

МИР БАЙКАЛА



TOURISM
week
in siberia

BURYATIA
2015

неделя
туризма
в сибирь

БУРЯТИЯ
2015

ДАТЫ ►



250



120

350
ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ
СЕЛЕНГИНСКА

-ЛЕНИЕ
ПРИБЫТИЯ
ПЕРВЫХ
ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ-
СТАРООБРЯДЦЕВ
НА ТЕРРИТОРИЮ
СОВРЕМЕННОЙ
БУРЯТИИ

125-ЛЕНИЕ
ОСНОВАНИЯ
КЯХТИНСКОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО
МУЗЕЯ

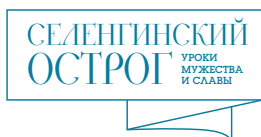
-ЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ
ТРОИЦКОСАВСКО-
КЯХТИНСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ
РУССКОГО
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА

ЧИТАЕМ В НОМЕРЕ ►



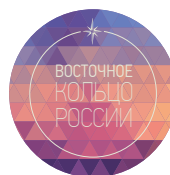
МАРШРУТ «ВЕЛИКИЙ ЧАЙНЫЙ ПУТЬ» основан на богатом природном историко-культурном потенциале России, Монголии и Китая. Представляет собой большое количество торговых путей, по которым чай перевозился в страны Европы и Америки. Это не только история чайной торговли, но и история купечества и меценатства, история дипломатических отношений, строительства городов и духовных центров на торговом пути, а также разнообразие национальных культур народов, населяющих эту территорию. Региональные нитки маршрута «Великий чайный путь» позволяют в кратковременной или длительной поездке посетить многие достопримечательности либо какую-то часть их.

СТР. 22-55 ►



ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «СЕЛЕНГИНСКИЙ ОСТРОГ: УРОКИ МУЖЕСТВА И СЛАВЫ» рекомендован 12+, включен в перечень «Военно-исторические маршруты России»

СТР. 56-71 ►



ТРАНСГРАНИЧНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОСТОЧНОЕ КОЛЬЦО РОССИИ» объединяет наиболее интересные и заслуживающие внимание природные, культурные, исторические и этнографические достопримечательности Сибири и Дальнего Востока — Якутии, Камчатки, Бурятии и Хабаровского края. В солнечной Бурятии это самое крупное озеро в мире — Байкал, Нетленное тело Пандито Хамбо ламы Этигэлова в центре буддизма России — Иволгинском дацане, уникальная культура староверов, памятник в виде самой большой головы В.И. Ленина. Обо всем этом читайте далее.

СТР. 72-113 ►



В разные исторические периоды эту дорогу называли по-своему: **СИБИРСКИЙ ТРАКТ**, Владимирка, Московский тракт, Царская дорога, Иркутский тракт, Екатерининская дорога и т.д. Это был путь из европейской части России в Сибирь, который в большой степени определил систему расселения восточных регионов страны.

СТР. 114-119 ►





**У КАЖДОЙ ЗЕМЛИ – СВОЯ ПАМЯТЬ. СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ
 НЫНЕШНЕЙ ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ, РАСПОЛОЖЕННОЙ
 НА БЕРЕГАХ ВЕЛИКОГО ОЗЕРА БАЙКАЛ, ХРАНИТ ПАМЯТЬ О МНОГОЧИСЛЕННЫХ
 МОНГОЛЬСКИХ ПЛЕМЕНАХ, ПО НЕЙ ПРОХОДИЛИ ОРДЫ ХУННОВ, КУРЫКАНЕ
 И САМ ЧИНГИСХАН. ДО СИХ ПОР ПЛИТОЧНЫЕ МОГИЛЫ И НАСКАЛЬНЫЕ
 РИСУНКИ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СТЕПНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.**

На фоне уникальной, девственной природы, многие объекты которой входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, мирно соседствуют буддизм, православие, старообрядчество и шаманизм.

Под охраной могучих гор и величественных хвойных лесов бьют из-под земли сотни ключей, родников и целебных минеральных источников, по числу которых Бурятия уступает лишь Закавказью.

Древняя история и природные ресурсы привлекают сюда туристов всех стран. Республика обладает отличными ресурсами для успешного развития культурно-познавательного, спортивного, круизного, сельского, лечебного и экотуризма.

Один из самых интересных маршрутов, который проходит по ее территории, — это международный Великий чайный путь.



→
ОТПРАВКА ЧАЯ



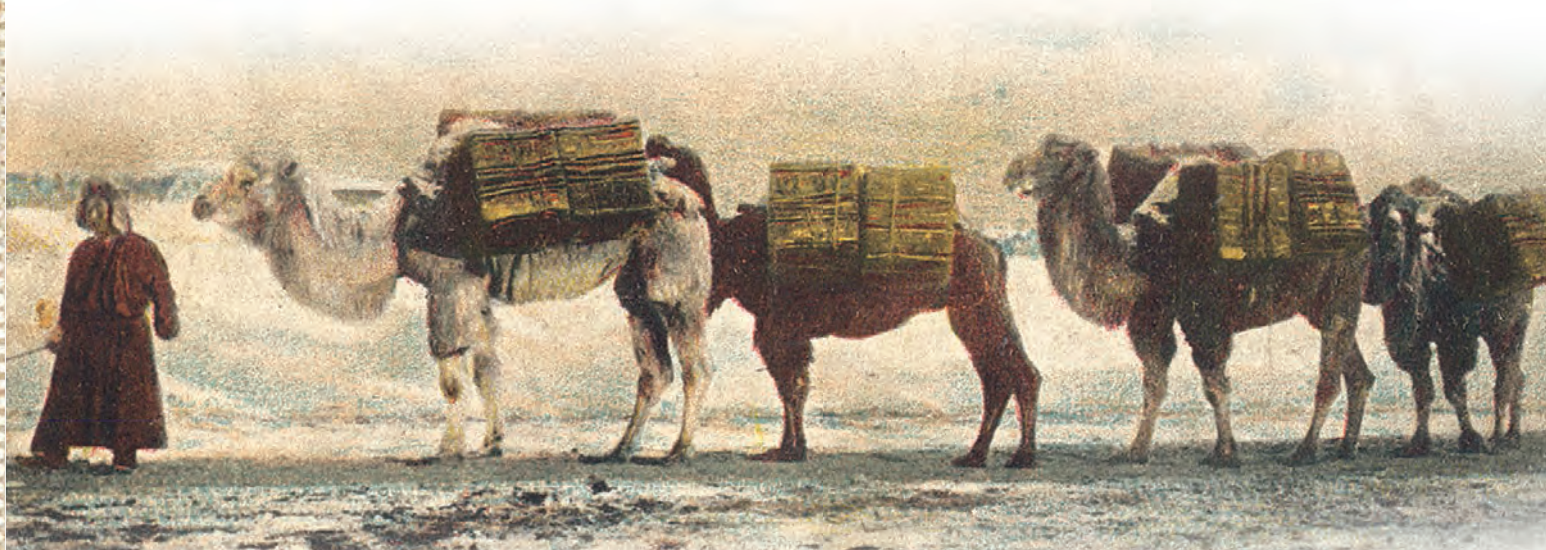
Маршрут «Великий чайный путь» основан на богатом природном историко-культурном потенциале России, Монголии и Китая. Представляет собой большое количество торговых путей, по которым чай перевозился в страны Европы и Америки. Это не только история чайной торговли, но и история купечества и меценатства, история дипломатических отношений, строительства городов и духовных центров на торговом пути, а также разнообразие национальных культур народов, населяющих эту территорию. Региональные нитки маршрута «Великий чайный путь» позволяют в кратковременной или длительной поездке посетить многие достопримечательности либо какую-то часть их.



Чай из Кяхты ждала вся Россия

ИЗ ИСТОРИИ ВЕЛИКОГО ЧАЙНОГО ПУТИ

История Чайного пути тесно связана с мировой историей и экономикой. Чай известен в Китае почти 5000 лет. Однако долгое время его использовали как лекарство, и лишь к IX веку чай превратился в национальный напиток китайцев. Европейцы о нем узнали только в XVI веке. Чай полюбили и стали вывозить из Китая в Европу и Америку. Изначально существовал лишь морской путь из Европы в Китай, пока в XVIII веке не появилась возможность сухопутного транзита через территорию России.



В 1689 г. подписан первый русско-китайский Нерчинский договор, положивший начало официальным отношениям между Россией и Китаем. В 1727 г. русскими казаками на месте Барсуковского зимовья, где издавна производили обмен товаров, была заложена Троицкая крепость. Здесь 25 августа 1728 г. состоялся первый торг, в котором приняли участие 10 русских купцов и 4 китайских. Вскоре в четырех верстах от крепости была основана торговая слобода Кяхта, напротив нее китайская торговая слобода Маймачен. «Маймаченами» тогда назывались все китайские города, строившиеся рядом с государственной границей специально для развития торговых отношений. Четыре улицы вдоль и одна поперек, ворота на все стороны света и гонг в 10 вечера – строгий распорядок городской жизни был подчинен торговле.

Из политических соображений в Маймачене жили только мужчины, лидеры нации опасались ассимиляции и поэтому не допускали присутствия женщин за пределами Китайской стены. Вместе с тем помогали в торговых делах и добросовестно обучали мальчиков, которых с прицелом на перспективу привозили в такие приграничные города. В кяхтинский Маймачен переехали многие из Маймачена ургинского (монгольского), были и выходцы из северной части Китая – провинции Шаньси. Китайские купцы для получе-

ния разрешения на торговлю с Россией сдавали экзамен по русскому языку в Пекине, однако язык все равно оставался очень ломаным, и вскоре появилось так называемое кяхтинское торговое наречие.

Первоначально уровень торговли оставлял желать лучшего, купцы не стеснялись друг друга обманывать: русские могли зашить в лапки шкурок свинец – пушни-на тогда продавалась на вес, китайцы в свои ткани заворачивали полено, шкурки зайцев после покраски выдавали за чернобурок, но постепенно ситуация изменилась. В конце XVIII века добрая и честная сделка сопро-вождалась словом «хорошо» и крепким рукопожатием.

БОЛЕЕ

30%

ТОРГОВОГО
ОБОРОТА РОССИИ
ПРИХОДИЛОСЬ НА
ПРИГРАНИЧНУЮ КЯХТУ.



Из Китая вывозились шелк, фарфор, различные изделия, дамские сундучки, шкатулки, но главным объектом торговли был, конечно, китайский чай. Его покупали, продавали и буквально щепотками того же чая расплачивались те, кто своих капиталов еще не заработал. Везли ткани, сахар, табак, оптом закупали ремень. В Кяхте располагалась ременная аптека. Ремень отправляли в Голландию, где он стоил достаточно дорого.

На экспорт из России шла, в основном, пушнина, этим же занимались и американцы, имевшие свой офис в Иркутске. Большинство вывозимых из России товаров было сделано из железа: утюги, серпы, гирьки. Кяхта стала местом «эпической» торговли, здесь, кроме российских и китайских, появились иностранные компании. Многие искали здесь свою удачу. Вчерашний подносчик чая сегодня мог легко стать миллионером и наоборот.

Государство поддерживало кяхтинскую торговлю – бюджет пополнялся во многом за счет уплаты пошлин. Более 30% торгового оборота России приходилось на маленькую приграничную Кяхту. Караваны с верблюдами, телегами, арбами – везде кипела жизнь. Торговали около 58 иностранных торговых фирм. Купцы из Голландии, Англии, Швейцарии, Франции – все были здесь. Около 60 российских фабрик привозили свои товары. И местные фабрики работали во всю мощь, в Кяхте их насчитывалось около 16 (мыловаренные, стеариновые заводы), в 25 км южнее находился Чикойский кожевенный завод. Город стал единственным местом, в котором можно было торговать со всей Центральной Азией.

Чай собирали в южных провинциях Китая, и до Калгана их переправляли с трудностями: везли через маленькие речки на лодках-джонках, грузили на мулов, переносили с гор на коромыслах. После Калгана по территории Монголии переправляли на верблюдах, быках, телегах до Урги. Там складировали, производили осмотр чая и везли в Маймачен. Китайские купцы отправляли пробы чая в Кяхту и договаривались о цене. Говорят, что перед заключением многомиллионных сделок купцы даже приглашали английских знатоков в качестве экспертов. А уже из Кяхты, пройдя через артель сабашиников, сортировавших чай, и ширильщиков, зашивавших его в сырую бычью кожу, чтобы не портился в пути, напиток отправляли на главные российские ярмарки и в Европу. Везли его практически целый год.

Ирбитская и Нижегородская ярмарочная торговля без чая не начиналась – купцы не знали, по какой цене продавать. Именно исходя из стоимости чая, устанавливалась цена и на другие товары. Чай из Кяхты ждала вся Россия.

Поскольку именно чай стал одним из важнейших предметов торговли, торговый путь из Китая в Россию называли «чайным». Он начинался в Китае, в городе Калган (Чжанцзякоу). Здесь формировались караваны с чаем, которые проходили через Гоби к Урге (ныне Улан-Батор), а оттуда после небольшого досмотра – в Кяхту. Из Кяхты до Иркутска шли две дороги. Короткий путь – Удунгинский тракт – проходил через хребет Хамар-Дабан и был проложен только во второй половине XIX в. До его открытия пользовались старым Иркутским трактом через Селенгинск и Верхнеудинск. Оба тракта замыкались на станции Мысовая, откуда грузы через озеро Байкал перевозились на пароходе до порта Лиственничное. Зимой на этом участке прокладывалась ледовая дорога. Из Иркутска чай уходил в Нижнеудинск, Енисейск, Канск, Красноярск, Томск, Омск, Ирбит, Кунгур, Нижний Новгород, Москву. **МБ**



География Великого чайного пути

Великий чайный путь, пролежавший в XVI–XIX вв. между Азией и Европой, по объемам торгового оборота считался вторым после Великого шелкового пути. География Чайного пути была весьма обширна и охватывала значительные территории Китая, Монголии, России.



Улан-Удэ

Административный центр Республики Бурятия – город Улан-Удэ. Расположен в Восточной Сибири, на правом берегу реки Селенги. Основан в 1666 году. Получил статус города в 1775 году по указу Екатерины II.

Город стоит на перекрестке главных торговых путей России с Монголией и Китаем. Вероятно, поэтому Улан-Удэ переводится с бурятского как «Красные ворота».

Улан-Удэ отнесен к историческим городам России, здесь находятся 234 объекта культурного наследия.

ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ РАЗДЕЛЕ



Кяхта

Кяхта – небольшой город в Бурятии с населением 19,5 тыс. человек. Расположен на границе России с Монголией, в 234 км от Улан-Удэ.

На протяжении веков Кяхта оставалась главными воротами России в мир Центральной Азии, основным центром русско-китайской торговли. Один из главных предметов торгова – чай.

Кяхту называли «Российской столицей чая», «Золотыми воротами России», «Песчаной Венецией», «Москвой на востоке». Во времена своего расцвета в Кяхте торговало около 100 купеческих домов, которые принадлежали купцам-миллионерам. За это ее еще называли единственным в то время в мире городом миллионеров.

Город Кяхта включен в число малых исторических городов России. Ежегодно здесь проводятся мероприятия по проекту «Великий чайный путь» с участием представителей России, Монголии и Китая.

Федеральной целевой программой «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации» (2011–2018 гг.) предусмотрено создание авто-туристского кластера «Кяхта», который станет ключевым участком обслуживания туристов на «Великом чайном пути».



Иркутск

Иркутск расположен в Восточной Сибири на берегах реки Ангары, в 66 км от озера Байкал. Старинный сибирский город основан как острог в 1661 году.

