики Бурятия и некоторыми организациями.

В 1998 году был построен первый дуган (небольшой домик для проведения молебнов). В 1999 году



Ступы на Лысой горе (Буддийский центр «Ринпоче-Багша»)





Основным отличием «Зунгон Даржалинг» от других дацанов России является то, что прием в нем ведут женщины-ламы.

В настоящее время дацан ведет деятельность во благо всех живых существ.

от досточтимого Еше-Лодой Ринпоче несколько бурятских девушек и женщин получили обеты генима. Было дано имя строящемуся дацану «Зунгон Даржалинг» (в переводе с тибетского «Благородный, процветающий монастырь»). С этого периода в дугане начали проводиться ежедневные хуралы – молебны за благополучие всех живущих и процветание родного края. В то же время стали приглашаться астрологи и эмчи-ламы из Монголии.

Официальное открытие основного здания дацана состоялось в День города Улан-Удэ 1 июля 2000 года. В этом событии приняло участие большое количество верующих, которые активно помогали в завершении строительства. В 2001 году была освящена большая статуя Будды Шакьямуни, доставленная в дацан из Санкт-Петербурга. История этой статуи связана с именем Агвана Доржиева, который привез ее в 1913 году из Тибета. Статуя была отреставрирована, в нее были помещены 45 тысяч листов с 27 разными мантрами, 65 килограммов благовоний, зерна и 9 разных эрдэни-драгоценностей. Обряд освящения статуи был проведен Досточтимым Еше-Лодой Ринпоче.

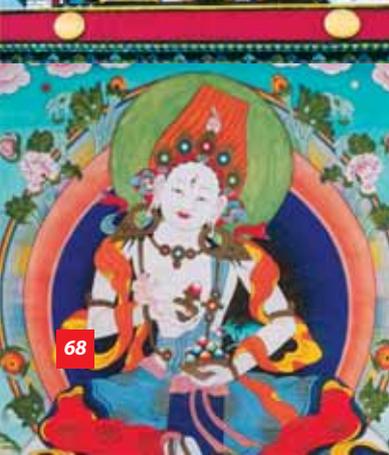
Дацан «Хамбын Хурэ»

Резиденция Пандито Хамбо-ламы. Основан в 1994 году. Расположен на Верхней Березовке.

Представляет собой комплекс, состоящий из нескольких храмов, субурганов, служебных зданий и подсобных помещений. Первый храм, посвященный Калачакре – буддийскому божеству, Идаму высшего класса – был построен в 1998 году. Калачакра («колесо времени» (санскр.), «дуйнхор» (тиб.), «сагай хурдэ» (бур.) представляет собой тайное, сокровенное учение, переданное самим Буддой Шакьямуни.

При храме Калачакры имеется факультет Дуйнхор, где обучаются студенты по программе Намгьял-дацана (Индия) искусству создания Мандалы, которую они претворяют на практике во время ежегодного хурала «Дуйнхор». Также в храме находятся уникальные сутры Ганджур – канонические тексты Будды и его учеников, чеканная позолоченная скульптура Будды Шакьямуни, резной трон из кедра, подпираемый восемью львами и посвященный Далай-ламе XIV, драгоценные подношения из священных ингредиентов, буддийские иконы (танка), написанные минеральными красками и посвященные 25-ти Владыкам Шамбалы.

Главный храм – Цогчен-дуган – освящен в 2003 году. В храме проводятся традиционные службы согласно буддийским канонам. На территории дацана «Хамбын Хурэ» возведены два субургана.





Их именами названы улицы города

До революции Верхнеудинск имел характерные черты купеческого торгового центра в Забайкалье. Это нашло свое отражение в названиях улиц: площадь Базарная, где был базар, проводились торговые ярмарки, построены Гостинные и Торговые ряды, лавки, дома купцов; улицы – Проезжая, Сенная, где торговали сеном, Кузнечная, где подковывали лошадей, и т.д. В Заудинской слободе, где селились казачьи сословия, улицы назывались: Казачья, Мостовая, Подгорная, Подкаменная, Проточная.

После Октябрьской революции старые названия улиц были заменены. Улицы, площади, предместья города приобрели новые имена в память героев революции, гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и руководителей нашего государства.

Улица Бабушкина.

Центральная улица Октябрьского района названа именем Ивана Васильевича Бабушкина (1873–1906) – профессионального революционера, ученика и соратника В.И. Ленина, корреспондента ленинской газеты «Искра». Он принимал активное участие в революционных событиях в нашем крае в 1905–1906 годах и был расстрелян 31 января 1906 года на станции Мысовая, на берегу Байкала. В 1959 году на этой улице был открыт памятник И.В. Бабушкину. На жилом доме № 21 укреплен мемориальная доска. Ныне на территории республики есть город его имени.

Улица Фрунзе.

Михаил Васильевич Фрунзе (1885–1925) – советский государственный партийный и военный деятель. Большевик, революционер. В марте 1914 года отправлен на вечное поселение в Восточную Сибирь. В 1913–1914 годах неоднократно бывал в Верхнеудинске. Фрунзе не раз выступал на собраниях рабочих-железнодорожников. На здании депо установлена мемориальная доска. Улица имени Фрунзе находится в Советском районе.

Улица Ранжурова.

Цыремпил Цыремпилович Ранжуров (1884–1918) – первый бурятский революционер, участник трех революций, политкаторжанин, один из организаторов Советской власти в Бурятии. Погиб в ходе революционных действий. На улице его имени, в Советском районе, на здании пединститута укреплен мемориальная доска. Его имя присвоено колхозам в Кяхтинском и Кабанском аймаках, в селе Кудара-Сомон открыт памятник.

Улица Трубочеева.

Василий Ильич Трубочеев (1895–1938) после ликвидации интервенции в апреле 1920 года избирается секретарем Буресекции губревкома, а затем инструктором Дальбюро ЦК ВКП(б).

С созданием автономии – первый секретарь обкома КПСС. С 1925 года учился, жил и работал в Москве, преподавал в Коммунистическом университете трудящихся Востока, работал инструктором ЦК ВКП(б). Мемориальная доска укрепленна на жилом доме на улице его имени в Октябрьском районе.

Улица Серова.

Василий Матвеевич Серов – один из активных борцов за установление Советской власти в Бурятии. В 1916 году прибыл в Верхнеудинск, в 1917-м возглавил Верхнеудинский Совет. Осенью 1918 года он был схвачен семеновцами и зверски замучен. В нашем городе памятник Серову открыт в июне 1959 года на площади Революции, в сквере, на том самом месте, где он много раз выступал с речами. Затем памятник перенесен на небольшую площадь перед Музеем природы (в бывшем здании Общественного собрания В.М. Серов выступал на съезде Советов с докладом о победе Советской власти в городе). На белом мраморе надпись: «В.М. Серову. Первому председателю Верхнеудинского Совета (1878–1918)». Скульптор памятника – А. Тимин, архитектор – В. Кулеш. В Улан-Удэ именем В.М. Серова названа улица в Советском районе.

Улица Лебедева.

Евгений Владимирович Лебедев (1897–1937). С первых дней вооруженного восстания в Забайкалье был членом Военно-революционного штаба Прибайкалья. 25 января 1920 года на Бичурском съезде восставшего народа Е.В. Лебедев назначается главнокомандующим всеми партизанскими отрядами Прибайкалья. 2 марта 1920 года командовал освобождением Верхнеудинска от белогвардейцев и интервентов. Улица его имени – в Октябрьском районе города.

Улица Цивилева.

Николай Иванович Цивилев (1871–1918) – член РСДРП с 1905 года. В стачке 1905 года был одним из организаторов народной дружины. В 1918 году создает народную милицию и отряды Красной гвардии. Погиб в семеновском застенке в городе Чите. Его именем названа улица в Железнодорожном районе. Фото документы и материалы о семье Цивилевых хранятся в музее революционной, боевой и трудовой славы локомотивного депо станции Улан-Удэ.

Улица Балтахинова.

Павел Сергеевич Балтахинов (1900–1921) – активный участник борьбы за Советскую власть в Бурятии. С 1917 года вел массово-политическую работу среди бурятского партизанского отряда. Комиссар 5-го Зиминского партизанского полка, затем военный комиссар Ангарского аймака. Погиб в 1921 году. Его именем названа улица в Советском районе.

Улица Каландаришвили.

Нестор Александрович Каландаришвили (1876–1922). В 1918 году организует кавалерийские отряды по борьбе с формированиями Семенова в Забайкалье. Яркий борец за Советскую власть. 6 марта 1922 года погиб недалеко от Якутска. На улице его имени в Советском районе укреплена мемориальная доска.

Улица Широких-Полянского.

Сергей Юльевич Широких-Полянский (1898–1922) – один из видных участников борьбы за установление Советской власти в Забайкалье и Якутии. После Февральской революции принимал участие в работе съездов Советов Забайкалья. В январе 1920 года был избран членом ЦИК Советов Прибайкалья. С освобождением Верхнеудинска назначен председателем комиссии Госполитохраны, после образования правительства ДВР – министром юстиции. Его имя носит улица в Октябрьском районе.

Улица Смолина.

Абрам Прокопьевич Смолин (1894–1923). В 1920 году был избран членом ЦИК Прибайкалья и назначен комиссаром по вооружению партизанских отрядов. По заданию главного командования Прибайкалья в феврале 1920 года он участвует в переговорах с командованием американских войск. Руководит операциями по освобождению Большой Кудары, против каппелевцев под Хараузом и по освобождению Верхнеудинска. Его именем названа улица в Советском районе.

Улица Амагаева.

Матвей Иннокентьевич Амагаев (1897–1941) – один из создателей автономии бурятского народа и один из видных её руководителей в первые годы существования республики. В январе 1922 года был назначен министром по национальным делам ДВР, а затем – председателем Бурревкома автономной области ДВР. В июле 1923 года с объединением бурятских автономных областей в одну автономную Бурят-Монгольскую АССР он избирается председателем ЦИК Б-МАССР. Его именем названа одна из улиц в Железнодорожном районе.

Улица Асеева.

Григорий Сафронович Асеев (1920–1944). В одном из боев повторил подвиг Н. Гастелло, за что ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Он награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны II степени. Его именем названа улица, в средней школе № 65 открыт музей боевой славы имени Григория Асеева.

Улица Борсоева.

Владимир Бузинаевич Борсоев (1906–1945) – прошел боевой путь Великой Отечественной войны от Курской дуги до Одера. Гвардии полковник Борсоев награжден орденами Ленина, Красной Звезды, Боевого Красного Знамени,

Отечественной войны и американским орденом «Легион заслуженных офицерской степени». Погиб 8 марта 1945 года на подступах к Берлину. Похоронен на холме Славы в городе Львове. Звание Героя Советского Союза ему присвоено посмертно. В городе Улан-Удэ его именем названа улица рядом с площадью Советов, укреплена мемориальная доска.

Улица Жанаева.

Дарма Жанаевич Жанаев ушел добровольцем на фронт, где был назначен командиром саперного взвода. В боях за Берлин, на реках Нейсе и Шпрее, он руководил построением переправ. 25 апреля 1945 года погиб на минном поле. 26 июня 1945 года гвардии капитану Д.Ж. Жанаеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Улица его имени находится на Батарейке, парк – в поселке авиационного завода.

Улица Оцимника.

Константин Владимирович Оцимик (1919–1963). В апреле 1945 года в одном из боев на территории Германии, когда кольцо врагов сомкнулось вокруг его батареи, вызвал огонь на себя. За этот героический подвиг старший лейтенант К.В. Оцимик удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени. После войны работал мастером на кирпичном заводе в городе Гусиноозерске. Его именем названа улица в Советском районе.

Улица Чертенкова.

Иван Матвеевич Чертенков (1912–1943). Проявил мужество и отвагу, защищая город Харьков. Ивану Чертенкову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза и орден Боевого Красного Знамени. Его именем названа улица в Железнодорожном районе города. На жилом доме укреплена мемориальная доска.

Улица Сенчихина.

Прокопий Федорович Сенчихин (1923–1944). За отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра, младшему лейтенанту Сенчихину присвоено звание Героя Советского Союза с вручением в январе 1944 года ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Погиб Сенчихин в боях при освобождении Польши в 1944 году. Его именем названа улица в Железнодорожном районе, укреплена мемориальная доска.

Улица Николая Петрова.

(1947–1969). В соцгородке ЛВРЗ есть улица, названная именем молодого рабочего Николая Петрова, погибшего 2 марта 1969 года во время конфликта на границе в районе реки Усури и острова Даманского. Молодой солдат погиб при защите священных рубежей нашей Родины. В соцгородке в память о нем назвали улицу, установили обелиск. В школе № 42, где он учился, создан музей боевой славы.

Улан-Удэ – самый древний город России! Это фантастическое утверждение опирается на вполне крепкий научный фундамент, ведь недалеко от современного центра Улан-Удэ находится всем известное Иволгинское городище. – самое первое в этом регионе городское поселение, основанное хуннами во 2-ом веке до нашей эры.



Этнокольцо Бурятии

МАРШРУТ 8:

«Улан-Удэ – Иволга»

В ЦЕНТРЕ БУДДИЗМА РОССИИ

- Гуннское городище
- Святые источники
- Иволгинский дацан

Гуннское городище

В 25 км от Улан-Удэ находится всем известное Иволгинское городище – самое первое в этом регионе городское поселение, основанное хуннами во II веке до нашей эры. В пору своего расцвета это был крупный административный центр северной части кочевой империи. Пусть окраинный, но очень значимый для государства, которое на рубеже тысячелетий простиралось от Хингана на востоке до Алтая на западе.

Население этого города-крепости, окруженного 4 валами, между которыми были проложены рвы, составляло, по мнению ученых, около четырех тысяч человек. Они плавил металл, ковали железо, обрабатывали камни, глину, кости животных – везде оставлены яркие следы высокоразвитого для того времени ремесленного производства.

Уникальность гуннского городища в том, что, по всем признакам, здесь очень ярко проявлена собственно хуннская культура. Но кем же были гунны – монголами или тюрками? На этот счет у ученых есть разные мнения. Одни считают, что хунны – это сложный конгломерат монголо-тюркских народов. Другие полагают, что хунны – тюрки.



В пользу версии наших ученых говорят и археологические находки. В 400 метрах от городища найдено хуннское кладбище. Исследовано около 200 могил с останками людей, живших более 2000 лет назад.

А что касается нашего родного Улан-Удэ, то из всего этого можно сделать вывод, что город возник не на пустом месте. В древности, на протяжении трех столетий здесь стояла хуннская крепость-городище, здесь размещал свою ставку великий шаньюй Модэ. А к приходу русских казаков на этих землях жили монголы-табунгуты. Надо полагать, что на протяжении многих веков они раскидывали свои войлочные шатры и пали многочисленный скот в этой благодатной местности у слияния двух рек.

Ныне древнее городище находится в пределах разросшегося Улан-Удэ. Как подковой, охватывают современные границы города эту замечательную местность, где в последнее время возобновились археологические раскопки.

Первое поселение, найденное в окрестностях Улан-Удэ, датируется X веком до нашей эры. Но ряд общественных деятелей и ученых Улан-Удэ берет за начало отсчета истории города дату возведения хуннского городища. Они же обратились в ЮНЕСКО с предложением о придании этой достопримечательности статуса объекта Всемирного наследия.

Источник серебряной воды

В список водных памятников природы Бурятии включен источник Халютинский, который находится в 17 километрах от села Иволга, в отрогах Хамар-Дабана, у верховья неугомонной реки Халюта. Он давно известен своими целебными свойствами.

У этого источника своя легенда: когда-то давным-давно жила в этих краях семья и была у них дочь – красивая, но больная. Звали ее Халюта. Однажды, охотясь, отец наткнулся на ключ, бьющийся из-под земли, испил воды из него, и усталость как рукой сняло. Набрав воды, он понес ее дочери. Напоил ее раз, другой. И она стала поправляться. Решили ее в этом источнике искупать. И вскоре девушка выздоровела.

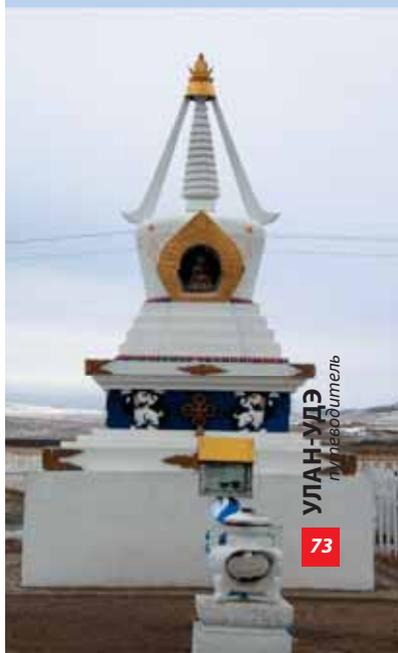
Многие и сейчас излечиваются здесь от радикулита, остеохондроза, доказано, что родоновая холодная вода полезна и при легочных заболеваниях.

Но недавно в местности Оронгой во время строительства буддийской ступы был обнаружен еще один источник. Он назван в честь Хамбо-ламы Итигэлова, так как именно это место, по данным историков, является его родиной.

Оказалось, что вода богата повышенным содержанием серебра и обладает определённым лечебным



В России немало древних городов. Самым старым на сегодняшний день считается дагестанский Дербент, первое поселение на месте которого возникло 1500 лет назад. Казань недавно отметила свое тысячелетие. Москве – 800 с небольшим лет. А нашей хуннской крепости 2300 лет.