Иркутск стоит в центре пересечения торговых путей с севера и востока Сибири. Благодаря выгодному географическому положению здесь рано сложился слой предприимчивых людей. Купечество вкладывало деньги в развитие русско-китайской торговли, в большей степени – чая. В кяхтинской чайной торговле участвовали до 40 иркутских предпринимателей. На территории историко-архитектурного комплекса «Дом Европы», в здании середины XIX века открыт Музей чая с разделами: «Чай по-иркутски», «История иркутской чаеоторговли», «Иркутская чаеразвесочная фабрика», «Современные чаеоторговцы», «Проект «Чайный путь»». В коллекции музея на старинных фотографиях запечатлены чайные магазины, купцы-чаеоторговцы; кирпич зеленого чая, которому 100 лет; карта с изображением маршрутов транспортировки чая; образцы чая и чайных упаковок прошлых столетий; самовары и чайная посуда известных сибирских фабрик...

Кунгур

Кунгур – один из небольших городов на Великом Сибирском тракте, который сыграл немаловажную роль в развитии русской чаеоторговли. Расположен на Урале, в Пермском крае. Основан в 1663 году.

В Кунгур чай привозили из Ирбита и продавали во время городских ярмарок. Именно здесь зародилось крупнейшее чайное дело России, известное на рубеже XIX–XX вв. как торгово-промышленное товарищество «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и К^о».

Кунгурские улицы хранят память о купцах-чаеоторговцах. Здесь можно увидеть усадьбу А.С. Губкина, особняки и чаеразвесочную фабрику другого известного кунгурского купца М.И. Грибушина, здание Губкинского технического училища, Елизаветинскую рукодельную школу. О былой «чайной» славе города повествует Музей истории купечества. Его экспозиция расположена в здании Малого гостиницы двора, построенного в 1874 году на средства М.И. Грибушина.

Ирбит

Город Ирбит находится в Свердловской области на берегу реки Ниццы, при впадении в нее реки Ирбит. Благодаря выгодному расположению на Старом Сибирском тракте Ирбит играл роль крупного перевалочного пункта между Уралом и Сибирью, Европой и Азией.

Чайная слава пришла к городу благодаря Ирбитской ярмарке. Экскурсионные программы в Ирбите знакомят с историей Ирбитской ярмарки и местного купечества. В Музее народного быта можно посидеть у самовара с ароматным травяным, морковным чаем, отведать «кашу из топора», блины и настоящие русские пироги. Можно ознакомиться с купеческими домами, торговыми зданиями (магазины и склады купцов Агафуровых, Зязина, Саввы Морозова), которые уникальны своей архитектурой. Кроме того, рекомендуется совершить тур на мотоциклах с колясками по историческому Ирбиту, который неофициально называют «мотоциклетной столицей России».

Тобольск

Тобольск – город в северной части юга Тюменской области. Основан летом 1587 года на месте впадения реки Тобол в Иртыш, открыв России путь на восток. Тобольск внес большой вклад в становление российской державы, долгое время его называли столицей Сибири.

Через Тобольск проходили торговые пути с востока в европейскую часть России, в том числе и Великий чайный путь. Из-за высокой цены на качественный китайский чай чаепитие в Тобольске считалось признаком достатка, частью сибирского гостеприимства. Церемония чаепития была обставлена с особым шиком.

Здесь расположен единственный за Уралом белокаменный кремль, в стенах которого находится самый древний храм Сибири – Софийско-Успенский кафедральный собор (1686 г.). На старинной Базарной площади сохранились купеческие дома. В некоторых из них сейчас расположены различные музеи.

НОВАЯ ИСТОРИЯ ВЕЛИКОГО ПУТИ

В настоящее время маршрут Чайного пути используется туристами, став самым длинным трансконтинентальным туристическим маршрутом, позволяющим познакомиться с историей и культурой многих стран Евразии.

В 2003 г. Координационный совет по туризму межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» поддержал проект как способствующий межрегиональному и международному сотрудничеству в сфере туризма. С этого момента в регионах СФО проведена значительная работа по созданию и благоустройству региональных ниток маршрута, налажено межрегиональное взаимодействие, проведено совместное обследование маршрута «Великий чайный путь», состоялись четыре деловые встречи участников проекта «Великий чайный путь», проводились конференции, круглые столы, ознакомительные туры с представлением турпродуктов регионов с целью их совместной реализации в Республиках Бурятия (2012), Хакасия (2013), Томской области (2014), состоялись международные форумы. И наконец-то, в июле 2012 г. при поддержке администрации Забайкальского края и правительства Республики Бурятия по маршруту «Маньчжурия – Петровск-Забайкальский – Чита – Улан-Удэ» и обратно проехал первый туристический поезд «Степная звезда» с 270 туристами из Китая.

В настоящее время проект объединяет в единый маршрут регионы России, Китай, Монголию и включает в себя большое количество разнообразных туристических программ, которые знакомят с событиями истории, национальными культурами народов, их традициями, обычаями, тенденциями современной жизни.

Сегодня, в связи с чрезмерной важностью решения задач по укреплению статуса Российского государства в Азиатско-Тихоокеанском регионе, крайне актуальным является организация и проведение пресс-туров для представителей зарубежных средств массовой информации на территории субъектов Сибирского федерального округа Российской Федерации, входящих в туристический маршрут «Великий чайный путь». Эти мероприятия могли бы способствовать реализации целей и задач Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 года, Стратегии развития Сибири до 2020 года в части разработки и реализации туристического проекта «Великий чайный путь» посредством межрегиональной интеграции. Мероприятия реализуются в рамках Соглашения о взаимодействии в сфере туризма между Федеральным агентством по туризму и субъектами СФО Российской Федерации (Забайкальский край, Республика Бурятия, Иркутская область, Республика Хакасия, Красноярский край, Новосибирская, Томская области). Все это направлено на формирование образа России как страны, благоприятной для туризма. И в этом смогли убедиться туристы поезда «Великий чайный путь: Маньчжурия – Сибирь».

ФЕВРАЛЬ
2010

ЗИМНИЙ ЧАЙНЫЙ КАРАВАН:

ХУХ-ХОТО, ЭРЛЯНЬ, УЛАН-БАТОР, КЯХТА, НОВОСЕЛЕНГИНСК, УЛАН-УДЭ, ТАНХОЙ, ЛИСТВЯНКА, ИРКУТСК.



ПЕШИЙ МАРШРУТ ПО УДУНГИНСКОМУ ТРАКТУ

Таежные дебри Хамар-Дабана кажутся неприступными даже коренным байкальцам. Однако преодолеть их и пройти старым Удунгинским трактом, который соединял Кяхту и Иркутск, смогли члены совместной экспедиции «Сэлэнгэ-Байгал» в мае 2010 года, о чем нам рассказала Вера Лубсанова, одна из участниц экспедиции. «Нас было 30 человек, которые в течение десяти дней пешком преодолели путь «Великого чайного пути» – 180 километров Удунгинского тракта – от Кяхты, по степям до с. Цайдан, до озера Гусиное, к подножию Хамар-Дабана и, перевалив через него, вышли к берегу Байкала на станцию Мысовая. Это незабываемое путешествие!»



МАЙ
2010

АТОПРОБЕГ «ПО МАРШРУТУ ВЕЛИКОГО ЧАЙНОГО ПУТИ К САММИТУ АТЭС-2012»»

стартовал от Петропавловской крепости на 10 автомобилях производства стран-участниц АТЭС. Основные города на маршруте – Великий Новгород, Москва, Нижний Новгород, Казань, Пермь и Кунгур, Ульяновск, Екатеринбург, Новосибирск, Кемерово, Красноярск, Иркутск, Улан-Удэ, Чита, Хабаровск, Владивосток. Завершился пробег во Владивостоке 28 июля проездом по новому мосту на остров Русский.

ИЮЛЬ
2012



ИЮЛЬ
2015



«МОТОПРОБЕГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 125-ЛЕТИЮ КЯХТИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ АКАД. В.А. ОБРУЧЕВА»

С.С. ПЕТУШКЕЕВ,
директор
Кяхтинского
краеведческого
музея имени
акад. В.А. Обручева.

«Мы проехали по тем местам, которые уникальны на всем земном шаре. Это Мунку-Сардык, Саянские горы, прекрасная Тункинская долина, Байкал, Хубсугул, уникальный Удунгинский тракт, по которому наши предки возили чай 200 с лишним лет назад. Они открыли эту дорогу для того, чтобы возить чай, а мы, таким образом, открываем для себя все новые грани тех мест, в которых

живем. Через старую чайную дорогу из Селендумы вышли на Мысовую, отсюда до Танхой – по сетели Байкальский государственный природный биосферный заповедник и через Култук поехали в Тункинский район. В Мондах перешли границу и, проехав через весь север Монголии, добрались до Сухз-Батора, а отсюда до Кяхты. Получился такой круг, соединивший разные миры».

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ **МБ**

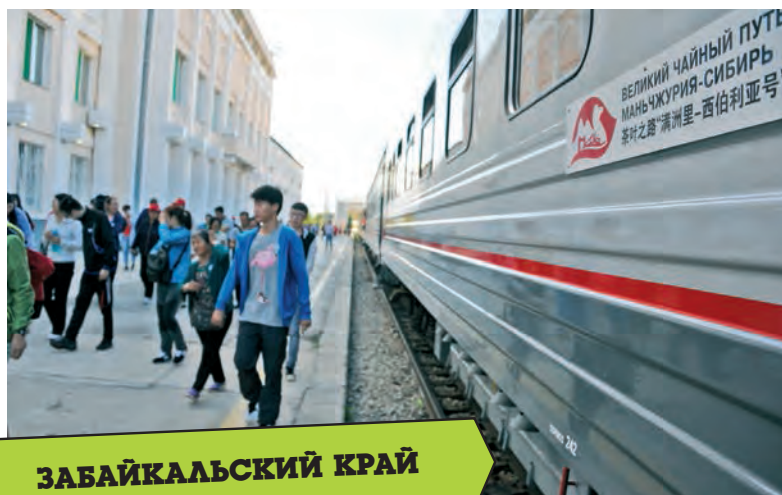
«ВЕЛИКИЙ ЧАЙНЫЙ ПУТЬ» — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СТАРЫХ ДРУЗЕЙ

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ, РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ И ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ НАЧАЛИ РЕАЛИЗАЦИЮ ТРАНСГРАНИЧНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА «ВЕЛИКИЙ ЧАЙНЫЙ ПУТЬ».

В июле 2015-го года на трехстороннем совещании в рамках саммита БРИКС (г. Уфа) президент России В.В. Путин, председатель КНР Си Цзиньпин и президент Монголии Цахиагийн Элбэгдорж отметили важность развития международного туристического проекта «Великий чайный путь» и поддержали идею запуска туристического поезда по этому маршруту. В период с 14 по 21 августа (целую неделю) нынешнего года три российских региона уже встречали первый поезд по маршруту Маньчжурия – Чита – Улан-Удэ – Иркутск – Маньчжурия. Захватывающее путешествие по древнему торговому пути совершили 270 туристов из Китая.

Следует напомнить, что предварительные договоренности о реализации проекта «Великий чайный путь» были достигнуты в ходе заседания Российско-китайско-монгольского координационного совета по туризму пяти регионов трех стран (Забайкальский край, Республика Бурятия, Иркутская область (Российская Федерация), Автономный Район Внутренней Монголии (Китайская Народная Республика), г. Улан-Батор (Монголия) еще в феврале 2015 года в г. Иркутске поддержаны Федеральным агентством по туризму Министерства культуры Российской Федерации, межрегиональной ассоциацией «Сибирское соглашение», правительствами Забайкальского края, Республики Бурятия и Иркутской области.

Тур, получивший название «Великий чайный путь», организован правительствами Забайкальского края, Республики Бурятия и Иркутской области при поддержке Федерального агентства по туризму, Управления по туризму автономного района Внутренняя Монголия (КНР) и компании «РЖД Тур», которая выступала в качестве оператора железнодорожной перевозки. Наземное обслуживание в городах было организовано региональными органами власти, местными туристическими компаниями, подтвердившими свою высокую репутацию.



ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

Встретил туристов из КНР 15 августа 2015 года праздничными мероприятиями на Театральной площади города Читы. Знакомство с историческими и архитектурными памятниками Забайкальского края, посещение Мемориала боевой славы и возложение цветов к Вечному огню, а также концерт-приветствие «Забайкалье – сокровищница веков» Государственного театра национальных культур «Забайкальские

узоры» – вот неполный перечень тех незабываемых мест обширной экскурсионной программы, которую предложили забайкальцы гостям.



Замруководителя Ростуризма Алексей Конюшков, прибывший в столицу Забайкалья для торжественного приветствия китайской делегации турпоезда «Великий Чайный путь: Маньчжурия — Сибирь», заявил: «Туризм стал одним из локомотивов развития экономики нашей страны. Маршрут, по которому сегодня идет поезд «Великий Чайный путь: Маньчжурия — Сибирь» тщательно разрабатывался много лет, и, очень радостно, что теперь мы тронулись в путь».



РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ

Бурятия торжественно встречала туристов из Поднебесной на главной площади города Улан-Удэ 16 июля с угощением хлебом-солью, вручением хадака и концертной программой. С восторгом китайские гости смотрели на завораживающие танцевальные постановки, внимательно слушали приветственные речи и «отрывались» в зажигательном хоре. Затем туристы отправились осматривать достопримечательности города. Прогулка по историческому центру Улан-Удэ никого не оставила равнодушным. Гости из Китая охотно фотографировали старинные дома Арбата, с увлечением рассматривали карту города, позиро-

вали у памятника Чехову и даже успели заглянуть в Одигитриевский собор.

А дальше – был Байкал. И наслаждение – его водами и энергетикой. Ночь выдалась звездная, как обычно в этих местах, а спалося всем очень сладко, чему способствовал свежий воздух дедушки Байкала.



ИРКУТСК

В течение двух дней гости из Китая совершили незабываемое путешествие по «чайной» странице истории этого предбайкальского города. Обзорная экскурсия по городу с посещением знаковых мест, включая бывший иркутский кремль, туристический район деревянной исторической застройки – 130-й квартал «Иркутская слобода», набережную Ангары, уникальный в России музей деревянного зодчества под откры-

тым небом «Тальцы» – все это посетили наши друзья. И, конечно, озеро Байкал, где отведали знаменитый байкальский омуль, уникальную рыбу-эндемик – голомянку, а также приобрели изделия из легендарных байкальских самоцветов чаровита, хлорида, лазурита.

Туристическая программа завершилась в городе Маньчжурия Китайской Народной Республики. Наши друзья из КНР остались очень довольны поезд-



кой. Они увезли с собой частичку русского гостеприимства, заряд энергии от священного озера Байкал и массу ярких впечатлений. Теперь они точно знают, что в России им всегда рады!

В туристическом сезоне 2016 года поезд по маршруту «Великого чайного пути» станет еженедельным.



ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ МИССИЯ СРОДНИ ПОДВИГУ



Всем известно, что Кяхту основал в 1727 году знаменитый серб, граф трех государств, второй человек в России по богатству после Александра Меншикова, ближайший сподвижник Петра I, тайный советник, чрезвычайный посланник и полномочный министр, дипломат Савва Владиславич-Рагузинский. В соответствии с трактатом от 15 июня 1728 года Савва Владиславич-Рагузинский в присутствии китайцев и всего русского посольства заложил первый камень в основание торговой слободы Кяхты – форпоста, заложенной ранее на реке Кяхте Ново-Троицкой крепости. Кяхтинский форпост стал форпостом России. А для Саввы Лукича Россия стала вторым домом. И все же некоторые факты жизни этого великого человека и в честь кого на самом деле был назван Троицкосавск нам были неизвестны до тех пор, пока... Однако лучше об этом расскажет протоиерей **Олег Матвеев**, настоятель Успенского храма Кяхты, который побывал в Сербии.