действием. Самое интересное заключается в том, что вокруг нет ни одного колодца с пресной водой. Везде вода соленая. Открытие источника стало доказательством того факта, что место родины Хамбо-ламы Итигэлова найдено верно. Ведь рождение человека, которому дано достигнуть высокого уровня сознания, должно иметь материальный знак. В данном случае этим знаком стал источник серебряной воды. От того она и святая, ведь место святое.

Вода из источника прекрасное средство для лечения и профилактики сахарного диабета, обладает омолаживающим действием, повышает общий жизненный тонус организма, лечит многие кожные заболевания и аллергические реакции, заживляет раны. Эту воду можно употреблять без каких-либо ограничений. Никакого вреда для организма она не несёт. Однако забор воды контролируется священнослужителями, забирать ее в неограниченных количествах невозможно.

А вообще, по дороге в Иволгинский дацан вы не раз увидите посреди степи огражденные штaketником колодцы. Буддисты берегут святые источники, твердо веря, что ничего не даётся человеку так просто.



Иволгинский дацан – официальная резиденция Традиционной буддийской сангхи России. Большинство коренного населения республики - буряты - исповедуют буддизм, присоединяясь тем самым к 225 миллионам буддистов планеты.

Иволгинский дацан

Буддизм пришел в Бурятию из Тибета и Монголии на рубеже XVI-XVII веков и в 1741 г. указом императрицы Елизаветы Петровны буддизму был официально придан статус государственной религии России.

К концу XIX века в Бурятии действовало более 40 дацанов, в которых насчитывалось свыше 10000 монахов-лам. Буддийские дацаны были своеобразными университетами, в которых изучались тибетский, монгольский языки, санскрит, буддийская философия, тибето-монгольская медицина, астрология. Также развивалось книгопечатание, иконопись и культовое зодчество.

В тридцатые годы XX в. буддизм, как и православие, подвергся жестоким гонениям советской власти. Буддийские школы и монастыри были закрыты, многие ламы убиты, другие сосланы в лагеря. Только после Великой Отечественной войны, в 1946 г., было дано



разрешение на открытие одного дацана в Бурятии – Иволгинского.

В 1991 году при Иволгинском дацане был открыт Буддийский институт «ДАШИ ЧОЙНХОР-ЛИН» – религиозное высшее учебное заведение для подготовки кадров священнослужителей, преподавателей, переводчиков канонических текстов, художников-иконописцев. Процесс образования проводится по системе монастырского образования традиции Гоман-дацана.

Иволгинский дацан представляет собой целый комплекс, включающий храмовые строения, жилые и административные здания, скульптурные сооружения, многочисленные хурдэ – молитвенные барабаны, хозяйственные постройки, музей, гостиницу.

Буддисты верят, что человек лишь маленькая песчинка Вселенной. И чтобы жизнь свою устроить благополучно, свои дела и поступки они сверяют с ламами, священнослужителями Иволгинского дацана. Характер просьб, с которыми люди обращаются к ламам, различен: составление гороскопа для новорожденного и выбор ему имени, выбор спутника жизни, времени проведения свадьбы, новоселий, в какой из дней по лунному календарю нужно делать операцию, определить день и час похорон. У лам спрашивают, когда лучше открыть новое дело, куда детям поступить на учебу, на что обратить особое внимание. Весной чаще всего обращаются родители выпускников и призванников. Буддизм – это и религия, и философия.

Беседа ламы с пришедшими в храм похожа на сеанс психоанализа. Чтение молитв – мантр снимает душевную боль и тревогу, помогает душе освободиться от печалей, растерянности, просветляет сознание. Выходишь из храма с чистыми помыслами, и жизнь предстает в совершенно другом свете.

С некоторых пор Иволгинский дацан стал местом паломничества верующих со всего мира. Интерес вызывает феномен Нетленного тела 12 Пандито Хамбо-ламы Даши-Доржо Итигэлова, жившего в 1852–1927 годы, саркофаг которого находится с 2002 года в Иволгинском дацане. Ушедший в процессе глубокой медитации в возрасте 75 лет, Хамбо-лама Итигэлов был похоронен в деревянном кедровом коробе и находился там 75 лет. Состояние его тела после эксгумации (он так завещал) не поддается научному объяснению. Его тело сохранилось, как при жизни.

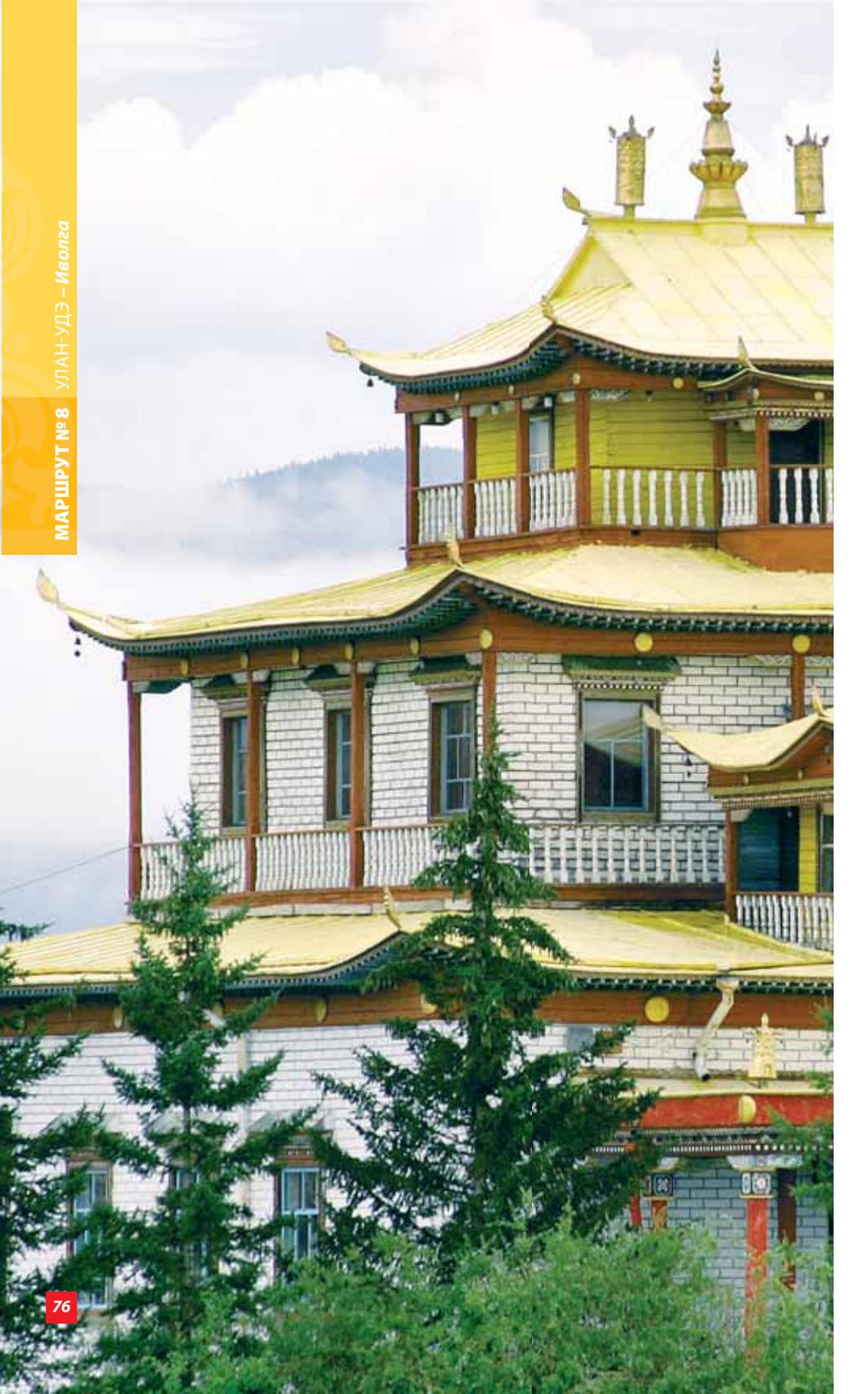
Буддисты верят, что этот человек бескорыстно страдает всем нам. И потому идут к нему за помощью и состраданием. И есть многие свидетельства чудесных исцелений, коррекции кармы, спасения душ человеческих.



Иволгинский дацан

Иволгинский район,
с. Верхняя Иволга,
(проезд автобусом № 130).
Тел.: 8(3012) 21-57-17.
Визитный центр:
8 908 595 55 45.





Буддисты верят, что человек – лишь маленькая песчинка Вселенной. И чтобы жизнь свою устроить благополучно, свои дела и поступки они сверяют с ламами, священнослужителями Иволгинского дацана.





МАРШРУТ 9: «УЛАН-УДЭ – АЦАГАТ»



В гости к племени гучит

Ацагат – исконно бурятское село, расположенное в 50 км от столицы Бурятии. Жители его бережно чтят традиции своих предков, пришедших сюда с острова Ольхон.

Село Ацагат стало широко известно с началом строительства Ацагатского дацана, основанного в 1825 году. С появлением здесь выдающихся лам, таких как Агван Доржиев, Чойнзон-Доржи Юролтуев и многих других, Ацагат стал приобретать особую значимость в Бурятии и за ее пределами. Здесь построили главный храм, школу, типографию, библиотеку. В 1891 дацан посетил наследник-цесаревич, будущий царь Николай II. А Далай-лама XIV посетил эту святую землю дважды.

Радушные местных жителей издавна привлекает сюда туристов из всех стран. Село знаменито своими предками: учеными, врачами, ламами. Вы увидите старинный Шологотский (Ацагатский) дацан и услышите историю Тысячи Будд. Здесь можно душевно побеседовать с ламой-философом и астрологом, посетить мемориальный Дом-музей Агвана Доржиева. Здесь представлены предметы культа, редкие книги, монеты, старинные танка и иконы. В музее содержатся бесценные раритеты: копии единственного в мире Атласа тибетской медицины. Каждый, кто приходит сюда, способен ощутить особое состояние причащения к высокому. А уходит умиротворенный.

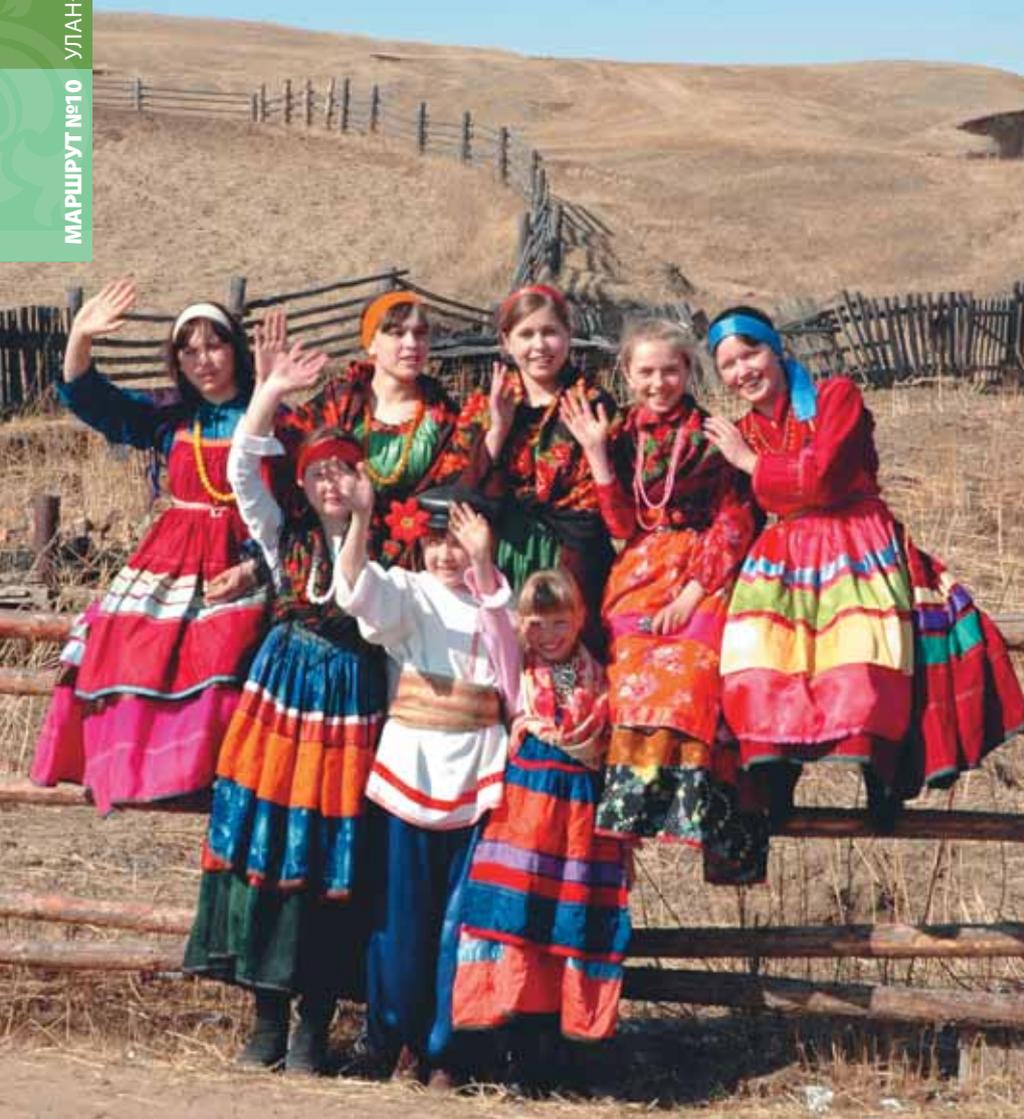
По желанию туристов предлагается посещение домов местных жителей, знакомство с их бытом, укладом хозяйских дворов, мастерством выделки кожи, приготовления масла, сметаны и бууз.

Тел.: (3012) 44-49-82, 308-609

E-mail: jassotour@yahoo.com,

Сайт: www.jassotour.ru





МАРШРУТ 10: «УЛАН-УДЭ – ТАРБАГАТАЙ»

В гости к семейским

Старообрядчество – уникальное явление российской и мировой религиозной, социально-культурной истории российского народа. Быт и культура семейских отличаются своеобразным этническим колоритом, формами материальной и духовной культуры: фольклор, обряды, костюмы, кухня.

Дома они ставят ладные да справные, как прароди-чи-богатыри. Усадьба обычно состоит из трех частей: переднего двора, отгороженного от улицы забором, как говорят, «заплотом», скотного двора и огорода. Везде порядок, все на своих определенных местах.

Вот колодец, из которого в жаркий полдень подадут тебе студеной чистой воды. Вот банька, где попарят березовым веничком и угостят кваском, настояном на бураке (мороженой сахарной свекле, высушенной в печи). А в доме-то убранство особенное – потолки в избах крашенные, на стенах фотографии в рамочках, половички узорчатые, вязаные крючком из лоскутков, и накомодники с кружевными подзорами.

Вдоль стен скамейки деревянные. Посреди избы печь, обычно русская, величественная, а из печи калачи сдобные поздравят хозяйку с медком душистым к столу гостю подаст. Самовар на углях пыхит, крепким чаем угостит. И соберутся за столом гости дорогие.

Достанет хозяйка из прапрабабушкиного сундука «одежу» семейскую. Разгладит, наденет сначала станушку (нижнюю рубашку), сарафан пестрый с яркими цветами, а сверху еще и запон (фартук), лентами расшитый. Закрутит на голове кичку (головной убор замужней женщины), на грудь старинные янтарные ожерелья, и вот она хороша барышня. Соберет подружек, усядутся рядком да затянут песню многоголосую, длинную. А рядом суетится внучка, все бабушке в глаза заглядывает да складочки на платье поправляет. Вот так и впитывает дух семейский: крепкий, как их вера, обычаи и традиции. Кто хочет познакомиться и увидеть этих самобытных, интересных людей, приезжайте в Бурятию. В семейских селах Тарбагатай, Бичура (главная улица длиной в 17 километров), Большой Куналей и многих других приветливо встретят вас, как дорогих и желанных гостей.

ООО «Центр старообрядцев» приглашает вас посетить маршрут «В гостях у семейских»: обряды, обычаи староверов, уникальное многоголосное пение, музей быта, посещение древлеправославного храма, блюда старорусской кухни.

Тел.: 8-3014-655-958, 8-924-653-95-01.



Местных жителей Бурятии удивило прибытие ссыльных целыми семьями в Сибирь и поэтому их и прозвали – «семейские».





Маршрут 11: «Улан-Удэ праздничный»

Наша земля поистине благословенна. Здесь испокон веку в мире и согласии жили люди разных национальностей и вероисповедания. Все наши национальные или религиозные праздники давно стали общенародными. Мы вместе встречаем Сагаалган – Новый год по лунному календарю, и христосуемся на Пасху, мы дружно водим ёхор и отплясываем в Масленицу, весело поедаем буузы и блины. Нам хорошо вместе жить в нашем светлом, уютном общем доме – Улан-Удэ.

Сагаалган - белый месяц благоденний

Вы можете поверить в то, что у народа есть целый месяц благоденний, мира и любви друг к другу? А он действительно есть. Это время прихода на бурятскую землю Сагаалгана, что в переводе означает «Белый месяц» – Новый год по лунному календарю, за которым следует приход весны. Своим светом он заглушает в людях обиду, злость, зависть. Он избавляет нас от всего плохого, чтобы в новом году людям светлее и благополучнее жилось.

Культовая сторона встречи Сагаалгана начинается в дацанах. За два дня до наступления Нового года по восточному календарю проводится магический ритуал вечернего костра «Дугжууба» – обряд духовного очищения от дурных помыслов и болезней. Сжигая в костре кусочек старой одежды, ткани, салфетки, бросая в него комочек теста, которым предварительно обтирают тело – свое и домочадцев, – верующие сжигают в огне свою прошлогоднюю усталость, болезни, напасти, грехи, обиды, приобретая свежие силы для добрых дел в грядущем году.