Вопрос путешествия в Сербию для православного священника, проходящего служение в Кяхте, не мог не встать. Ведь Кяхта духовно и исторически связана с Сербией. Наверное, нет в России такого города, который имел бы такие крепкие связи с этой страной. И все это благодаря Савве Лукичу Владиславичу-Рагузинскому.

Многие скажут, что Владиславич – это отчество, а Рагузинский – фамилия. На самом деле, если говорить об отчестве, то он, Савва-то, – Лукич. А Владиславич – это фамилия, Рагузинский же – это как бы приставка к фамилии. Как у Суворова, например: граф Александр Васильевич Суворов-Рымник-

ский. Рагузинский происходит от слова Рагуза. Это населенный пункт, нынешний Дубровник, недалеко от места рождения Саввы Владиславича – города Гацко, что на территории современной Герцеговины.

Объясняя же происхождение названия города Троицко-савска, обычно скажут, что город основал Савва Владиславич-Рагузинский в день христианского праздника Троицы и назвал его в честь этого праздника и самого себя – Троицко-Савск. На самом деле город был назван Саввой Владиславичем в честь своего небесного покровителя святителя Саввы Сербского. В результате длительно проводимой в нашей стране политики уничтожения всего, что было связано с религией, имя Саввы Сербского постепенно забылось в истории далекого российского города на самой границе с Монголией.

В июне 2013 года в Кяхту прибыла группа сербов из четырех человек. Они приехали в Кяхту ради Саввы Владиславича. Один из них, Бранко Вукоманович, – потомок Саввы Владиславича через его родного брата Вуко. Отсюда Вукоманович. У самого Саввы Владиславича все четверо детей умерли, в основном в самом раннем возрасте, и внуков он не имел. Бранко Вукоманович пригласил в Кяхту мэра города Е.В. Степанов во время открытия памятника Рагузинскому в Шлиссельбурге. А трое других во главе с режиссером Драганом Чиряничем прибыли в Улан-Удэ по приглашению Русского культурного центра для съемок фильма о далеком сибирском городе, основанном их знаменитым земляком.

↓
ПАМЯТНИК САВВЕ
СЕРБСКОМУ
У СОБОРА ЕГО ИМЕНИ



↑
ПАМЯТНАЯ ПЛИТА,
Г. КЯХТА



←
У ПАМЯТНИКА САВВЕ
РАГУЗИНСКОМУ
В Г. ГАЦКО (БОСНИЯ
И ГЕРЦЕГОВИНА)

И вот эти сербы, кроме того, что еще раз обозначили громкое имя Саввы Владиславича, повели кяхтинцам на главной площади города об ошибке, которая вкралась на страницы нашей истории: «Ваш город назван не в честь Саввы Владиславича, крупного государственного светского деятеля, а в честь большого религиозного человека, великого православного святого, основателя поместной Сербской Церкви, святителя Саввы, первого архиепископа Сербского».

Тогда же и возникла идея посетить землю рождения двух великих Савв. Эта идея была поддержана всем кяхтинским обществом. К весне 2014 года определилась группа из двух человек, которые были готовы поехать в Сербию: я и кяхтинский предприниматель, депутат районного Совета и прихожанин Успенского храма Сергей Васильевич Федотов. Важно было не только посетить родину двух великих сербов, но и подарить от нашего маленького города собору Саввы Сербского в Белграде главную в прошлом святыню Троицкосавска – икону Божией Матери «Споручница грешных». Конечно, копию той чудотворной иконы, которая более 60 лет находилась в троицкосавском Троицком соборе до советских времен, когда и была утрачена, в соборе (когда он был еще маленькой деревянной церковью), где был придел в честь святого Саввы.

...Всего 19 часов понадобилось нам, чтобы добраться от Кяхты до Белграда. В половине одиннадцатого вечера 6 мая мы приземлились в белградском аэропорту имени Николы Теслы. И нас, как «великих гостей», встречала представительная группа прямо в аэропорту. Это даже смутило немного: из маленькой Кяхты в Белграде вдруг хлебом-солью!.. Встречали нас настоятель самого большого на Балканах православного храма в честь Саввы Сербского ставрофорный протоиерей Радивой Панич, Бранко Вукоманович, потомок Саввы Рагузинского,



**«ОТ ХРАМА
К ХРАМУ»
(ПУТЕШЕСТВИЯ
ПО РОССИИ
И МИРУ) –
ТАК НАЗЫВАЕТСЯ
КНИГА ПРОТОИЕРЕЯ
ОЛЕГА МАТВЕЕВА,
ГДЕ В ЧАСТИ ПЕРВОЙ
ОН ПОДРОБНО РАС-
СКАЗЫВАЕТ О ПУТЕ-
ШЕСТВИИ В СЕРБИЮ
И ЗНАКОМСТВЕ СО
СВЯТОЙ ЗЕМЛЕЙ
САВВЫ СЕРБСКОГО,
В ЧЕСТИ КОТОРОГО
И НАЗВАН БЫЛ
ТРОИЦКОСАВСК.**

и наш прошлогодний гость Ранко Гойкович, ученый человек, православный публицист, режиссер Драган Чирянич, тоже наш прошлогодний гость, алтарник собора Саввы Сербского Бранко и молодой человек по имени Богдан, передавший в Кяхту в иконе Саввы Сербского частицу мощей этого святого в 2013 году. Как говорится, встреча с Сербией началась многообещающе.

Первым делом поехали в храм Саввы Сербского. Это не тот величественный собор в честь святого Саввы, который установлен на месте сожжения мощей святителя Саввы. Это маленький храм рядом с собором. Он построен, по словам настоятеля собора, «в период между двумя мировыми войнами» за очень короткий срок. Это произошло в 1935 году после исследования почвы на месте строительства собора и сношения временной церкви, построенной еще в 1895 году. Каменный храм святого Саввы был возведен всего за 57 дней по проекту русского архитектора Виктора Лукомского.

Здесь, в этом храме, и будет находиться наша «Споручница грешных», которую мы поместили в алтаре сразу по прибытии в храм. Далее пошли пешком до гостиницы «Славия», которая находится на улице Саввы Сербского. В начале этой небольшой старинной улицы длиной 300 метров у самого собора стоит величественный памятник Савве Сербскому работы русского скульптора Вячеслава Клыкова. Вот так – кругом Савва Сербский. А как же может быть по-другому в столице сербского государства, народ которого называется «святосавским»? **МБ**



→
ИКОНА ИЗ КЯХТЫ В ДАР СОБОРУ СВ. САВВЫ В БЕЛГРАДЕ

КЯХТА – ФОРПОСТ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ



В 1727 году талантливейший дипломат, граф Савва Лукич Владиславич-Рагузинский после длительных переговоров подписал от имени России дружественный трактат с Китаем. Проходили эти встречи как раз возле нынешней Кяхты. И именно здесь был утвержден «твердый и прочный мир», а также окончательно определена граница.

**ИРИНА
САКСУДАЕВА,**
научный
сотрудник
экскурсионно-
массового отдела
Кяхтинского
краеведческого
музея
им. акад. В.А.
Обручева

Впервые Россия из всех европейских государств начала торговать с Поднебесной. Главные торговые ворота Российской империи в Азию были раскрыты широко и гостеприимно. Помимо этого, Кяхта становится еще и своеобразными «воротами» в Центральную Азию – форпостом великих географических открытий. Однако все по порядку.

В 1894 году при содействии известных русских путешественников и исследователей Центральной Азии Григория Николаевича Потанина и Дмитрия Александровича Клеменца создано Троицкосавско-Кяхтинское отделение Русского географического общества. Торжественное открытие состоялось 13 июля 1894 года в доме Кяхтинского купеческого собрания. Возглавил отделение Географического общества Ю.Д. Талько-Гринцевич, приехавший в Кяхту-Троицкосавск в 1892 году на должность уездного врача (в будущем член-корреспондент Краковской академии наук и Чешско-Славянского научного общества).

Одновременно с отделением РГО был официально открыт и музей как его структурное подразделение. Перед возникшими двумя научными учреждениями стояла одна задача: всестороннее изучение юго-западного Забайкалья. В связи с этим музей стал «вспомогательным учреждением» Географического общества. С первых дней своего существования Географическое общество и Кяхтинский краеведческий музей устанавливают научные связи со многими ведущими зарубежными научными центрами: с Сиднейским музеем (Австралия) кяхтинские краеведы сотруднича-

В конце XIX – начале XX века Центральная Азия становится объектом интенсивных исследований: более 20 русских экспедиций, снаряженных Географическим обществом, отправляются туда. Наибольший вклад в дело научного освоения региона внесла блестящая плеяда путешественников, прежде всего, Н.М. Пржевальский, М.В. Певцов, Г.Н. Потанин, В.А. Обручев, П.К. Козлов, первооткрыватели и первопроходцы многих труднодоступных областей Центральной Азии. Маршруты всех их экспедиций пролегли через Кяхту. Здесь они полностью снаряжали экспедицию всем необходимым, а также нередко выбирали себе спутников. Известно, что вместе с Н.М. Пржевальским все тяготы походной жизни несли и такие простые забайкальские казаки и крестьяне, как Телешев, Иринчинов, Баинов, Жамсаранов, Жамбиев, Ягунов, Протопопов и другие.

Впереди их ждали знойные пески Гоби, неприступные вершины Тибета, загадочный Китай. Возвращаясь на родину, они радовались, завидев вдали сияющие купола кяхтинских церквей. Своими открытиями ученые прославили великое Российское отечество и маленькую Кяхту. Эти экспедиции занимались маршрутной съемкой, проводили астрономические, гипсометрические, магнитные и метеорологические наблюдения, собирали различные естественно-исторические коллекции (зоологические, ботанические, геологические, этнографические), часть которых передавалась в Кяхтинский музей. В результате в фондах музея сформировались уникальные по объему и научной значимости коллекции.

Сегодня в музее открыта выставка «Легенды сибирского Эрмитажа», приуроченная к 120-летию со дня открытия Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества. Вниманию посетителей выставки представлено более 200 музейных предметов, которые ранее никогда не экспонировались. Это личные вещи путешественников, фотографии и карты, экспедиционные измерительные приборы и др.

Прошлое Кяхты – исключительно интересная страница, имеющая богатую и многогранную историю. Когда-то Кяхта величалась «Городом миллионеров», «Песчаной Венецией» и главное – форпостом географических открытий. **МБ**

↑
УЧАСТНИКИ ТИБЕТСКОЙ
ЭКСПЕДИЦИИ
П.К. КОЗЛОВА

↓
УЧАСТНИКИ
ЭКСПЕДИЦИИ
Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКОГО



ют по программе наблюдения пролета птиц; с Берлинским университетом обмениваются гербариями; в Америку шлют свои научные труды. Позже, в 1897–1904 гг. развилась основная научная деятельность отделения.

ИЗ НАУЧНОГО АРХИВА С.А. УСПЕНСКОГО О ТРОИЦКОСАВСКО-КЯХТИНСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ПРИАМУРСКОГО ОТДЕЛА РГО

С.А. УСПЕНСКИЙ,
1923 г.

Кто спас музей?

«Более или менее интенсивная деятельность Отделения относится ко времени по 1918 г. включительно, но в 1919 г. жизнь Отделения начинает замирать в связи с прекращением связи с Центральным отделом общества в Петрограде и научными учреждениями в России и за границей, а главным образом в связи с прекращением притока необходимых материальных средств. До этого времени необходимые для жизни Отделения денежные средства составлялись из членских взносов, пособия от правительства, города и кяхтинского купечества. С 1919 г. членские взносы, ввиду изменившегося денежного курса, не взимались, купечество как торговая организация в Кяхте прекратила свое существование, субсидия от города из-за кризиса прекращена, пособия из средств республики не поступали. И Отделение, и, главное, музей оказались в положении критическом. Собственное здание музея, за отсутствием средств на необходимый ремонт, оказалось под угрозой разрушения, помещения зимой 1919-1922 г. не отапливались за отсутствием возможности приобрести дрова, а наиболее ценные экспонаты музея на зимнее время переносились в квартиру сторожа. Труд постоянных работников музея вместе со сторожем не оплачивался, склад при Обществе народных изданий прекратил свою деятельность за невозможностью приобретать товары. Все это ставило Отделение в безвыходное положение, обрекая наше научно-просветительское учреждение, единственное на приграничной с Монголией окраине, на полное разрушение. Крайне неблагоприятные условия сложились для краеведческой работы в приграничной полосе: передвижение приграничного населения оказывается стесненным затруднением в получении пропусков в окрестности города, для посещения близлежащего от Троицкосавска бывшего китайского города Маймачена, находящегося от города в 4 верстах, и даже слободы Кяхты, где находится музей Отделения. Члены Отделения должны были возбуждать ходатайства пред правительством по телеграфу или даже просить о снабжении пропуском через Министерство иностранных дел. О посещении уезда, о передвижении по почтовым и обывательским трактам нечего было и думать. Работа Отделения почти за-



УСПЕНСКИЙ СЕРГЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ
(15.05.1882-18.09.1938),
УЧИТЕЛЬ, НАУЧНЫЙ
СОТРУДНИК
КЯХТИНСКОГО
КРАЕВОГО МУЗЕЯ,
ЧЛЕН ТКОРГО
С 31.01.1912 Г.
СЛУЖИЛ
В КРАЕВЕДЧЕСКОМ
МУЗЕЕ.
В 1923-1937 ГГ.
- ПРАВИТЕЛЬ ДЕЛ
ТКОРГО. УЧАСТНИК
ГУСИНООЗЕРСКОЙ (1927),
БОРГОЙСКОЙ (1930),
ХАМАР-ДАБАНСКОЙ
ЭКСПЕДИЦИЙ
1936, 1937 ГГ.
РЕПРЕССИРОВАН.

мерла и выражалась лишь пополнением коллекций сырыми материалами.

Вспоминая минувшие годы Отделения, не можем не отметить среди переживавшихся тревожений благоприятного отношения к музею со стороны представителей военной власти сосредоточенного в городе гарнизона. Во время военных действий на территории Маймачен-Кяхта Кяхтинский музей был взят военными под опеку, от них Отделение его и приняло в сохранности и порядке.

В пережившееся Отделением тяжелое время материальной необозначенности и тревоги за будущее ценной моральной поддержкой являлась память о нем Центрального Географического Общества в Петрограде, сношения с каковым возобновилось уже с 1921 г., сношения с Академическим центром Наркомпроса и телеграмма путешественника и исследователя П.К. Козлова о значительной денежной субсидии Центрального Географического Общества по Троицкосавскому Отделению.

Постановлением Правительства бывшей Дальневосточной Республики от 31 января 1922 г. Троицкосавский музей принят в ведение Министерства народного просвещения с отпуском средств на его содержание. Кроме того, отпущено отдельное пособие на удовлетворение неотложных нужд музея, благодаря чему музей в глухой провинции на границе монгольских степей, на тысячи верст удаленный от умственных центров, поставлен в условия, благоприятные для изучения края и для содействия образовательным нуждам общества на приграничной с Монголией окраине». МБ

Деятельность многих работников по Отделению была оценена Центральными учреждениями общества — присуждением премий, награждением медалями — золотыми и серебряными; труды коллекторов отмечены, кроме того, присвоением некоторым видам местной флоры и фауны имен местных исследователей — *Microtusmichnoi*,

XylodonMikhnoiKarst,
PyrodonMikhnoiKarst,
HaplocladiumMikhnoiBroth,
LecanoraMikhnoi (Aspililis)

A.Zahlbr — в честь

П.С. Михно, ревностного коллектора в Забайкалье, *Microtusmollesonae* — в честь М.И. Моллесон, хранительницы коллекций Троицкосавско-Кяхтинского музея.