Из глубокой древности пришел на землю Бурятии Сагаалган (упоминания о нем есть в описаниях празднования еще во времена Чингисхана), а с 1990 года национальному празднику придан статус народного.



Буддийское духовенство совершает по случаю наступления Нового года специальный многодневный молебен, который продолжается во всех храмах в течение 15 дней, посвященных 15 чудесам Будды. Мы свято верим: чтобы год прошел благополучно, надо обязательно помолиться в эти дни.

Каждый старается накануне нового года оказать дома, среди своих близких, чтобы вместе со всеми совершить два обряда – поклонение домашним божествам и подношение угощений хозяину очага. На божницу выставляются скульптуры и развешиваются изображения буддийских божеств. Перед домашними божествами – бурханами возжигаются лампы, воскуряются благовония, ставятся жертвенные чашечки с разными видами угощений: молочная белая пища, сладости, а еще лучше – баранья грудинка, которую подают вместе с бедренной костью. Подобное угощение – буулэг табиха – должно стоять в доме несколько дней, а потом его убирают, мясо делат между всеми членами семьи.

Народная традиция почитания, уважительного отношения к старшим – очень древняя и достойна всякого поощрения. В первый день Сагаалгана чествование старших, начинается с самого почитаемого человека. Младшие идут в гости к старшим по возрасту родственникам с поздравлениями, подарками, благопожеланиями.

Существует поверье, что чем больше гостей в Сагаалган заглянет в дом и чем богаче будет стол, тем счастливее и сытнее будет год. Поскольку Сагаалган переводится как «Белый месяц», а некоторые еще называют его «твороженный», «молочный», то и убранство его имеет магическое значение всего чистого, свежего, добротного. На всех этапах встречи Нового года – Сагаалгана везде присутствуют молочные продукты – домашний творог, сыр, саламат, урмэн, молочные пенки. И, конечно же, душистый чай с молоком.



Весенний тайлаган как раз тот праздник, когда мы все, стоя на коленях, можем попросить у своих родовых и небесных богов: семьям – здоровья и любви, а родной земле – хорошего урожая, умножения скота, мира и процветания.

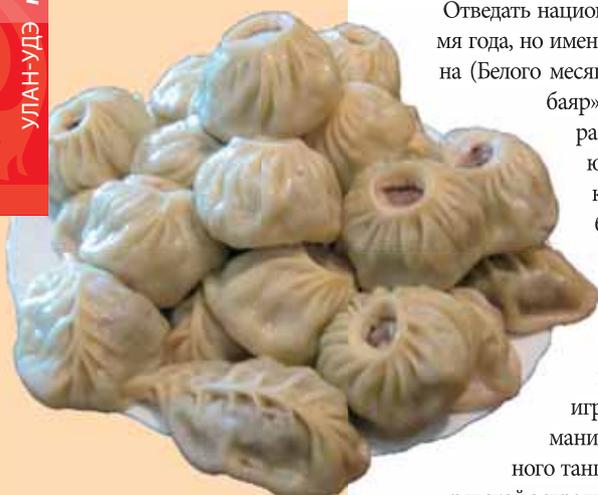


Фестиваль национальных традиций «Буузын Баяр» - «Праздник Буузы»

Самое популярное национальное блюдо в Бурятии - буузы. Сочные, сваренные на пару - их готовы есть взрослые и дети в праздники и в будни. Хотя аналоги буузы можно найти и в Китае, и в Монголии, и в Сибири, и на Урале, но венец кулинарии – наши «кулечки счастья». В них наиболее подходящие пропорции мяса и теста, 33 защипа, соблазнительный дизайн, напоминающий по форме маленькую юрту с отверствием наверху. Все это только у нас, в Бурятии.

Отведать национальную еду можно в любое время года, но именно в дни празднования Сагаалгана (Белого месяца) проходит фестиваль «Буузын баяр», когда на центральной площади располагаются по кругу несколько юрт и устраиваются настоящие кулинарные поединки. У кого же буузы вкуснее? Дегустировать можно не только буузы, но и другие деликатесы бурятской национальной кухни.

«Буузын баяр» не обходится и без традиционных бурятских игр - «шаагай» и «нээр шаалга» (ломание кости), исполнения национального танца – ехора, выступлений звезд бурятской эстрады. «Праздник живота» и хорошего настроения - это наш фестиваль «Буузын баяр».



Рецепт

Баранью мякоть моем, рубим секачом в деревянном корытце или пропускаем через мясорубку. Добавляем мелко нарезанный внутренний жир, репчатый лук, соль, специи и воду. Тщательно вымешиваем. Тесто готовим как для домашней лапши (мука + вода). Раскатав его в круглый жгут, нарезаем на небольшие, в 2–4 см, брусочки, которые превращаем в тонкие кружки. Фарш накладываем на эти кружки, края защипываем, оставляя небольшое отверстие для выхода пара. Позы варим на пару 18–20 минут до появления прозрачного сока. Приятного аппетита!



Буузы — бурятское национальное блюдо. Гости Бурятии называют их позами и добавляют, что нет на свете ничего вкуснее.

БУУЗНЫЕ УЛАН-УДЭ

Бууза

ул. Ербанова, 20, тел. 21-35-14

● Бууза

ул. Коммунистическая, 41а,
тел. 22-20-20

● Хаан бууза

ул. Ербанова, 20, тел. 21-35-14

● Бууза

ул. Ключевская, 26, тел. 43-28-61

● Шарбин-Бууза

ул. Куйбышева, 17, тел. 21-34-97



Шаманы просят благ земных

Шаманы умеют общаться с богами. Именно поэтому весной, когда расцветает всеми красками природа и кукушка возвещает об открытии небесных ворот, проводится ТАЙЛАГАН – большой ритуальный праздник чествования богов.

Обычно тайлаган проводится с середины мая до конца осени в окрестностях Улан-Удэ. Главное назначение молебна – попросить у конкретного божества – эжина – благополучного года, урожая, счастья в семьях, избегания бед и несчастий.

...На земле, усыпанной желтыми веселыми одуванчиками, полукругом рассаживаются пожилые и молодые люди, по одну сторону – женщины, по другую – мужчины. У каждого приготовлена тарелочка со сладостями, белой пищей – дар богам. А в центре колышутся от легкого ветра стройные березки, ветви которых украшают ленточки желто-красного цвета (символизирует золото) и сине-белого (серебро). Это самый большой подарок божествам неба. Пройдет еще немного времени, и двенадцать шаманов, облаченных в ритуальную одежду, усядутся каждый за свой столик с подношениями. Повиснет в воздухе тишина, а затем удары в бубен огласят пространство. Как музыка, звучит молитва из уст шаманов. Какое-то неведомое напряжение нарастает изнутри с каждым ударом бубна. Женщины низко склоняют головы. По мере чтения молитв все больше нарастает стремление постичь происходящее и прочувствовать эту тонкую связь шаманов с высшими божествами.

По природе своей шаман – посредник между богами (их называли онгонами) и простыми людьми. Войдя в транс, шаман вселяет в себя богов разных уровней, от родовых онгонов до небесных, давая возможность общаться с ними пришедшим на обряд людям. Сородичи при надобности общаются через шаманов со своими давно умершими предками для решения серьезных проблем. Многие помнят рассказы стариков о том, какими сильными были шаманы в прошлые времена. Рассказывают, как на глазах у изумленной толпы во время транса шаманы летали на бубнах над головами собравшихся. Верхом на коне скакали по водной глади, пересекая большие и малые водные потоки. Современные шаманы тоже умеют удивлять: лизнут раскаленные камни, общаются с духами умерших. Но главное – излечивают тяжелобольных, снимают порчу, сохраняют семьи и предотвращают беды.

По природе своей шаман – посредник между богами (их называли онгонами) и простыми людьми.



Сурхарбан – три игры мужей

В первое воскресенье июля на ипподроме Улан-Удэ проходит один из самых зрелищных состязательных праздников – Сурхарбан, который раньше называли «три игры мужей». Посетить его – значит ощутить всю доблесть воинского духа былых воинов – потомков Чингисхана.

Любимый вид спортивных состязаний бурят – национальная борьба бухэ-барилдаан. Задолго до соревнований борцы начинают тренироваться под наблюдением тренеров, приводя себя в соответствующую спортивную форму. Не меньшей популярностью, чем борьба, пользуется стрельба из лука. Лук и стрелы были основным оружием охотника и воина вплоть до XIX века. С появлением огнестрельного оружия они постепенно ушли из обихода, но навыки меткой стрельбы из лука или ружья – качество, ценившееся у охотника, скотовода, воина и в мирное, и в военное время. Конные скачки – третий вид состязаний Сурхарбана. В эпических произведениях устраивались состязания женихов за руку прекрасной девушки, и одним из главных итогов состязаний была победа в конных скачках.