Провинциальный городок с торговой слободой на границе, благодаря чайной торговле и высоким деловым качествам кяхтинских купцов, на протяжении полутора столетий был одним из самых успешных во всех отношениях городов на востоке России. От того «золотого века» Кяхты-Троицкосавска остались многочисленные памятники архитектуры и культуры: общественные и жилые здания, иные постройки, с которыми мы и познакомим наших читателей. Пройдемся по историческим улицам вместе с краеведом Александром Леонидовичем Кузькиным.

ПО УЛИЦАМ *купеческим...*

Каждая песчинка Кяхты имеет свою историю

Знакомство с Кяхтой все гости начинают с ее центральной площади. Она находится, можно сказать, с северо-западной стороны Ново-Троицкой крепости, заложенной С.Л. Владиславичем-Рагузинским на месте Барсуковского зимовья. В прошлом здесь проходил Троицкосавский бульвар.

– Вот главное здание Гостиных рядов (ул. Ленина, №44), построенное к февралю 1853 г. У него с восточной и западной сторон по 11 арок, а с северной и южной сторон – по 3 лепных арки. Раньше окон не было, а были большие застекленные двери – входы в магазины. В средней же арке имелся проход во двор, где размещался базар и работали 33 купеческие лавки (30 больших и 3 малых), – начинает рассказ мой личный экскурсовод.

– Здание на углу улиц Ленина и Серова раньше было одноэтажным. В нем, построенном в 1897 г., размещался магазин фирмы известнейшего сибирского купца А.Ф. Второва. Но в 1937 г. магазин сгорел, вновь построили на старом фундаменте двухэтажное здание уже в 1970-е годы, теперь в нем размещается универмаг.

Мы с вами на улице им. Серова, бывшей Конторской. Справа в двухэтажном здании под №2 – детская школа искусств. Это бывший дом купца Христофора Кондинского, подаренный им в качестве приданого дочери Клавдии зятю А.М. Лушникову. В 20-е годы XX века в нем на втором этаже размещалась гостиница, на первом – столовая, общая и для беспризорников.

Слева от детской школы искусств – угловое двухэтажное здание под №9, у которого, как и у предыдущего, первый этаж каменный, второй – деревянный. Это дом купца Байбородина, построенный в 1872 г. В 1892-1908 гг. в нем жил уездный врач, основоположник антропологии и археологии в Забайкалье, один из создателей и первый правитель дел Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества и краеведческого музея при нем Юлиан Доминикович Талько-Грынцевич. Им были открыты и верно определены первые памятники древних племен хунну (гуннов) III века до н.э. – I века н.э.

По улице Парижской коммуны, идя направо, выходим на улицу имени Маскова, бывшую Соборную. Слева под №20 – бывший дом городского головы И.П. Шишмарева. Иннокентий Парфентьевич – родной брат Якова Шишмарева, известного переводчика и генерального консула России в Монголии, начинавшего получать свое образование в Троицкосавской войсковой русско-монгольской школе. Оба брата были активными членами Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества.

Следующий дом под №18 и во дворе еще один из красного кирпича – здания бывшей усадьбы купца Б.В. Белозерова, друга декабристов братьев Н.А. и М.А. Бестужевых, которые бывали у него в гостях в этих домах, а в красном Н.А. Бестужев изготовил новую дверь. По рас-



Троицкосавск,
общий вид

сказам старожилов, в доме из красного кирпича позднее некоторое время размещалась мечеть.

На улице им. Маскова дома раньше принадлежали кяхтинскому купцу Угловскому и дома №№22 и 23 можно считать памятниками архитектуры XIX в. как типичные городские здания. Образцами градостроительства можно считать и дома под №№19, 14, 11, 9, 4. В начале XX века на этой улице, тогда Соборной, ныне имени Маскова, в домах под №№8 и 10 размещалась фотография А.М. Порфирьева, сделавшего фотоснимки города, которые были опубликованы на почтовых открытках.

Под №2 на углу улиц им. Маскова и им. Крупской расположено двухэтажное каменное здание. Я.А. Немчинов купил его в 1885 г. за 25 тысяч рублей у прежнего владельца Вяткина для устройства в нем «Сиропитательной ремесленной школы имени статского советника Я.А. Немчинова» и в тот же год он дарит обществу от себя уже устроенный под эту школу дом со всеми при нем пристройками и движимым имуществом в полном составе вещей, вдобавок жертвуя еще 50 тысяч рублей. Торжественное открытие школы состоялось в марте 1886 г. и для существования школы Я.А. Немчинов выделил еще 15 тысяч рублей. Сейчас в этом здании размещился детский сад №1 «Теремок».

Справа перед горсадом, уже на улице им. Крупской, мы видим большое двухэтажное здание центральной районной библиотеки – это бывшее здание женской начальной школы и Успенского училища, основанного в 1829 г.

Угловое здание нынешнего военкомата под №4 на улице им. Батурина (бывшей Управской, Иранской и Кяхтинской) – это бывшее здание городской думы. Здесь 2 октября 1905 г. собрание учительского союза приняло решение присоединиться к борьбе трудящихся против самодержавия и поддержать забастовку учащихся реального училища. У здания проходили политические манифестации.

Пройдем вверх по улице им. Батурина. На ней под №3 – бывший дом купца Н.И. Сердюкова, под №7 – бывший дом Заливиных и под №18 – бывший дом Хребтовских. Свернем на улицу им. Козлова (бывшую Огурцовскую) и под №4 увидим бывший дом А.У. Бохина, спутника П.К. Козлова – путешественника, исследователя Центральной Азии.

Посмотрите и на большой дом под №10, раньше принадлежавший купцу Золотареву. Здесь улица Успенская заканчивалась, а по долине речки Кяхты располагался Малышевский сад, выращенный священником Малышевым Н.Г., от сада теперь почти ничего не осталось.

Пройдем по восточному склону Николиной горы и выйдем на ул. Пограничную (бывшую Красноармейскую, еще раньше – Таможенную). Под №9 увидим деревянный двухэтажный дом хозяина Малыгина, в котором жили политссыльные-народовольцы Н.А. Чарушин (1851–1937 гг.) и Д.А. Клеменц (1848–1914 гг.). Н.А. Чарушин с 1886-го по 1895 год был одним из инициаторов создания в Троицкосавске первой публичной библи-

отеки, открытой 13 декабря 1887 г., и краеведческого музея (1890 г.) с организацией Троицкосавского отделения Приамурского отдела Императорского РГО.

В большом двухэтажном здании (Пограничная, №39) жил дворянин, городской голова Я.Н. Барбот-де-Марни, бывший эконоом Лушниковых. Слева, повыше пустыря, посередине стоит небольшой дом, в котором жил один из создателей музея учитель-краевед М.В. Лисовский (если не К.В. Лессановский – кандидат математики, учитель женской гимназии). На пустыре раньше стояла деревянная Никольская церковь, а в большом здании (сейчас №47) жили священнослужители Никольской церкви.

Выходя с Пограничной на улицу им. Ленина, мы снова оказываемся на бывшей Большой улице, на возвышенности, названной «Собенникова гора», т.к. здесь были большие склады и подвалы купца Собенникова. Немного севернее стояли шлагбаумы, или, как их называли в народе, «рогатки». Слева – деревянный двухэтажный дом Могильникова, где в 1902–1905 гг. жила семья революционеров Черных (дом №64 по улице Ленина).

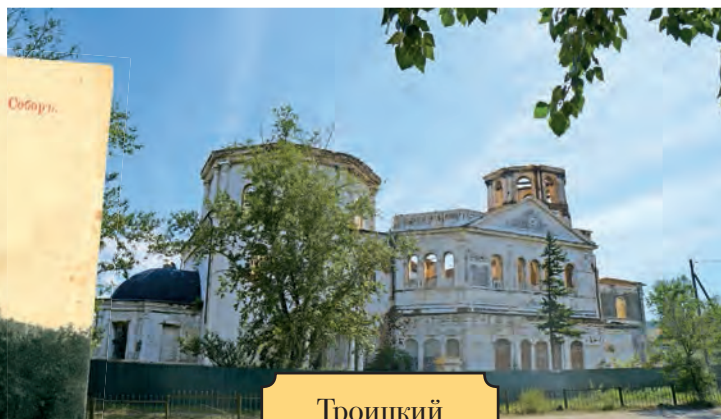
Обратите внимание на громадный, красивый одноэтажный дом под декоративной крышей. Это главный дом усадьбы М.М. Коковина, хозяина Чикойского кожевенного завода и Селенгинского пароходства, на бывшем Первом приютском переулке (ныне улица Назимова, №8).

В удлиненном здании под №6 на улице Назимова слева с 1851 г. размещался Николаевский детский приют, начальницей которого с 1858 г. была М.И. Козих, мать кяхтинского врача, основателя первой метеостанции в Забайкалье К.П. Козиха. Ныне в этом здании располагается Кяхтинская автошкола РОСТО (бывш. ДОСААФ). По своей архитектуре это здание – копия (если восстановить парадную дверь) уездного училища, при котором работала войсковая русско-монгольская школа и в которой учился Доржи Банзаров, первый бурятский ученый.

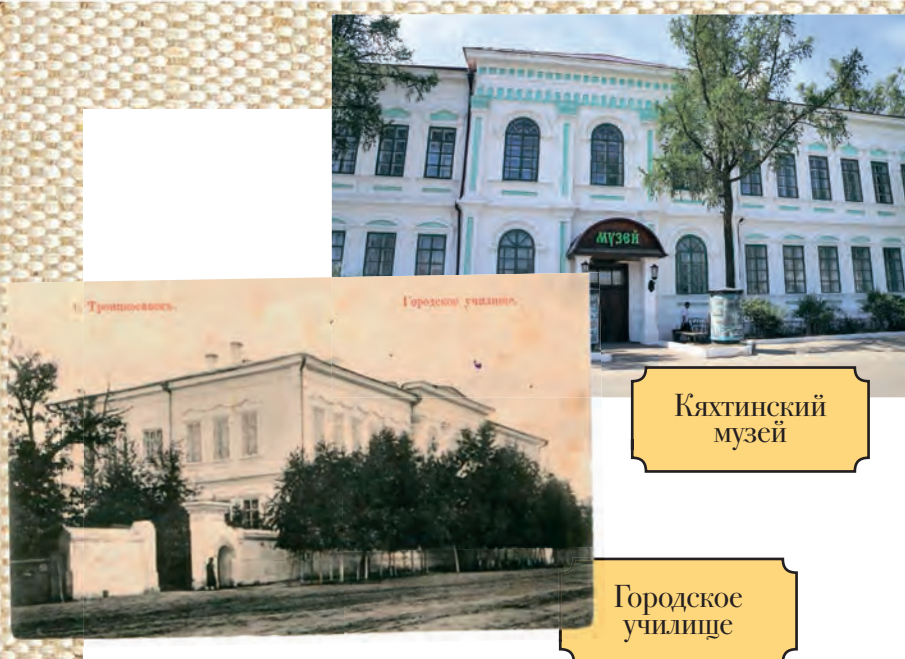
Идем дальше по улице Ленина и под №55 видим два небольших домика, построенных из рубленого на месте леса и без фундаментов. Из таких построек росла и увеличивалась Троицкосавская крепость, эти дома Басова – одни из старейших в городе. В угловом здании под №52 в свое время жил Я.М. Пятовской, кяхтинский купец-миллионер, хозяин пивоваренного завода, закрытого в начале перестройки.

Рядом с почтамтом – здание под №49, каменное двухэтажное, построенное на средства К.Х. Лушниковой для городского 4-классного училища.

Нельзя обойти вниманием следующее за музеем здание под №47, потому что в нем жил педагог, краевед и поэт Дмитрий Павлович Давыдов (1811–1888 гг.), который в 1830–1833 гг. преподавал математику в уездном училище. Он был племянником известного героя Отечественной войны 1812 г. Дениса Давыдова – друга А.С. Пушкина. Дмитрий Павлович написал стихотворение «Думы беглеца на Байкале», которое легло в основу популярной народной песни



Троицкий собор



Кяхтинский музей

Городское училище

» «Славное море, священный Байкал». Сейчас в здании находится редакция районной газеты «Кяхтинские вести».

Слева, напротив дома Давыдова, под №48 мы видим бывшее здание Троицкосавского Алексеевского реального училища, открытого 20 сентября 1876 г. по инициативе и при широкой материальной поддержке кяхтинского купца-мецената и общественного деятеля А.М. Лушниковца. Шестиклассное, с коммерческим отделением реальное училище стало первым средним мужским учебным заведением в Забайкалье.

А теперь обратим внимание на здание книжного магазина «Вектор» и аптеки «Эмрис», в прошлом в нем на купеческие пожертвования содержался магазин «Учебное пособие». Следующее каменное двухэтажное здание под №35 – бывший дом купца И.А. Нерпина, построенный в 1850-е годы. В 1895 г. во двор этого дома К.П. Козих перевез из слободы Кяхты свою метеостанцию, построенную им в 1876 г., и передал ее в ведение ТКОРГО. В 1940–1950-е годы в этом доме работала станция юных техников, в которой в 1948–1949 гг. занимался Н.Н. Рукавишников (1932–2002 гг.), будущий дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР. На южной стороне этого здания имеются солнечные часы.

Через дорогу, на месте, где сейчас расположен спортивный комплекс, стояло здание бывшей женской гимназии, третьей в России, открытой 18 апреля 1862 г., в которой училась дочь декабриста М.А. Бестужева Лёля. Попечительницей гимназии была Серафима Савватеевна Сабашникова, хозяйка Кяхтинского литературного салона, мать книгоиздателей М.В. и С.В. Сабашниковых.

Пройдем мимо горсада по улице Ленина (бывшей Большой) и справа увидим угловое длинное здание бывшего Троицкосавского торгового ряда с магазинами «Престиж» (в нем раньше был магазин купцов Ф.С. Шергина и В.Ф. Трубецкой), «Провиант» (бывший магазин А.А. Смирновой). Там, где сейчас располагается кино-бар «Темп», до 1932 г. работал Кяхтинский аптекарский магазин.

В зданиях на другой стороне улицы в прошлом размещались мануфактурный и продовольственный магазины торговца Урманчеева (улица С. Лазо, №4, бывшая улица Шангинская). А теперь остановимся у центральной аптеки. Точно так же внешне выглядел до революции магазин фирмы «Т-во А.Ф. Второв с С-ми», на фундаменте которого теперь стоит универмаг. А в этом здании, построенном в 1912 г., располагался промтоварный магазин К. Урманчеева, однофамильца, а возможно, и родственника хозяина вышеназванных мануфактурного и продовольственного магазинов (ул. С. Лазо, №5).

Большой дом за пожарной стеной, в котором сейчас находится городская администрация, в свое время принадлежал богатому купцу Д.С. Сибирякову. С другой стороны улицы – здание бывшего «Фруктово-продоволь-

ственного магазина» купца Я.А. Немчинова, в народе называвшегося «Немчиновской лавкой». Позади «Немчиновской лавки» – деревянный дом Я.А. Немчинова, в котором жила Алевтина Николаевна Орлова (1873–1956 гг.) – старейший краевед Забайкалья, этнограф. Рядом с немчиновскими зданиями – торговый дом, построенный на месте дома, где жил П.С. Михно (1867–1938 гг.) и находился центр ТКОРГО. У Михно останавливались П.К. Козлов в 1925 г., Ю.Н. и Н.К. Рерих – в 1926-м.