Сегодня Сурхарбан – это часть национальной культуры, поэтому развитие, популяризацию и научное исследование этого праздника следует рассматривать как составную часть возрождения материальной и духовной культуры народа.

День города

Почтенный возраст у г. Улан-Удэ – ему 345 лет. И каждый раз, когда наступает очередной день его рождения (отмечаем в первое воскресенье сентября), мы точно знаем, что традиционно будем отмечать этот праздник, торжественно и широкомасштабно признаваясь в любви к нашей солнечной столице.

Духовой оркестр (гордость города), праздничное шествие горожан по площади Советов с шарами, флажками, цветами. Грандиозно! Ярко! Зажигательно! Нам, право, есть что показать, есть чем гордиться. Праздник перемещается на улицы столицы, где веселится с артистами народ, идет бойкая торговля, а вечером на площади обязательно «зажигают» эстрадные звезды и гремят салюты.

И заканчивается праздник грандиозным фейерверком, посмотреть который собирается невероятно большое количество молодежи. Стало традицией накануне Дня города открывать памятники, фонтаны и другие архитектурные сооружения. Это самые весомые подарки городу, которые останутся на века нашим потомкам.





В июле 2010 г. подписано Соглашение между Правительством Республики Бурятия и Администрацией г. Улан-Удэ о создании региональной особой экономической зоны туристско-рекреационного типа «Парк-отель Верхняя Березовка».



Улан-Удэ - инвестиционный

Строительство инфраструктуры туризма – выгодные бизнес-инвестиции в будущее

Развитию туристического бизнеса в г. Улан-Удэ способствует близость к озеру Байкал. Этот пласт инвестиционных возможностей только начал разрабатываться, но уже сейчас в г. Улан-Удэ сформированы инвестиционные предложения. Администрацией города Улан-Удэ определены 22 инвестиционные площадки для строительства гостиниц, из которых семь проектов уже на стадии реализации и 15 инвестиционных площадок открыты для предложений:

- девять гостиниц будут расположены в историческом центре города, с необходимостью сноса и расселения жителей (общая площадь 10 га, 860 номеров, 520 квартир для расселения на сумму 494 млн. руб.);
- четыре площадки без обременений в новых динамично развивающихся районах города;
- два участка в стадии оформления по процедуре предварительного согласования.

В любимом месте отдыха горожан по дороге на Байкал «Верхней Березовке» имеются ресурсы для развития лечебно-оздоровительного, культурно-познавательного, делового туризма и созданы условия для активных летних и зимних видов отдыха.

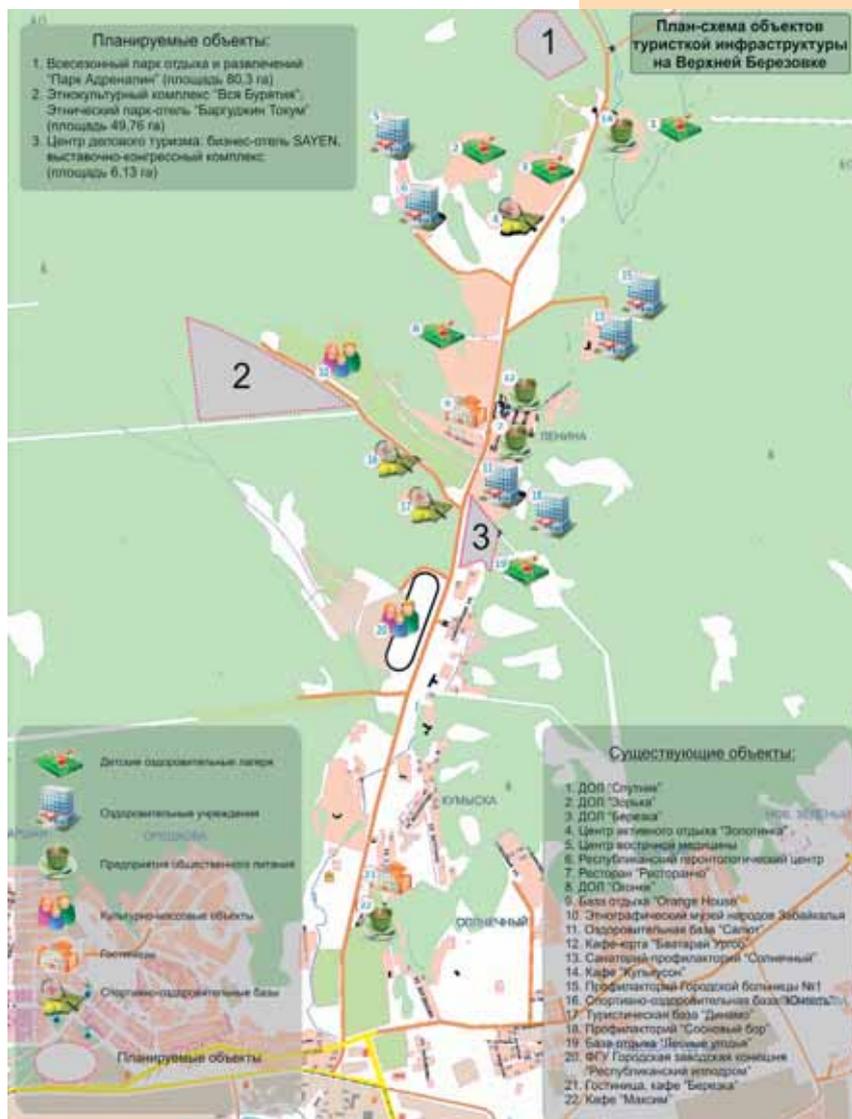
Парк-отель «Верхняя Березовка» задуман как полнофункциональный рекреационный комплекс, который предлагает жителям и гостям города широкий спектр туристических услуг: отели и гостевой коттеджный поселок; рестораны и кафе с европейской и национальной кухней; конференц-залы и выставочный центр; СПА-комплекс; центр делового туризма, современный центр восточной медицины; всесезонный центр отдыха и развлечений «Адреналин»; Улан-Удэнский зооендропарк. Всего будет построено 630 гостиничных мест, создано 458 рабочих мест, инвестиционный портфель данного проекта равен 3,123 миллиона рублей.



Инвестиционные условия для резидентов инфраструктурных проектов

В настоящее время ведется активная работа по заключению соглашений с инвесторами по созданию туристско-развлекательной инфраструктуры «Парк-отель «Верхняя Березовка». Для потенциальных резидентов установлены налоговые преференции на 5 лет: освобождение от уплаты налога на имущество организаций; снижение ставки налога на прибыль организаций на 4,5%; освобождение от уплаты земельного налога на первые 5 лет и 50% снижение ставки налога на следующие 5 лет.

Администрация г. Улан-Удэ приглашает инвесторов принять участие в строительстве современных объектов туристской инфраструктуры. Всю необходимую информацию можно получить на сайте www.ulan-ude-eg.ru и по телефону в Улан-Удэ (3012) 21-80-88, 21-07-27, e-mail: ker@u-ude.ru





Начните свое путешествие к Байкалу с Улан-Удэ

Большим полумесяцем, словно укрывая собою Священное море, раскинулась наша республика. А в центре ее столица – солнечный город на берегу Байкала – Улан-Удэ. Сердце Мира! Столица Азии Байкальской, через которую все дороги ведут нас к озеру Байкал.

Байкал – самое древнее озеро в мире (его возраст оценивается примерно в 25 млн. лет). Самое глубокое озеро в мире – 1637 м. В акватории Байкала – 26 островов, самый крупный из них – Ольхон. Самые большие заливы – Баргузинский, Чивыркуйский, Провал.

В Байкал впадает 491 река, вытекает одна – Ангара.

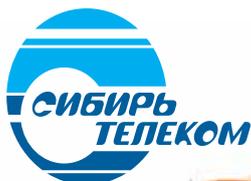
Байкал – один из крупнейших центров происхождения биологических видов. В мире нет другого озера, разнообразие которого было бы столь велико и уникально. В настоящее время в Байкале известно свыше 2500 видов растений и животных: обитают более 800 видов эндемичных животных и около 200 видов эндемичных растений.

Байкал и его горное обрамление сочетают красивейшие наземные и водные ландшафты, которые имеют неоценимое значение. Байкал – предмет особой заботы и охраны. И не только в Бурятии, России. Он включен в Список участков Всемирного природного наследия.

Байкал – неотъемлемая часть национального сознания, природный феномен и территория исключительной эстетической значимости. Вдохновиться природой Байкала, зарядиться энергетикой озера, отведать чистой питьевой воды приглашаем мы гостей со всего мира.

Озеро Байкал – крупнейшее естественное хранилище чистой пресной воды: в нем сосредоточено около 20% мировых и 90% российских запасов пресной воды.





Оптика в квартиру! до 1 ГИГАБИТ в секунду

Новые
скорости
Интернет!

Новые
возможности
телефона!

Новые
горизонты
телевидения!

НОВЫЕ
ДОМАШНИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

тел. **061, 44-60-80**

Интернет
Цифровое TV
Телефон

www.bur.sibirtelecom.ru

Гостиницы

«Гэсэр»	ул. Ранжурова, 11	21-53-83, 21-61-51	info@geser-hotel.ru www.geser-hotel.ru
«Бурятия»	ул. Коммунистическая, 47а	21-18-35, 21-17-60	Hotelburiatia@mail.ru
4* «Байкал плаза»	ул. Ербанова, 1	21-00-70 22-05-70	baikalplaza@mail.ru www.baikalplaza.com
4* «Сибирь»	ул. Почтамтская, 1	29-72-57, 21-86-04	siberia@hoteltrk.ru www.hoteltrk.ru
«Сагаан Морин»	ул. Гагарина, 25	44-61-96, 44-40-19	www.morintour.com
«Баргузин»	ул. Советская, 28	21-21-57-46, 21-07-07	www.barguzin-hotel.ru touristulanude@rambler.ru
«Одон»	ул. Гагарина, 43	55-19-46, 44-34-80	Hotel_odon@list.ru
«Аян Отель»	ул. Бабушкина, 164	41-52-22, 41-51-15	Ayanhotel164@mail.ru www.ayanhotel.ru
«Золотой колос»	ул. Свердлова, 34	21-34-54, 21-27-47	
«Оранж Хаус»	п. Верхняя Березовка	26-94-98	baikalplaza@mail.ru www.baikalplaza.com
«Тихая гавань»	ул. Столбовая, 60	43-02-00	gavan-hotel@mail.ru www.gavan-hotel.ru
«Донай»	ул. Покровская, 33 (п. Исток)	48-21-20, 60-00-79	aquamar@list.ru
«Сакура»	ул. Ключевская, 39	41-20-88, 41-07-08	hotel-sakura@yandex.ru
Отель «Аракс»	пр. Автомобилистов, 7в	26-06-89, 26-06-86	hotel-araks@yandex.ru
«Профсоюзник»	ул. Воровского, 25	22-23-74, 22-23-61	burumc@burnet.ru
«Меридиан»	ул. Бабушкина, 183	41-53-80, 42-67-74	www.meridian-otel.ru
«Юрта»	ул. Ермаковская, 1	22-38-11, 22-26-55	www.hotel.yrta.ru
«Северный Байкал»	ул. Хоца Намсараева, 26	44-08-77	
«Аршан-Отель»	ул. Жердева, 60а	45-05-01, 45-05-06	1829113@mail.ru

СМ
Серебряная мода

Ул. Ленина, 15/1
ТД "Айриум" ТД "Юбилейный"
21-05-73

Турфирмы

«Сибирь-Тур»	ул. Некрасова, 20	22-22-77, 21-27-07,	sibtour@mail.ru, www.siberia-t.com
«БурятИнтур»	ул. Кирова, 28 а. оф. 49	21-92-07, 21-92-67	bintur@yandex.ru www.buryatintour.ru
«Спутник-Бурятия»	ул. Ленина 49 а, оф. 200, 402	21-08-34 21-57-22	sputnik-zapad@mail.ru www.na-baikale.ru
«Байкал Наран-тур»	ул. Коммунистическая, 47-а, офис 105	21-50-97, 64-58-25	baikalnarantour@mail.ru www.baikal-naran.com
«Хатан Дангина»	ул. Пушкина 4	46-30-66, 26-05-92	hatan-dangina@mail.ru www.baikalkhan.ru
«Трио-Импэкс»	ул. Ленина, 52	21-72-77 21-00-56	trio-tour@mail.ru www.trio-impex.com
«Морин тур»	ул. Гагарина, 25, офис 102	44-36-47 44-36-47	info@morintour.com www.morintour.com
«ЖАССО ТУР»	ул. Коммунистическая 47 а, оф 108	44-49-82, 44-26-13	jassotour@yahoo.com www.jassotour.ru
«Глобус-Тур»	ул. Ербанова, 12 оф. 109	21-24-53, 27-75-00,	globeburyat-tour@yandex.ru www.globus-baikal.com
«Байкальские приключения -Бурятия»	пл. Революции, 1	29-73-00	uu@go-baikal.ru www.go-baikal.ru
«Байкал-Интур»	ул. Ленина, 49а, оф. 314	21-41-52 , 21-34-02	baikalbg03@yandex.ru
«Русский мир»	ул. Профсоюзная, 31	21-61-77	ulan-ude@mirbaikal.com , www.mirbaikal.com
«Билет-СВ»	пр. 50-летия Октября, 8А	218-222, 218-077	biletsv@pochta.ru, www.bilet-sv.ru
«Бэлиг-Я»	ул. Кирова 28 а, оф 43	21-86-73, 67-65-55, 67-06-30	Belic-ya@yandex.ru , www.belic-ya.ru
«За Байкалом»	ул. Кирова, 28а, оф. 45	64-82-78, 46-38-28	Zabaikalom@mail.ru , www.zabaikalom.com
Гранд Байкал трэвел	ул. Ербанова, 12, оф. 105	21-20-12, 669-665	baikalplaza@mail.ru





ОЧИР

СУВЕНИР БУРЯТИИ



- ❖ сувениры бурятских мастеров
- ❖ коллекционные куклы
- ❖ картины, книги по буддизму, истории и культуре Бурятии

ул. Ленина, 46
 (Музей природы Бурятии)
Тел.: 76-58-80

На правах рекламы



Рестораны

«Че Гевара»	ул. Х. Намсараева, 7а	46-11-00
«Карлос VII»	ул. Ербанова, 11	22-12-00,
«Сенатор»	ул. Сахьяновой, 9	43-03-33
«Релакс»	пр. Строителей, 64а	55-53-25
«1000 и одна ночь»	ул. Жердева, 20	45-97-28
«Индиго»	ул. Жердева, 26	41-75-85
«Стерлинг»	ул. Жердева, 1046	42-05-02
«Чингисхан»	б-р им. Карла Маркса, 25а	41-50-50
«Меридиан»	ул. Бабушкина, 183	27-70-11
«Shelfort»	ул. Боевая, 6	23-16-36
«Фудзи-ко»	ул. Ербанова, 2	21-89-84
«Золотой Дракон»	ул. Кирова, 8	21-21-09
«Кулькисон»	пос. Верхняя Берёзовка, 3а	63-062-9
«Столица»	ул. Революции 1905 г., 31	55-26-84
«Restorancho»	пос. Верхняя Березовка, 1а	65-97-87

Кофейни

«Марко Поло»	Ул. Коммунистическая, 46	212-212 21-39-30
«Сафари»	Ул. Ербанова, 20	21-13-66
Ирландский бар	Ул. Ленина, 25	21-46-95
«Силк Роуд»	Ул. Ленина, 52	21-22-10

Бильярд

«Ковбой»	ул. Ботаническая, 7 «А»	46-30-90
«Жеглов»	ул. Терешковой, 20б	23-08-53
«Озон»	Жердева, 2-б	63-12-63

Караоке-бары

«Birch»	ул. Бабушкина, 14 а	45-57-29
«Два кита»	ул. Барнаульская, 143	41-71-57
«LST 63»	ул. Ербанова, 12	22-22-63

Кинотеатры

«PEOPLE'S PARK»	Ул. Жердева, 104 «Б»	42-68-88
«Фабрика Кино»	ул. Сахьяновой, 9	297-600
«Прогресс»	ул. Ленина, 52	21-50-77

Ночные клубы

«Фабрика Кино»	ул. Сахьяновой, 9	46-48-67
«Бродвей»	ул. Бабушкина, 14а	45-57-29
«Пиранья»	пр. 50-летия Октября, 8а	67-20-30
«Эпицентр»	ул. Толстого, 23	60-75-75
«Метро»	ул. Балтахинова, 62	21-66-49, 21-51-29
«LST 63»	ул. Ербанова 12	22-22-63
«Energy»	ул. Ключевская, 4в	43-62-02
«Oriental Dragon»	ул. Жердева, 2б	67-99-99
Рестоклуб «Стерлинг»	ул. Жердева, 104б	42-05-02
«Че Гевара»	ул. Х. Намсараева, 7а	65-81-00, 46-11-00
«Ре-паблик» (Re-public)	пр. Строителей, 72	69-34-44





Салоны красоты и парикмахерские

Салон красоты «Сибирячка»	ул. Ленина, 12а, 2 этаж	21-37-51, 45-13-33
Салон красоты «СОЛО»	ул. Ленина, 16, ТЦ «Таврический»	21-48-21
Парикмахерская «Cosmo»	ул. Почтамтская, 1, (Т-РК «Сибирь»)	635-055
Салон «Vita Cosmetology»	ул. Х. Намсараева, 2а	46-22-99
Парикмахерская «Эксклюзив»	ул. Терешковой, 2а	630-185
Салон красоты «Лаванда»	ул. Терешковой, 24а	41-50-16
Салон красоты «Локон»	ул. Ербанова, 11	21-60-59, 23-23-26
Парикмахерская «Шарм»	ул. Цивилева, 27	тел.46-38-81
Парикмахерская «Казанова»	ул. Бабушкина, 7	55-52-46
Парикмахерская «VIP»	ул. Бабушкина, 20	45-63-12, 64-57-37
Салон-парикмахерская «Элит»	пр. 50-летия Октября, 12	55-12 16, 64-21-13