Поднимемся по улице Советской (бывшему Ждановскому переулку) вверх и по правую руку увидим под №10 деревянный одноэтажный дом с двумя парадными дверями. Это один из домов усадьбы купцов Наквасиных, у которых в 1830–1831 гг. бывали в гостях изобретатель первого в мире электромагнитного телеграфа и дипломат П.Л. Шиллинг и китаевед, автор первого русско-китайского словаря Н.Я. Бичурин (в монашестве Иакинф).

Направо по улице Крупской (бывшей Успенской) под №32 – большой второй дом усадьбы Наквасиных, в котором в конце XIX века снимал квартиру А.П. Мостиц (1865–1899 гг.), учитель Александровского реального училища, краевед, основоположник археологии эпохи каменного века, член ТКОРГО.

Пройдя немного вниз по ул. Крупской, остановимся у большого дома конца XIX века. Он в свое время принадлежал провизору аптеки О.Х. Рудзиту, а в 1920–1922 гг. в нем находилось консульство Советской России в Дальневосточной республике для Монголии.

Снова мы на улице Ленина (бывшей Большой), идем направо мимо зданий, которые уже видели, и сразу за гостиницей «Турист» задержим внимание на двухэтажном здании, украшенном красивой резьбой по дереву. Здание это построено Бухольцевым и передано им под Троицкосавско-Кяхтинское отделение Русско-Азиатского государственного банка. Теперь здесь учебный корпус медицинского колледжа.

Слева двухэтажный деревянный дом под №36. Это бывший дом купчихи В.Ф. Трубецкой, хозяйки магазина «Шергин Ф.С. и В.Ф. Трубецкая» в торговом ряду по улице Серова, №5, с магазинами на ул. Ленина. Свернув на улицу Мичурина, пройдем до улицы Крупской. Справа через дорогу увидим большой угловой двухэтажный дом – бывший главный дом усадьбы С.М. Вязигина, хозяйка шерстомойки, первым в городе имевшей автомобиль.

В начале улицы Крупской слева выстроились белые двухэтажные дома южного микрорайона. Они построены на бывшей Успенской площади, которую в народе называли Сенной, потому что здесь нередко торговали сеном. Справа под №3 – бывшее здание богадельни, построенное в 1840–1850 гг., находилась она в ведении Успенской церкви.

Грех не остановиться перед действующим Свято-Успенским храмом. Церковь была построена на средства кяхтинского купца Я.А. Немчинова в 1884–1888 гг., как говорили старожилы, «для венчания своей дочери». Раньше, в 1836 г., здесь была построена деревянная Успенская церковь, у которой снаружи на восточной стене имела икона «Святой Иннокентий Иркутский» в полный рост, написанная в 1854 г. художником-декабристом Н.А. Бестужевым в его последний приезд в Кяхту. С постройкой каменной церкви деревянная стала кладбищенской, а в 1942 году ее разобрали на дрова.

А теперь перед вами памятник на могиле А.В. Потаниной (1843–1893 гг.) – первой русской женщины-путешественницы, исследовательницы Центральной Азии. Умерла Александра Викторовна в сентябре 1893 г. в экспедиции в Китае на Желтой реке. Последним ее желанием было, чтобы похоронили на родной земле, а ближайшей родной землей российской была Кяхта. Тело Потаниной в январе 1894 г. предали земле со всеми почестями. Рядом – надгробие на могиле А.Н. Орловой

Гостиные
дворы

(1873–1956 гг.), старейшего краеведа-этнографа Забайкалья, главного хранителя и директора Кяхтинского краеведческого музея имени академика В.А. Обручева.

Отправимся в Слободу, в старую торговую Слободу. Свернем направо и проедем до двухэтажного здания с каменной аркой ворот, построенного в 1830-е годы. Перед нами – знаменитый дом кяхтинского купца-мecenата, общественного деятеля А.М. Лушников (1831–1901 гг.), издателя первых в Забайкалье печатных изданий – газет «Кяхтинский листок» и «Байкал» (1862–1900 гг.). Здесь бывали декабристы Н.А. и М.А. Бестужевы, И.И. Горбачевский, И.И. Пущин, супруги Юшневские и другие, останавливались перед научными экспедициями в Центральную Азию известные ученые-путешественники Н.М. Пржевальский, Г.Н. и А.В. Потанины, П.К. Козлов, В.А. Обручев и другие. 7 ноября 1865 г. в этом доме родился Д.Н. Прянишников (1865–1948 гг.), выдающийся советский и российский ученый, академик, основоположник отечественной агрохимии, Герой Социалистического Труда.

Пройдем от дома Лушников на юг метров сто пятьдесят и, свернув по переулку налево, увидим под №30 на улице Сухэ-Батора двухэтажное каменное здание. Сын декабриста М. Бестужева А.Д. Старцев (1838–1900 гг.) подарил в 1894 г. этот свой дом ТКОРГО для размещения в нем краеведческого музея.

А вот и Воскресенская церковь. О ней мы говорили долго и обстоятельно (читайте в материале «Величественная гордость России»).

На территории бывшего КПП обратим внимание на складское каменное здание. Это бывший посольский дом, где с апреля 1830-го по декабрь 1831 г. базировалась экспедиция П.Л. Шиллинга и Н.Я. Бичурина, известных русских востоковедов. Экспедиция этих востоковедов, с которыми намеревался приехать в Кяхту А.С. Пушкин,

но не был допущен тогдашними органами безопасности из-за пребывания здесь в ссылке друзей поэта – декабристов, занималась изучением состояния российско-китайской торговли, а также сбором историко-этнографических материалов о жизни бурят и монголов.

А теперь поистине историческое место, с которым непосредственно связано интенсивное развитие кяхтинской чайной торговли и откуда начинался российский этап Великого чайного пути. Перед нами полуразрушенное здание бывшего Гостиного двора, строившегося с 1835-го по 1842 год 350-ю солдатами под руководством инженер-полковника А.А. Медведева. Здесь чай, поступавший из Китая, временно хранился, сортировался, распаковывался в специальные цыбики для того, чтобы транспортироваться дальше в Центральную Россию. Здание имеет форму прямоугольника площадью 2400 квадратных саженей (1 десятина). На трех сторонах Гостиного двора имелись ворота – арки с восемью колоннами, лишь над западными воротами была башня со шпилем. Внутри двора было сооружено еще одно прямоугольное здание, разделенное на четыре части. С 1860 г. в Гостином дворе размещалась Кяхтинская таможня. В 1957 г. это здание было передано для размещения Кяхтинской прядильно-трикотажной фабрики, которая прекратила свое существование с распадом Советского Союза. Советского Союза нет, а памятник сохранился.

Ощущения от экскурсии противоречивые: в каждом доме кусочек богатой истории жизни великих людей. Осознаем ли мы то, по какой земле ходим, слышим ли голос из прошлого: «Нельзя любить Родину с закрытыми глазами?»

ПРОГУЛКУ ПО КЯХТЕ С КРАЕВЕДОМ АЛЕКСАНДРОМ КУЗЬКИНЫМ СОВЕРШИЛА ЛЮДМИЛА ШИШМАРЕВА, ЗА ЧТО ЕМУ ОГРОМНОЕ СПАСИБО. МБ

Реальное
училище №7

МОУ СОШ №4



«СИБИРСКИЙ ЭРМИТАЖ»

**КЯХТИНСКОМУ КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ
ИМ. АКАДЕМИКА В.А. ОБРУЧЕВА — 125 ЛЕТ.**

Кяхтинский краеведческий музей – один из старейших музеев Восточной Сибири и Дальнего Востока. История его началась с 1890 года, когда группа энтузиастов – любителей природы и истории положила начало его коллекциям. Как эти годы жил музей и что сегодня он представляет собой – об этом в нашем разговоре с его директором **Сергеем Сыреновичем Петушкевым**.



– У музея необыкновенно богатая история. Кто стоял у его истоков, что это были за люди?

– Основание Кяхтинского краеведческого музея напрямую связано с историей Кяхты-Троицкосавска как центра русско-китайской торговли на протяжении XVIII – XIX вв. Постоянный рост торговых оборотов и экономики края вызвали открытие в городе учебных заведений, учреждений здравоохранения, метеослужбы, формирование прослойки интеллигенции и круга людей, глубоко заинтересованных в изучении местной природы, истории и культуры. Закономерным итогом этих явлений культурной и общественной жизни стало основание в 1890 г. музея, а спустя четыре года – Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества (ТКО ПО ИРГО). Инициаторами их создания были одни и те же люди – представители местной интеллигенции, передового купечества, чиновничества и живших здесь на поселениях политических ссыльных, в числе которых были П.С. Михно, В.С. Моллесон, Н.А. Чарушин, И.И. Попов, Н.П. Левин, М.В. Лисовский, Ю.Д. Талько-Гринцевич, А.П. Мостиц, И.И. Фриман, Э.И. Лесталь, Н.Г.

Сарычев, В.В. Попов, Н.Н. Сабуров, М.А. Бардашев, И.Д. Сеницын, Г.М. Осокин, И.И. Коркин, З.М. Первалова и другие. Активное содействие и помощь им оказали известные ученые-исследователи, общественные деятели Д.А. Клеменц, Г.Н. Потанин и Н.М. Ядринцев, побывавшие в Кяхте-Троицкосавске со своими экспедициями. Они глубоко верили в правильность и необходимость задуманного дела, вкладывая в него не только средства, но и душу. Энтузиасты оставили нам прекрасное и могучее наследство, принципы и заветы, цели и задачи научного познания истории и природы, необходимости научной организации дела защиты и сохранения окружающей природной среды региона.

– В создании музея имела место и благотворительность кяхтинских купцов, славившихся своей щедростью. Это так? Можно ли оценить их вклад в дело процветания музея?

– Каждый из кяхтинских купцов в большей или меньшей степени, смотря по капиталу, участвовал в благотворительных мероприятиях города. Все состояли в благотворительных обществах, многие были одновременно членами нескольких обществ. Кроме того, почти каждый являлся попечителем того или иного учебного заведения. Сознывая важность и необходимость развития просвещения, культуры, кяхтинские купцы своим трудом и капиталами немало сделали для того, чтобы превратить город в крупнейший в Сибири центр культуры, просвещения и науки.

В 1889 году представители местной интеллигенции объединили свои предметы и коллекции и раз-

местили их на квартире П.С. Михно. «Сие благородное начинание» начало воплощаться в жизнь только в 1890 году, когда состоялось первое общее собрание «господ учредителей», избравшее Временный комитет, занявшийся поиском средств на содержание музея. В состав комитета вошли кяхтинский купеческий сын Г.М. Осокин, кяхтинский I-й гильдии купец И.Д. Синицын. В 1890 году в созданном музее стали появляться первые экспонаты, а 1 августа 1890 года была заведена первая инвентарная книга. От местных купцов поступили чучела птиц, препарированные В.С. Моллесоном. Кяхтинские купцы выделили музею необходимые средства, на которые была снята квартира площадью 40 кв. метров и закуплено музейное оборудование – шкафы, столы, витрины. В 1891 году количество экспонатов значительно увеличилось. Музей был переведен в каменный дом, пожертвованный купцом А.Д. Старцевым.

В книге поступлений в числе дарителей встречаются фамилии известных кяхтинских купцов М.Д. Немчинова, А.М. Лушников, И.Д. Синицына, О.М. Осокина и др. Летние экскурсии (экспедиции) членов Троицкосавско-Кяхтинского отделения Русского географического общества, сотрудников музея совершались при материальной поддержке кяхтинских купцов. Например, изыскательские работы по проведению железнодорожных путей «Мысовая – Кяхта» А.И. Верблюнера и инженера А.А. Лушников, экспедиция И.А. Молчанова по обследованию реки Селенги. Результаты этих исследований поступили в музей.

– За всю историю своего долгого существования в музее собраны многие исторические и культурные ценности, являющиеся составной частью национального достояния России. Сколько сегодня экспонатов насчитывают фонды музея?

– На сегодняшний день музей располагает богатейшими фондовыми коллекциями – более 120000 единиц хранения. Фондовые коллекции содержат своеобразные и богатые материалы, всесторонне характеризующие древнюю и современную природу, историю, народы юго-западного Забайкалья, имеются материалы по народам Восточной Азии, Китая и Японии. Археологическое собрание музея отражает все периоды древней истории региона – это материалы из древних могильников, подъемный материал эпохи камня, бронзового, раннего железного веков, суннусского времени и средневековья. Этнографические коллекции включают в себя предметы материальной и духовной истории бурят, монголов, семейских, эвенков. Интересна коллекция предметов православия и буддизма из кяхтинских церквей, дацанов.

Через Кяхту пролегали маршруты многих исследователей и путешественников. В фондах музея хранятся уникальные и интереснейшие материалы по теме «История географических открытий Центральной Азии» – личные вещи, экспедиционное снаряжение, документы, фотографии, альбомы, мебель знаменитых путешественников. Редкий книжный фонд му-



Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А. Обручева в 2015 году отмечает свое 125-летие. Это один из самых крупных музеев Сибири, его называют «Сибирским Эрмитажем». Является крупнейшим хранилищем истории юго-западного Забайкалья и Кяхты. До 20-х годов XX в. – единственное научно-исследовательское учреждение на территории современной Бурятии. Фонды музея насчитывают более 120000 единиц хранения. Это уникальные археологические коллекции, эталонные образцы флоры и фауны, предметы российско-китайской торговли XVIII – XIX вв. И одними из интереснейших коллекций музея, отражающих историю города, края, страны, несомненно, можно считать фонд «Документы и фотодокументы», состоящий из почти 5000 документов и фотографий, и Редкий книжный фонд (РКФ) – гордость музея, книжное собрание, включающее более 30 тысяч книг и карт.

зея – самое крупное хранилище книг XVIII – XIX вв. в крае. Архив музея содержит значительные материалы по истории краеведения, развития науки, газетного и издательского дела в Бурятии. Привлекают внимание фотоархивы Чарушина Н.А., Богашева Н.В., это фотографии старой купеческой Кяхты, видов Монголии и типов ее населения. В архиве имеются личные фонды краеведов П.С. Михно, С.А. Успенского, Р.Ф. Тугутова, А.Н. Орловой.

– Какова сохранность раритетов и тех настоящих святынь, которые имеют высокий искусствоведческий интерес, в том числе и иконы? На чью помощь вы сегодня можете положиться, переняли ли нынешние предприниматели традиции меценатства кяхтинских купцов?

– Все коллекции нуждаются не только в сохранении, но, будучи подверженными старению, – в восстановлении и раскрытии своих подлинных качеств. Многие ценные предметы поступили в музей в конце XIX в. – начале XX в. и сегодня требуют реставрации. К сожалению, недостаточное финансирование музея в течение многих десятилетий не позволяло реставрировать наши раритеты. Однако сейчас мы запускаем программу, в которой каждый житель имеет возможность произвести реставрационные работы, оказывать финансовую поддержку в этом. В настоящее время Кяхтинский музей обрел достаточно много партнерских связей для организации Совета попечителей и благодетелей музея. И после празднования юбилея он приступает к активной работе. Мы надеемся, что предпринимателей, имеющих возможность и желающих оказать помощь музеям, станет со временем все больше.

– Какие сегодня востребованы экскурсии в музее? Чем интересуется современное поколение?