Vita Cosmetology

САЛОН КРАСОТЫ

Коррекция фигуры:

- Лечение целлюлита новейшим французским полностью компьютеризированным аппаратом Sp3+
- Аппаратный лимфодренаж Derma Sens Sistem
- Антицеллюлитные программы
- Электролиполиз, электростимуляция

Ногтевой сервис:

- Аппаратный педикюр
- Маникюр, дизайн и наращивание ногтей

Парикмахерские услуги:

- Стрижки
- Прически
- Наращивание волос по итальянской технологии

Эстетическая косметология:

- Биоэпиляция, фотоэпиляция
- Бикини-дизайн
- Все виды пирсинга
- Художественная татуировка
- Перманентный макияж

Терапевтическая косметология

- Мезотерапия
- Кислородная мезотерапия
- Озонотерапия
- Фотоомоложение
- Омолаживающие программы для лица и тела
- Инъекции Диспорт, Рестилайн
- Все виды пилингов

Наш адрес:
ул. Х. Намсараева, 2а,
тел. 46 -22 -99.

Впервые в Улан-Удэ – студия легкого фитнеса
и коррекции фигуры

wellness club «Vita»

Красота и здоровье с удовольствием и минимумом усилий.



К Вашим услугам:

Изодинамические
тренажеры
Термотерапия
Прессотерапия
Виброплатформа
Массажная кровать
Вакуумный тренажер
Роликовый массажер

Адрес: ул. Гагарина, 37а
(напротив ТД «Юбилейный»)
тел.: 45-45-70

Сауны и бани

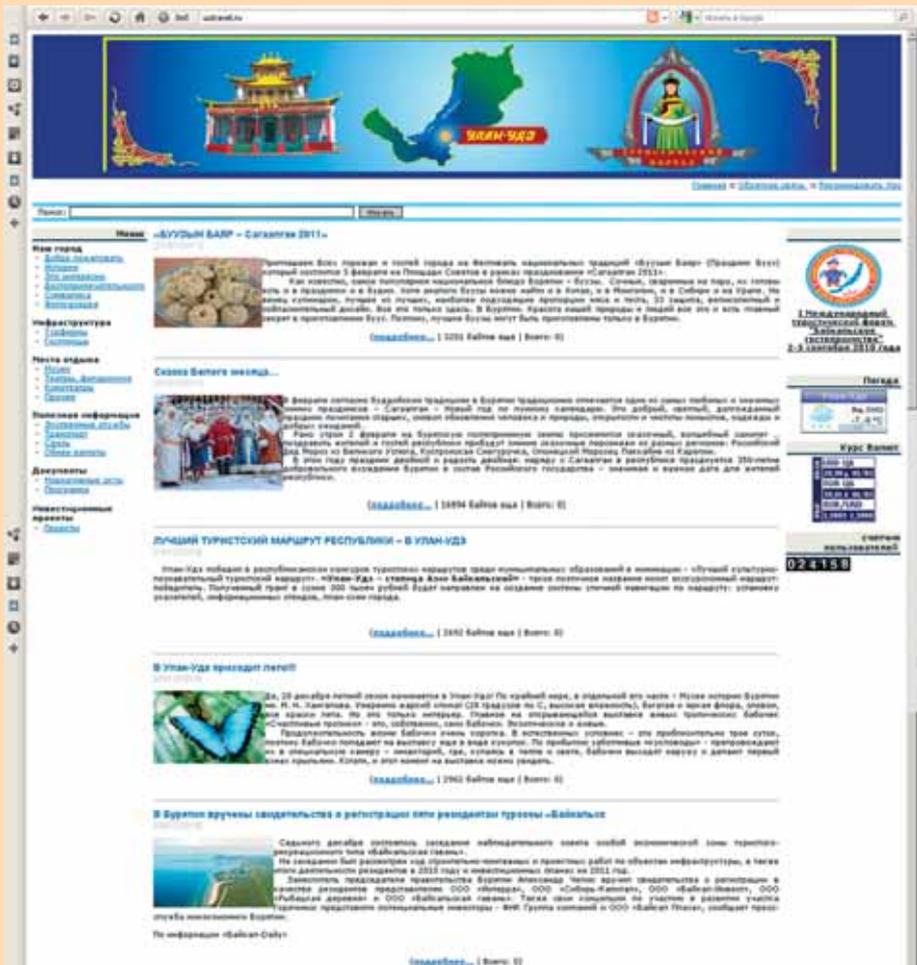
«У камина»	ул. Октябрьская, 35б	44-48-40
«Медведь»	ул. Комсомольская, 24	44-93-01
«Имидж СПА»	ул. Комсомольская, 24	44-93-01
«Бодрость»	ул. Революции, 1905г, 36	55-33-60
«Байкал»	ул. Ербанова, 12	22-11-71
«Медуза»	ул. Толстого, 12	22-30-25
«Три медведя»	ул. Геологическая, 11	23-58-59
«Дельфин»	ул. Павлова, 66а	43-66-24
«Скала»	ул. Сахьяновой, 9	66-99-99
«Мираж»	ул. Сахьяновой, 9г	43-17-55
«Экстра»	ул. Бабушкина, 16б	41-50-00
«Максимум»	ул. Боевая, 6	45-65-93
«Эксклюзив»	ул. Пищевая, 19	42-49-02
«Релакс»	пр. Строителей, 64 «А»	55-53-25
«Сенатор»	ул. Бабушкина, 183	41-52-52

МИРАЖ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Финская сауна,
турецкий хамам,
русская парная,
бассейн с подсветкой
и гейзерными
установками!

«Мираж»
ул. Сахьяновой, 9
тел. 43-17-55

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Наш путеводитель по Улан-Удэ – издание особенное. Оно не просто знакомит с достопримечательностями столицы Республики Бурятия, её историей и современностью. В нём передана нам по наследству частица огромной любви к истории Отечества от старейшего экскурсовода и краеведа, заслуженного работника культуры Республики Бурятия Раисы Андреевны Серебряковой. На основе её рассказов, статей и очерков составлена историческая часть путеводителя.

Путеводитель издан по заказу и при поддержке
Администрации г. Улан-Удэ.
E-mail: ker@u-ude.ru, www.uttravel.ru.

Издатель:
ООО «Издательский дом «ЭКОС»,
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ,
ул. Каландаришвили, 23, каб. 20,
тел./ф. (3012) 21-48-89, e-mail: bpress@aif.burnet.ru.

Главный редактор:
Людмила Шишмарева

Ответственный секретарь:
Дарья Антоненко

Над выпуском работали:
Виктория Днепровская, Марина Игумнова,
Анна Каленых, Байрама Жалсаева

Дизайн и верстка:
Алиса Шевцова, Олеся Кондакова

Корректор:
Ольга Бондарь

Архивные фотографии:
Николай Бурлаков,
Национальный архив РБ,
Музей истории города Улан-Удэ,
Музей истории Бурятии им. Хангалова,
Национальная библиотека им. Горького,
архивы издательского дома «ЭКОС».
Фото Раисы Серебряковой: Дмитрий Алтаев.
Издание третье, дополненное и переработанное.

Отпечатано в типографии «Домино»,
г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 54а.
Тираж 2000 экз.
Заказ № _____
Улан-Удэ, 2011 г.



Санаторно-курортное учреждение профсоюзов Республики Бурятия

«Байкалкурорт»

Курорты Бурятии «АРШАН» и «ГОРЯЧИНСК»
приглашают взрослых и детей на лечение и отдых
на живописном берегу Байкала
и в предгорьях Саянских гор

Для Вас:

**уникальные
минеральные воды**

целебные грязи

**современные
методы
санаторно-курортного
лечения**

диетическое питание

уютные номера

За путевками обращаться в службы бронирования и продаж:

СКУП РБ «БАЙКАЛКУРОРТ»

г. Улан-Удэ,
ул. Коммунистическая, 49
Тел./факс: (3012) 21-61-69, 21-59-68
Сайт <http://kurorle-baikal.ru>
E-mail: arshan@mail.ru

КУРОРТ «АРШАН»

Республика Бурятия,
Тункинский район,
с. Аршан ул. Тракторная, 8
Тел./факс: (30147) 97-487,
97-481

КУРОРТ «ГОРЯЧИНСК»

Республика Бурятия,
Прибайкальский район,
с. Горячинск, ул. Октябрьская, 9
Тел./факс: (30144) 55-195, 55-135
Сайт www.goi03.m, e-mail: dor03@inbox.ru

В Иркутске тел./факс: (3952) 200-468

В Якутске тел. (4112) 422-513; e-mail: 1774394@mail.ru