– В настоящий момент Кяхтинский музей – активный центр Республики Бурятия по выработке основных направлений туристического, культурно-образовательного и научно-исследовательского пространства. Помимо полного погружения в старину, музей обладает мощнейшим потенциалом для осуществления самых сложных и востребованных научно-исследовательских и экспедиционных вопросах. Выгодное географическое положение музея, на границе с Монголией, способствует быстрой реализации любых проектов как на территории Монголии и Китая, так и открытия дороги в исследования Центральной Азии.

Вместе с тем мы развиваем патриотическое и краеведческое направление в деятельности музея. Кяхта – это город воинской славы, который запоминается многим: от революционных событий XX столетия до краснознаменной будапештской дивизии, участвовавшей в боях Великой Отечественной войны. Реализуются масштабные проекты с воинскими частями, дислоцированными в Кяхте. В рамках 70-летия Победы в Великой Отечественной были проведены несколько



»

выставочных проектов. Помимо этого реализуется замечательная интерактивная программа «Кяхтинское чаепитие», разработанная научными сотрудниками музея. Только для вас в купеческой гостиной будут звучать великолепные старинные романсы. Можно ознакомиться с уникальным книжным собранием музея, включающим издания XVIII – XIX вв.

Тот же мотопробег, мы его скромно назвали «Мотопробег, посвященный 125-летию Кяхтинского краеведческого му-

няющий, – Кяхта. Это не просто старинный город, не просто люди, это место соединения Запада и Востока. Неслучайно именно в Кяхте в 1894 году было образовано отделение Русского географического общества.

Сейчас, в преддверии 125-летнего юбилея, одна из важнейших задач, стоящих перед нашим музеем, показать, как можно развиваться, открывая новые экспедиции, новые пути. У нас есть богатейшее культурно-историческое наследие, опираясь на которое можем идти дальше. А мы – музейщики, общественность, художники, вся творческая интеллигенция – должны показывать, что есть красота, есть духовность, есть культура, нравственность и другие важные вещи. И показать это можно через, в том числе, и наш уникальный краеведческий музей имени академика В.А. Обручева.

КЯХТИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. АКАД. В.А. ОБРУЧЕВА — ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ И РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЙ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС ДЛЯ ТУРИСТОВ И ТУРИСТИЧЕСКИХ ФИРМ.

зея имени академика Обручева», но на самом деле мысль тут лежит гораздо более глубокая. Мы проехали по тем местам, которые уникальны в масштабах всего земного шара. Это Мунку-Сардык, Саянские горы, прекрасная Тункинская долина, Байкал, Хубсугул, Удунгинский тракт, по которому наши предки и везли чай 200 с лишним лет назад. Они открыли эту дорогу для того, чтобы возить чай, а мы, таким образом, открываем для себя все новые грани тех мест, в которых живем. Через старую чайную дорогу из Селендумы вышли на Мысовую, оттуда до Танхоя – посетили Байкальский государственный природный биосферный заповедник, затем через Култук поехали в Тункинский район. В Мондах перешли границу и, проехав через весь север Монголии, добрались до Сухэ-Батора, а оттуда до Кяхты. Получился такой круг. Интересный момент – ты как будто соединяешь разные миры: еще недавно ты был в великой степи, потом перешел Хамар-Дабан и перед тобой тут же разливается Байкал. Такое чувство, что ты время пересекаешь! И для меня это было открытием!

Есть много интересных мест: и Хубсугул, и Курумкан, и Алтай, и Западно-Европейская равнина, и Уральские горы, но все они сосредотачиваются в центрально-азиатском регионе. А мостик, все это соеди-

– Несомненно, остается... Большая научная, культурная и историческая ценность фондовых коллекций музея во многом была обеспечена систематической и целенаправленной деятельностью нескольких поколений ученых и краеведов, работающих или сотрудничавших с музеем с конца XIX века. Материалы музея, сложившиеся за многие десятилетия, представляют собой первоисточники для изучения природы и истории Забайкалья и северной Монголии. Редкий книжный фонд представляет собой наиболее полное собрание книг дореволюционного издания Республики Бурятия.

Сегодня музей готов к формированию и запуску новых экспедиционных проектов. Планируется на 2016 год проведение экспедиций по пути В.А. Обручева. В 1940 году в рамках празднования 50-летия нашему музею впервые был присвоен Республиканский статус, и он был назван именем академика.

– За 125 лет своего существования музей знал периоды расцвета и трудные времена. Но при этом во все времена музей оставался источником краеведческих знаний и привития любви к своей Родине. Осознают ли это современники? Осознают ли кяхтинцы, в каком удивительном месте они живут?

– Для меня как директора краеведческого музея академика В.А. Обручева и гражданина важно помочь раскрыть во всей полноте секреты нашего уникального края, в котором мы живем. За повседневной рутинной мы разучились отличать настоящее от фальшивого. Сегодня многие грезят Турцией, Тайландом, хотя свой край мы абсолютно не знаем. Мы живем в прекрасном месте! Это и Тункинские Гольцы, которые В.А. Обручев, в свое время, назвал «темя земли», Мунку-Сардык – «Малая Шамбала», священные берега Байкала и Хубсугула – «Великая степь Бурятии», и уникальный многонациональный колорит бурятской земли.

Проблема современного человека в незнании своего прошлого. Общество не знает по какому пути развития двигаться, на что опираться и к чему стремиться. Разрушив общественную модель во время перестройки, мы так и не создали новую. При этом мы отчетливо понимаем, что стержнем любой общественной модели является культура, образование и наука. Именно этим мы и занимаемся, стараясь привлечь посетителей в музей разными интересными проектами: за знаниями и впечатлениями. **МБ**



ЭЛЬВИРА
РАЙЦАНОВА,
научный сотрудник
Кяхтинского
краеведческого музея
им. акад. В.А. Обручева



Величественная гордость России

**ВО ИМЯ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА
(К 185-ЛЕТИЮ КХЯТИНСКОЙ ВОСКРЕСЕНСКОЙ ЦЕРКВИ)**

Кяхта была не только экономическим, культурным, но и духовным центром Забайкалья. В XIX веке маленький город со сравнительно небольшим населением украшали 6 православных храмов, отстроенных на средства кяхтинского купечества, среди них Воскресенская церковь – выдающийся памятник архитектуры русского классицизма.

Проект церкви для Кяхтинской слободы разработал московский архитектор Григорий Федорович Герасимов. Храм во имя Воскресения Христова с приделами во имя Казанской Божией Матери и Святителя Николая Чудотворца заложили 1 июня 1830 года. На ее сооружение, украшение и содержание делались большие пожертвования кяхтинскими купцами.

Храм строился в течение восьми лет – с 1830-го по 1838 год. Максимальные габариты здания в плане 30,0x50,0 метров. Главный храм увенчан куполом, барабан которого имеет диаметр 10,66 метра, высота храма – 32,0 метра, высота колокольни до верхушки креста – 42,66 метра. Колокольня почти на десяток метров превосходила высоту колоколен других забайкальских соборов. Вес главного колокола составлял более 9205 килограммов. Это был один из самых больших по весу колоколов кяхтинских церквей, звон от которого был слышен во все стороны на расстоянии до 40 км.

Полы в церкви выложили чугунными плитами, кроме главной церкви, здесь пол был из «аспидных» плит. Ступени, ведущие к алтарю, сделали мраморными. Крышу церкви покрыли «черным железом», а купола и колокольню – «белым слойным». Маковки (навершия барабанов) и кресты на них; кресты колокольни были медными и покрыты сусальным золотом – «золочены через огонь».

В 1848 году архиепископ иркутский Нил утвердил разработанный иркутским губернским архитектором Александром Евграфовичем Разгильдеевым проект роскошного иконостаса для главного (холодного) храма Воскресенской церкви. Купечество добилось своей цели, и путешественники впоследствии отзывались восторженно:

«По внутреннему благолепию и богатству храм этот едва найдет равных во всей Сибири». В церкви был иконостас из золоченой бронзы с хрустальными колоннами и серебряными царскими дверями, серебряные престол и жертвенники; громадное паникадило, усеянное цветными камнями, драгоценное Евангелие и т.д. Бронзовый золоченый иконостас представлял двухъярусную ордерную, богато орнаментированную композицию. Стволы 20-ти больших колонн первого яруса и 6 малых второго были выполнены из шлифованного хрусталя. Над главной частью иконостаса – бронзовый антаблемент. Между колоннами в арочных нишах, имеющих серебряные «через огонь золоченые рамки», располагались иконы. Царские врата иконостаса представляли собой ажурную орнаментальную решетку из серебра. Вес серебра составлял свыше 124 кг, золота – свыше 277 кг. По ценам 1866 года иконостас оценивался более чем в 9976 рублей.

К 1847 году детали иконостасов Казанской Божией Матери и Святителя Николая Чудотворца начали поступать в Кяхту. Встал вопрос о художнике, который мог бы заполнить их иконами по церковному канону. Свой выбор купечество сделало в пользу художника польского происхождения Карла-Христиана-Филиппа Рейхеля – выпускника Императорской академии художеств (1810 г.).

К созданию икон в Воскресенской церкви К. Рейхель приступил поздней осенью 1847 года. Окончательно работы были завершены к маю 1851 года. Рейхель написал иконы для всех алтарей. Обязательство перед кяхтинским купечеством он выполнил. По дошедшей до нас фотографии Н.А. Чарушина, где запечатлен главный алтарь церкви Воскресения Христова, можно судить о грандиозности работы, выполненной художником.

Собрание икон К. Рейхеля в Кяхтинском музее самое большое. Живописные полотна К. Рейхеля отличаются высоким мастерством исполнения и представляют не только интерес по истории религии, но имеют художественную и историческую ценность. Иконы – гордость Кяхтинского краеведческого музея. **МБ**

Декабристские реликвии

ЭЛЬВИРА
РАЙЦАНОВА,
научный сотрудник
Кяхтинского
краеведческого музея
им. акад. В.А. Обручева

Рубеж XIX–XX веков вошел в историю отечественной музеологии как время бурного роста музейной сети. В значительной степени это касалось создания военно-исторических музеев, среди которых преобладали музеи декабристов. В феврале 1925 г. на I Восточносибирском краеведческом съезде, проходившем в г. Иркутске, А.Г. Бажин и историк Б.Г. Кубалов предложили увековечить память декабристов в Сибири.

В 1939 г. в Новоселенгинске Советом Народных Комиссаров Бурят-Монгольской АССР было инициировано создание музея декабристов. Родиону Филипповичу Тугутову был поручен сбор материалов и составление тематико-экспозиционного плана. В то время Р.Ф. Тугутов работал заведующим отделом советского строительства в Музее краеведения имени М.Н. Хангалова (г. Улан-Удэ). Но в этом же году был призван на военную службу в береговую охрану Тихоокеанского флота. Военная служба Родиону Филипповичу прервала работу по созданию музея. После демобилизации в мае 1941 г. он был приглашен лектором в Бурят-Монгольский обком ВКП(б), а в августе 1946 г. его назначили директором Кяхтинского краеведческого музея имени академика В.А. Обручева. Будучи директором музея, он снова вернулся к декабристской теме.

Интерес к декабристской теме связал Р.Ф. Тугутова с известным декабристоведом Марией Юрьевной Барановской, научным сотрудником Московского исторического музея.

Впоследствии она внесла большой вклад в формирование уникальной коллекции Кяхтинского музея.

Познакомились они в 1949 г. в Москве. В фондах Кяхтинского музея сохранилось около 30 писем М.Ю. Барановской. Их переписка длилась на протяжении почти 30 лет. За это время Мария Юрьевна собрала значительный материал о декабристах. В 1951 г. подготовила к печати работу «Декабрист Н.А. Бестужев», написанную по поручению Кяхтинского музея, которую издали в 1954 г.

В письмах М.Ю. Барановской речь идет о Кяхтинском музее, о ходе работ по поиску материалов о декабристах.

Письмо от 15 июля 1949 г.: «... Благодарю за предложение написать маленькую книжечку о Н.А. Бестужеве на 4 печатных листах... Я приступаю с радостью, т.к. для меня эта тема близкая и дорогая».

Письмо от 23 октября 1974 г.: «... Портреты заканчиваются. Предметы быта отобраны. Как только мебель – ее реставрация будет закон-

чена, можно будет думать о приезде кого-либо из Ваших сотрудников. Впрочем, немного придется подождать, т.к. еще нужно получить 2 мундира – морской для Н. Бестужева и Торсона лейб-гвардии Московского полка. Получили ли вы книги из библиотеки Ленина?».

Письмо от 8 марта 1975 г.: «... Большое спасибо за Ваше хорошее письмо... Сейчас у нас в командировке художник из Улан-Удэ Окладников. Что если я с ним вышлю ... для музея тарелку 40-х гг. XIX в., книги и еще кое-что... И помимо 5 предметов мебели... будет направлен столик ломберный ... и зеркало...». Художник, который упоминается в письме, А.А. Окладников, который в мае 1975 г. подарил музею портрет Н.А. Бестужева.

Поскольку М.Ю. Барановская занималась сбором материалов по декабристам, она делилась в письмах своими успехами. В одном из писем к Р.Ф. Тугутову она сообщает: «Теперь порадуя Вас тем, что для Вас находится оружие 20-х гг. XIX в. И среди этих и морское, свя-

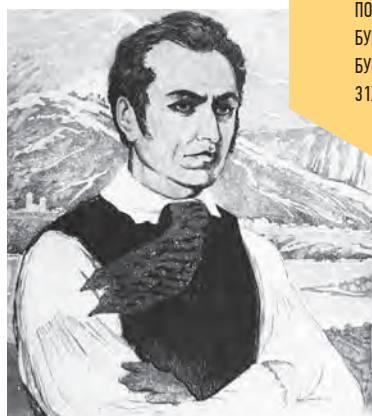


ВЕЛИКИЙ
ЧАЙНЫЙ
ПУТЬ



Особый интерес в коллекции Кяхтинского краеведческого музея представляет вышивка по канве **«Портрет мальчика с грушей»**. Возможно, на вышивке изображен сын М.Н. Волконской – Николинька, который умер в двухлетнем возрасте, оставленный в России на попечении родных. Вышивка выполнена в Иркутске, в 40-х годах XIX в., автор неизвестен. Вышивка принадлежала М.Н. Волконской. Цветная шерсть, бисер; ручная работа. 40-е годы XIX в. Размер 48,0 x 46,0 см.

А.А. ОКЛАДНИКОВ.
ПОРТРЕТ Н.А. БЕСТУЖЕВА.
БУРЯТСКАЯ АССР, 1975 Г.
БУМАГА, КАРАНДАШ.
31Х27



ревянная конторка, выполненная Михаилом Бестужевым, и стул, принадлежавший Н. Бестужеву во время его нахождения в Петровском Заводе. Предметы поступили в 1894 г. от Б.В. Белозерова и А.М. Лушников.

занное с Н.А. Бестужевым и К.П. Торсоном». Это оружие в коллекции музея значится как «пистолет дуэльный» под инв. № 4348.

Находясь на поселении в Селенгинске, братья Николай и Михаил Бестужевы имели прочные связи с купцами и интеллигентами Кяхты-Троицкосавска. Знакомство представителей Кяхты с декабристами завязалось еще в Петровском Заводе. Кяхтинские купцы Боткин, Игумнов, Баснин и другие присылали братьям Бестужевым в Петровский Завод чай, вина, китайские ткани и «сами приезжали знакомиться с декабристами. Более тесное знакомство произошло в конце 30-х годов, когда декабристы были определены на поселение в Селенгинск.

История принадлежавших декабристам предметов, поступавших в музей, связана с некоторыми кяхтинскими купцами, такими как Алексей Михайлович Лушников, Борис Васильевич Белозеров. Они поддерживали долголетнюю дружбу со ссыльными декабристами. Ими приобретались предметы у братьев Бестужевых, скорее всего, не с утилитарной целью, а чтобы оставить память в своем доме о них.

Одним из первых поступлений в Кяхтинский музей стала де-

Многие декабристы умели рисовать еще до ссылки и продолжили занятия живописью в Сибири. На каторге Бестужеву, решившему делать портреты своих товарищей, пришлось впервые использовать акварельные краски. После выхода на поселение Н.А. Бестужев не прекращал занятия живописью. Он начал работать маслом, делал на заказ портреты кяхтинских чиновников и купцов и зарабатывал посредством живописи в Кяхте неплохие деньги. М. Бестужев вспоминал: «В Кяхте он (т.е. Н. Бестужев. – МБ) занялся рисованием портретов. Дело шло вначале туго: все как-то дичились писать свое обличие. Но когда сняты были портреты с двух-трех модных дам и львов Кяхты, все как будто вздурились. Мода взяла свое, и брат в короткое время заработал порядочную сумму, потому что обладал даром рисовать скоро и очень похоже».

Художественное наследие Н. Бестужева весьма значительно, часть его работ оказалась в частных коллекциях кяхтинских купцов. В коллекции Кяхтинского музея представлены его великолепные портреты, сохранившиеся до наших дней. Они разные по стилям – строгие портреты мужчин и загадочные портреты женщин.

В коллекции имеется и предмет, который в каждой русской семье являлся символом домашнего очага – **самовар**. Он принадлежал братьям Бестужевым. Это, пожалуй, единственная вещь, которая приобретена у братьев Б.В. Белозеровым в 1858 г. В 1909 г. он подарил его Г.А. Коковиной (крестница Б.В. Белозерова), о чем свидетельствует гравировка, сделанная на предмете. Имеется печать изготовления – завод братьев Сомовых, Тула. В музей предмет поступил в 1913 г. от Г.А. Коковиной.



↓
ДЕРЕВЯННАЯ КОНТОРКА, ВЫПОЛНЕННАЯ МИХАИЛОМ БЕСТУЖЕВЫМ,
И СТУЛ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ Н. БЕСТУЖЕВУ





Н.А. БЕСТУЖЕВ.
НИКИТА ГРИГОРЬЕВИЧ
НАКВАСИН.
СЕЛЕНГИНСК, 1840 Г.
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ.
29,5X24.



Н.А. БЕСТУЖЕВ.
СТЕПАН НИКИТИЧ НАКВАСИН.
СЕЛЕНГИНСК, 40-Е ГГ. XIX В.
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ.



Н.А. БЕСТУЖЕВ.
АЛЕКСАНДРА
МИХАЙЛОВНА
НАКВАСИНА.
СЕЛЕНГИНСК,
40-Е ГГ. XIX В.
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ.
29,5X24.

Портрет «Н.Я. Бичурин». Данный портрет – авторизованная копия Н. Бестужева. Никита Яковлевич Бичурин, в монашестве Иакинф (1777-1853), – видный ученый, публицист. В 1807–1821 гг. начальник Российской духовной миссии в Пекине.

Три портрета семейства иркутских купцов Наквасиных выполнены акварелью:

1. Портрет Никиты Григорьевича Наквасина – иркутского купца, брата селенгинского купца Никифора Григорьевича Наквасина, в доме которого поселились братья Н.А. и М.А. Бестужевы, выйдя на поселение в Селенгинск.

2. Портрет Александры Михайловны Наквасиной – жены иркутского купца Никиты Григорьевича Наквасина.

3. Портрет Степана Никитича Наквасина (1811-1849) – иркутского купца, сына Н.Г. и А.М. Наквасиных.

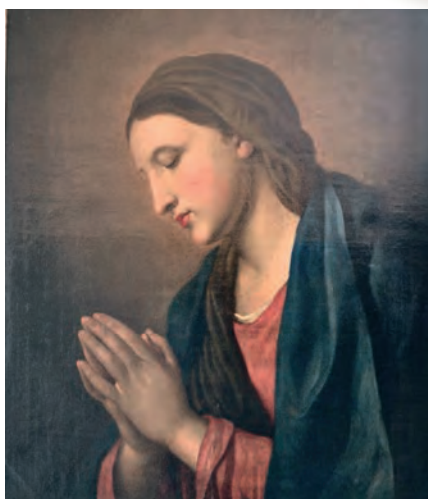
Портреты поступили в 1925 г. от Е.И. Коркиной к 100-летию восстания декабристов. Реставрированы в 1939 г. А.И. Поповым. И.С. Зильберштейн, исследователь творчества художника Н. Бестужева, пишет о портрете Н.Г. Наквасина: «Это изображение с полным основанием можно причислить к лучшим из заказных работ, исполненных нашим художником, – превосходно написано лицо, хорошо передан взгляд, устремленный вдаль».

В коллекции декабристов Кяхтинского музея представлены еще два портрета предположительно работы Н. Бестужева (по мнению М.Ю. Барановской).

Первый портрет – «Женская головка». Портрет поступил в музей в 1906 г. от П.И. Котова, жителя г. Троицкосавска, приобретенный им в Новоселенгинске. Портрет неизвестной девушки поражает нас искренностью и простотой.



ЭКИПАЖИ НАЗЫВАЛИСЬ
«СИДЕЙКОЙ» ИЛИ
«БЕСТУЖЕКВОЙ». ОНИ
ОКАЗАЛИСЬ ЧРЕЗВЫЧАЙНО
ПРАКТИЧНЫМИ ДЛЯ ГОР-
НЫХ ДОРОГ ЗАБАЙКАЛЬЯ.



Н.А. БЕСТУЖЕВ.
«МОЛЯЩАЯСЯ ЖЕНЩИНА».
НАЧАЛО 50-Х ГГ. XIX В.
ХОЛСТ, МАСЛО.
55X36

Еще одна работа Н. Бестужева – портрет «Молящаяся женщина». Поступил от К.Х. Лушиковой в 1913 г. В письме от С.И. Глазунова от 9 марта 1976 г. к Л.В. Ларионовой (научному сотруднику Музея декабристов в Селенгинске) описывается воспоминание одного из потомков Старцевых – Лосева Виктора: «Моя мать по поводу этой картины выражала свое удивление. Она считала, что Н.А. Бестужев «нарисовал» Божью мать. Но почему-то без младенца Иисуса. Наверное, он, Н.А. Бестужев, показывал ее в пору девичества». И действительно, на тем-



ЕВГЕНИЯ БУЯНТУЕВА,

научный сотрудник Кяхтинского краеведческого музея им. акад. В.А. Обручева

Изящество и красота Кяхты

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА,
ОТКРЫТАЯ К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
ОСНОВАНИЯ КЯХТИНСКОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ. У НАС ЕСТЬ
ВОЗМОЖНОСТЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ
ВО ВРЕМЕНИ, СОЗЕРЦАТЬ ПРЕКРАСНОЕ
И УЗНАВАТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ
О ПРЕДМЕТАХ, КОТОРЫЕ ТЕПЕРЬ
СОВСЕМ ЗАБЫТЫ.

В экспозиции представлены предметы декоративно-прикладного творчества русских и европейских мастеров, ремесленников и народных умельцев Японии, Китая, Монголии. Выполнены они из разного материала, в разной технике и неизвестными нам мастерами, но объединяет их нечто общее: будучи утилитарными в своей основе, все эти предметы – высокохудожественные изделия народного творчества. Все они пронизаны тонким чутьем художника по отношению к используемому материалу, высоким вкусом. Большая часть предметов подарена музеем самими кяхтинскими жителями.

Выставка начинается с резных изделий из кости. Мода на экзотические материалы захватила Европу со времени Великих географических открытий. Слоновая кость и черепаха были очень популярными материалами в начале XIX в. Шкатулки и коробочки из резной слоновой кости, браслеты и гребни из черепахового панциря имелись во многих богатых семьях.

Н.А. БЕСТУЖЕВ.
ПОРТРЕТ АРХИМАНДРИТА И.БИЧУРИНА.
ИРКУТСК, НАЧАЛО 40-Х ГГ. XIX В.
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ.
29,5X24.

ном фоне портрета – погрудное изображение молящейся женщины с прижатыми к груди руками. На голове коричневый длинный платок, на плечах бирюзовый палантин, розовое платье.

Помимо занятий рисованием, братьев Бестужевых выручали их ремесленно-технические способности. Они открыли в Селенгинске часовую, ювелирную и оптическую мастерские. Братья чинили часы, броши, браслеты, лудили медную посуду, подбирали стекла для очков, чинили оправы. Учениками и помощниками у них были буряты. Братья Бестужевы организовали мастерскую для изготовления «сидеек» и занялись экипажным производством (по модели К.П. Торсона). Продавали «сидейки» главным образом в Кяхту». Экипажи назывались «сидейкой» или «бестужевкой». Они оказались чрезвычайно практичными для горных дорог Забайкалья.

Сегодня гордостью музейного собрания декабристов является «Экипаж-сидейка». Поступил в 1925 г. от И.Д. Синецына к 100-летию восстания декабристов.

В 1975 г., к 150-летию восстания декабристов, в пос. Новоселенгинске был открыт филиал Кяхтинского музея, получивший название «Музей декабристов». Это был первый музей, посвященный декабристам Забайкалья, который в этом году отмечает свое 40-летие.

Экспозиция Кяхтинского краеведческого музея и Музея декабристов Новоселенгинска, посвященная декабристам, пользуется неизменным интересом. **МБ**



← ГРЕБЕНЬ. ЯПОНИЯ XIX В.
ЧЕРЕПАХОВЫЙ
ПАНЦИРЬ, ЛАК.



← КОРОБОЧКА. КИТАЙ
XIX В. СЛОНОВАЯ
КОСТЬ, РЕЗЬБА.



↑
ЛОДКА-ПЛОСКОДОНКА.
КИТАЙ XIX В. СЛОНОВАЯ
КОСТЬ, ДЕРЕВО, РЕЗЬБА
АЖУРНАЯ, РОСПИСЬ.

Среди экспортных настольных украшений одними из популярных предметов были прогулочные лодки-плоскодонки с беседками – так называемые джонки. Уменьшенные модели этих лодок украшали цветочными орнаментами, на палубы ставили горшочки с цветами, выполненные также из слоновой кости. Иногда их использовали в качестве ароматницы, помещая внутрь сухие цветы или травы.

Самой большой популярностью пользовались веера, и не только у женщин, но и у мужчин. Богатые люди могли позволить себе веера из ценных материалов, выполненные в различных техниках: резная слоновая кость, расписной золотой лак, эмаль и т.п. Веера из Китая были в основном складные, с использованием разных материалов или со сквозной резьбой.

Большую культурную ценность представляют фарфоровые вазы и глиняные игрушки, лаковые шкатулки и чашечки перегородчатой эмали, пляшущий старик, гобелен ручной работы и вышивка золотой канителью.

Фарфор (разных школ гончарного искусства) – из Японии, Китая, России и Европы. Декор сосудов и ваз имеет разный мифологический и сюжетный характер.



ЧАШКА С КРЫШКОЙ
И БЛЮДЦЕМ. РОССИЯ,
XIX В. ФАРФОР,
ПОЛИХРОМНАЯ РОСПИСЬ,
ПОЗОЛОТА.



←
ШАХМАТЫ. КИТАЙ
XVIII В. КОСТЬ, РЕЗЬБА.

Вызывает восхищение шахматная доска – коробка с набором шахматных фигур. Эти шахматы принадлежали кяхтинскому купцу А.М. Лушникову, в доме которого бывали декабристы, останавливались известные путешественники Пржевальский, Козлов, супруги Потанины. Такого типа шахматы были распространены в XVIII–XIX вв. как экспортные вещи в богатых домах, их не использовали для игры. В набор одного цвета входят фигуры: китайские император с императрицей, пара чиновников, пара всадников, пара слонов с флагами, восемь солдат. Каждая фигура стоит на подставке, вырезанной из одного куска кости вместе с фигурой. Шахматная доска складная, с двухсторонней росписью. Золотой лак желтоватого оттенка. Внутри коробка расписана золотом, как поле для игры в нарды. Точно такие шахматы хранятся в Государственном Эрмитаже.



←
ВАЗА. ЯПОНИЯ XIX В.
ФАРФОР,
ПОЛИХРОМНАЯ РОСПИСЬ

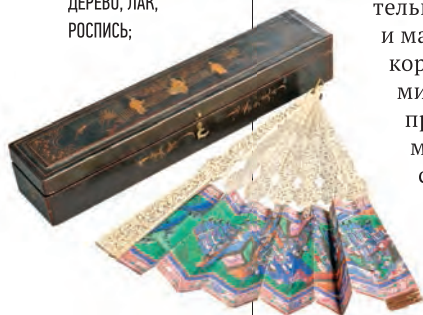
Японская ваза XIX в. имеет сложный декор. На тулове даны два сюжета: схватка двух самураев на фоне дома. Горловину украшают клейма с изображением странствующих поэтов. Плотный, насыщенный узор состоит из цветов пиона и хризантемы, гвоздик и птицы счастья – фейхуан. По всему тулову проходит рельефное изображение дракона – символа зарождения жизни.



→
ВАЗА. КИТАЙ
XVIII В. ДЕРЕВО,
РЕЗЬБА.



↓
ВЕЕР
БУМАГА, СЛОНОВАЯ
КОСТЬ, РОСПИСЬ,
РЕЗЬБА;
ФУТЛЯР
ДЕРЕВО, ЛАК,
РОСПИСЬ;



Если на китайских вазах и сосудах пейзажи, сущность которых во взаимодействии начал «инь» (воды) и «ян» (горы), то в русских и европейских изделиях по большей части в декоре изображены сцены труда, охоты и т.д.

Самый распространенный материал для резьбы – мягкая древесина лиственных пород. Замечательное произведение по единству формы и материала – ваза из дерева (одного куска корня), подаренная Государственным Эрмитажем в 1937–1938 гг. Ваза, созданная природой, была лишь завершена руками человека. Вокруг горла вазы обвился дракон, играющий жемчужиной, из носа дракона выходит дыхание в виде гриба лин-чжи – это тоже орнамент, характерный для XVIII века.

Ко второй половине XVII–XVIII вв. относится расцвет искусства лаков. Родина художественных лаков – страны Юго-Восточной Азии: Китай, Япония, Корея. Больше всего ценились изделия из красного и черного блестящего лака, расписанные золотом разных оттенков. Многие лаковые изделия небольших размеров сохранились до нашего времени. Набор для пикника «Вэнто», покрытый темно-коричневым лаком, служит образцом высокохудожественного исполнения (Япония, XIX в.). Привлекает внимание повозка из резного красного лака, украшенная вазой с букетом из различных материалов (Китай, XIX в.). Такая повозка, служившая ароматницей, повозкой для благовоний, использовалась на алтаре в кумирнях. Резьба выполнена традиционно – в невысоком рельефе. Декорировались не только предметы обихода, но и крупные предметы быта.

↓
ЧАШЕЧКА-
ПЛЕВАТЕЛЬНИЦА
КИТАЙ, 2-Я ПОЛОВИНА
XVII В. БРОНЗА,
ПЕРЕГОРОДЧАТАЯ
ЭМАЛЬ.



В экспозиции представлены произведения русского художественного стекла XVIII – начала XX вв.: от незатейливых сосудов «простой материи» и барочно-пышных скульптур до изысканного стекла эпохи классицизма; от сверкающего граненого хрусталя русского ампира до «исторического» многоцветья XIX–XX вв.

Одними из самых известных изделий Германии еще во времена Советского Союза были сервизы «Мадонна». Отличительная особенность «Мадонны» – «роспись под старину» – имела характерный узор из позолоты. Сам по себе фарфор был достаточно высокого качества. Выпускались чайные, кофейные и столовые «Мадонны».



Стекло – древнейший искусственный материал, созданный человеком. Не случайно одну из од М.В. Ломоносов посвятил стеклу: «Пою перед тобой в восторге похвалу не камням дорогим, не злату, но Стеклу...»

Достоинством завершением экспозиции стали серебряные изделия китайских, монгольских и бурятских ювелиров, выполненные в технике чеканки и филигрании. Бурятский художественный металл составляет классику народного творчества. О роли, которую играл металл в жизни древних бурят, свидетельствует культ кузнецов и кузнечного дела. Возникновение кузнечного дела нашло свое отражение в мифологии западных бурят. Кузнецы – дарханы – делились на белых и черных. Белые кузнецы (дарханы) создавали украшения: женские и мужские. Существовало большое число этих украшений: височные, наплечные, нагрудные, наконечные, поясные, набедренные и т.д.

Работы XIX века представлены столовыми приборами, чайными сервизами и т.д. Вызывает восхищение корабль-парусник XIX в. из серебра на подставке. Подобные кораблики изготавливали в Китае по европейскому заказу, начиная с XVIII века, из серебра, золота и эмали. Аналогичный маленький серебряный парусник хранится в Кунсткамере.

В истории собрания музея отражены широкие экономические связи хянтинского купечества с другими странами и регионами, которые позволили им знакомиться с другими культурами. Они привозили экзотические вещи и щедро делились своими впечатлениями с окружающими их современниками, позаботившись и о последующих поколениях людей. **МБ**

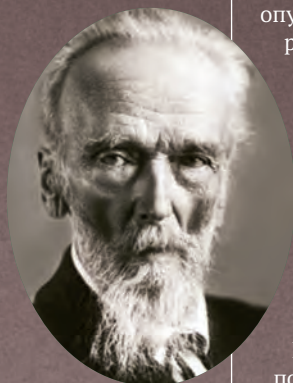
→
ПОДНОС.
ЯПОНИЯ XIX В.
ЧЕРЕПАХОВЫЙ
ПАНЦИРЬ, ЛАК.



ЛИЛИЯ
ЦЫДЕНОВА,
зам. директора
по научной работе
Кяхтинского
краеведческого
музея им. акад.
В.А. Обручева

Н.А. Чарушин ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВРЕМЯ

Чрезвычайно интересной и разнообразной коллекцией, включающей в себя фотоотпечатки, негативы, фотоальбомы, коллекцию филокартин (почтовые открытки краеведческой тематики), обладает Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А. Обручева. Временные рамки собрания – с конца XIX века по сегодняшний день.



Основа создания фонда фотографий была заложена членами Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества, основанного в 1894 году, и стала важнейшим источником изучения истории, этнографии и культуры не только Забайкалья (России), но и Монголии, Китая. Большая часть материалов из этого фонда не была опубликована и до сих пор не введена в научный оборот. Многие предметы из фотоархива выполнены на высоком художественном уровне и имеют определенное историческое значение.

Коллекция фотографий Н.А. Чарушина, хранящаяся в Кяхтинском краеведческом музее имени академика В.А. Обручева, является частью мирового культурного наследия. Это уникальные фотографии по антропологии и этнографии бурят, монголов, китайцев, раритетные фотографии, на которых запечатлены виды старой Урги (Улан-Батор), фотографии экономического сотрудничества России и Китая в XIX в. (торговля чаем), фотографии по истории Забайкалья XIX в., Удунгинский и Кругобайкальский тракты, виды Троицкосавска, Кяхты, Маймачена, бытовые фотографии купеческих семей. О них мы и хотели бы рассказать.

Родился Николай Чарушин в г. Орлове Вятской губернии в семье обедневшего дворянина. Образование получил в Санкт-Петербургском технологическом институте. В октябре 1871 г. вступил в народническую группу чайковцев, вёл революционную пропаганду среди рабочих и 5 января 1874 г. был арестован. По «процессу 193-х» приговорён к 9 годам каторги. Каторгу отбывал на Каре, а в апреле 1881 г. вместе с женой Кувшинской Анной Дмитриевной, сыном Леонидом и дочерью Лидией выехал на поселение.

С 1882 г. жил в Нерчинске, где начал заниматься фотографией. Через четыре года переехал с семьей в Троицкосавск, там родился у Чарушиных сын Владимир. В Троицкосавске Н.А. Чарушин продолжил заниматься фотосъемкой и основал первый в городе фотосалон.

«Оба Чарушины были выдающиеся люди, много видавшие на своем веку, образованные... – вспоминал И.И. Попов. В былые времена в Кяхту наезжали фотографы, но с открытием чарушинской фотографии уже никто из фотографов не решался приезжать в Кяхту... Чарушины наняли в Троицкосавске на горе отдельный дом, устроили фотографическое ателье и зажили, в общем, хорошо».

Поездки Чарушина по Забайкалью еще до переезда в Кяхту, связанные, в основном, с занятиями фотографией, способствовали появлению широкого круга знакомств во всех слоях общества. Из немногих ссыльных и поселенцев Чарушин общался с Иваном Поповым, Сергеем Стахевичем, женатом на одной из сестер Фигнер – Евгении. У Чарушиных в разные времена гостили ссыльные народники Дмитрий Клеменц, Феликс Волховский, Екатерина Брешко-Брешковская.

Вот что представляла обстановка их дома по воспоминаниям И.И. Попова: «Квартира Чарушиных стала постоянным двором. Монголы, китайцы, буряты, русские крестьяне, казаки, кяхтинцы... сменяли друг друга».

Проходили через Кяхту экспедиции, с участниками которых Чарушины были знакомы. По возвращении из отдаленных местностей Центральной Азии желанными гостями у них были географ-путешественник Григорий Николаевич Потанин и его жена Александра Викторовна.

Г.Н. Потанин в 1887 г. предложил Н.А. Чарушину принять участие в экспедиции в Монголию в качестве фотографа, чтобы сделать ему коллекцию антропологических снимков, а попутно и монгольских монастырей и других характерных достопримечательностей

Монголии. Дозволение на выезд Николай Аполлонович получил благодаря помощи ученого, путешественника и государственного деятеля Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского. В ожидании разрешения он успел со своим помощником Федоровым летом 1887 года побывать с фотографическими работами на золотых приисках кяхтинского миллионера Я.А. Немчинова. Чарушин и Федоров проделали путь по Лене и Витиму до Бодайбо, почти за две тысячи верст к северу от Кяхты. В 1887 г. совместно с другими представителями кяхтинской интеллигенции принимал активное участие в создании общественной библиотеки.

Путешественники отправились в путь до Урги летом 1888 года. Много интересного довелось повидать Чарушину в путешествии. Из путевых заметок Н.А. Чарушина: «Нас ехало трое: Потанин, я и мой помощник Федоров. Собрались вглубь первобытной Монголии без всякой охраны, я на всякий случай запасся револьвером большого калибра.

В то время мое знакомство с монголами было еще очень ограниченное. Я их часто видел, но, не зная монгольского языка, близко с ними не сталкивался, а потому правильного представления о характере этих номадов у меня не было. Я считал их дикарями. Но, попав в Монголию и немного ознакомившись с населением этой страны, я устыдился, что взял револьвер.

Но вот и Урга – столица северной Монголии, конечная цель нашего путешествия. Уже при перевале последнего хребта гор она была вся перед нашими глазами, широко раскинувшись на обширной равнине, окаймленной с севера и юга цепью гор. Оригинальной первобытностью, гармонирующей с бытом кочевого народа, повеяло и от его столицы. Ничего похожего на наши европейские города здесь не было и в помине. Основными постройками собственно монгольского города были те же войлочные юрты. Среди этих построек резко выделялось белое здание тибетской архитектуры – храм Майдари и некоторые другие кумирни да дворцовые постройки Богдо-гегена. Потанин с утра до вечера возился с монголами, записывая их сказки, предания и песни. Среди монголов у него было немало знакомств, заведенных еще раньше. Первоначально основная работа наша – антропологические съемки монголов – шла очень туго. Дело в том, что фотография в Монголии была делом невиданным, и против нее существовало серьезное предубеждение. По понятию монголов, каждый, позволивший сфотографировать себя, тем самым уже терял власть над своей душой. Немало усилий стоило поэтому, особенно в первое время, изменить это убеждение. Не помогало даже и обещание им того или другого вознаграждения. Наконец, нашлись из знакомых Потанина смельчаки, решившиеся на эту опасную операцию. Пример оказался заразительным, за ними последовали другие. К концу нашего пребывания в Урге, несмотря на все препятствия, мне все же удалось составить весьма значительную коллекцию антропологических снимков монголов, вполне удовлетворившую Потанина...

Однажды мы были свидетелями благословения Богдо-гегеном народа. На обширном плато, недалеко от его летней резиденции, был поставлен крытый павильон, где в особом кресле или на троне восседал Богдо-геген в окружении лам, разодетых в парадные, разноцветные шелковые одежды. Перед палаткой склонились многочисленные коленопреклоненные ряды народа. По особому знаку ламы подняли Богдо-гегена вместе с его сидением и понесли его по этим рядам. Обряд благословения был несложен. Богдо-геген, еще совсем молодой человек, неподвижный и молчаливый, держал в руках нечто вроде посоха, длиной немного больше аршина, к обоим концам которого были привешены легкие шарiki. По мере движения процессии они скользили по головам верующих, в этом и состоял обряд благо-

словения. Каждый из этих верующих, явившихся на поклонение Богдо-гегену, обычно приносил и дар ему... Подарки эти, которых набиралось множество, принимались ламами. Нам пришлось побывать на большом монгольском празднике Цам, напоминающем некоторыми своими сторонами олимпиады, где видную роль играли различные состязания и скачки, в которых принимали большое участие лошади Богдо-гегена

из его многочисленных табунов. Еще накануне по направлению к этой долине все время двигались верхом живописные группы монголов и монголок в своих лучших разноцветных шелковых нарядах...». Эти талантливо написанные строки напоминают описания замечательных путешественников по Азии Н.М. Пржевальского и Г.Н. Потанина.

Географическое общество и Академия наук признали коллекцию фотографий в научном отношении ценной. На Географической выставке 1892 года в Москве экспонировались 132 чарушинских снимка «видов и типов» Монголии и Забайкалья. Фотограф создал целую галерею портретов русских крестьян, купцов, бурят, монголов, китайцев.

В 1890 г. Н.А. Чарушин участвовал в создании музея в Троицкосавске и был одним из членов-учредителей Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела ИРГО, открытого в 1894 г.

В августе 1895 г. по разрешению властей Н.А. Чарушин с семьей выехал в Вятку, где работал в земстве, а в 1905–1917 гг. руководил газетой «Вятская жизнь». Занимался политической деятельностью: был народным социалистом, затем членом партии кадетов. В октябре 1918 г. его арестовали за контрреволюционную деятельность. Он был освобожден из Вятской губЧК лично В.К. Блюхером. После этого ареста Н.А. Чарушин отошел от политической деятельности. С 1922 г. он являлся членом Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Занимался литературной работой – написал книгу воспоминаний «О далеком прошлом» и заведовал отделением Вятской научной библиотеки им. А.И. Герцена.

В 1937 г. Н.А. Чарушин умер, похоронен в г. Кирове.

Этот проект стал значимым культурным событием в истории развития современных отношений России и Монголии. **МБ**



В 2013 году реализован проект «Н.А. Чарушин. Монголия. Взгляд сквозь время» в Национальном музее истории Монголии. На выставке были представлены уникальные фотографии по антропологии и этнографии народов Монголии, раритетные фотографии, на которых запечатлены виды старой Урги (Улан-Батор), сделанные Н.А. Чарушиным во время экспедиции Г.Н. Потанина в Ургу в 1888 году. Уникальные кадры долгие годы хранились в архиве Кяхтинского краеведческого музея. 89 черно-белых фотографий, снятых Н.А. Чарушиным 125 лет назад (1888 г.), впервые представлены монгольскому зрителю. Этот проект стал значимым культурным событием в истории развития современных отношений России и Монголии.

В.С. и М.И. Моллесоны

и Кяхтинский краеведческий музей

**АЮНА
ОЧИРОВА,**
научный сотрудник
Кяхтинского
музея им. акад.
В.А. Обручева.

Начало создания орнитологической коллекции Кяхтинского краеведческого музея связано с именем страстного краеведа, прекрасного натуралиста и препаратора Владислава Степановича Моллесона. Родом он из Уфимской губернии. Приехал в Троицкосавск (ныне Кяхта) в 1877 году на должность учителя. Охотник и любитель природы, он сразу же занялся изучением местной фауны, причем по преимуществу интересовался птицами. Уже с 1888 года стали появляться в печати его заметки орнитологического характера.



С 1890 года начал свое существование Кяхтинский музей, официально открытый одновременно с учреждением Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Русского географического общества. В замысле, создании и деятельности этих учреждений В.С. Моллесон принимал самое горячее участие. Относясь очень серьезно к своим занятиям, В.С. Моллесон обычно направлял собранных им птиц для проверки определенных специалистам центральных научных учреждений.

Особенно важным для успеха деятельности музея было тонкое таксидермическое искусство, которым в совершенстве владел В.С. Моллесон. Будучи настоящим художником-препаратором, он придавал чучелам животных и любимых им птиц характер и те особенности, которые прекрасно схватывал во время наблюдений. Благодаря его деятельности формирование орнитологической коллекции музея с самого начала было целенаправленным и систематическим.

За время его работы в Кяхтинском музее В.С. Моллесон привел в порядок все коллекции, составил каталоги, высылал для определения русским и заграничным ученым естественно-исторические коллекции. При нем была основана библиотека из обменных изданий с различными научными обществами. Он первый из членов Русского географического общества начал палеонтологические работы в Забайкалье и составил первое подробное описание палеонтологических коллекций музея.

Для совместного с азиатскими учеными изучения весеннего и осеннего пролета птиц Владислав Степанович пытался создать международный орнитологический центр. Мысли эти были изложены в докладе «К вопросу об изучении Забайкалья в естественно-историческом отношении». Доклад вызвал отклики в печати, началась большая международная переписка. Особенно живо интересовались географы Туркестана, приславшие для опубликования ценные наблюдения. К сожалению, преждевременная смерть его не дала развиваться активно начатой работе.

Дело В.С. Моллесона в Кяхтинском музее продолжила его жена Мария Ивановна Моллесон, уроженка Кяхты, которая делила трудности походов и далеких экскурсий со своим мужем. Будучи консерватором музея, она занималась систематической обработкой коллекций и составила каталог, опубликованный в 1905 г. под заглавием «Список коллекций музея Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Русского Географического Общества. Отдел орнитологии». Мария Ивановна Моллесон после смерти супруга продолжала организовывать экскурсии по сбору ботанических и зоологических коллекций.

Коллекция птиц Кяхтинского краеведческого музея имеет большое научное значение. Ею пользовались и пользуются многие исследователи, они отражают состояние фауны в конце XIX – начале XX вв. В работах В.С. Моллесона можно найти виды, которые в настоящее время не встречаются. Тем ценнее и значимее коллекция для тех, кто хотел бы окунуться в мир природы нашего края. **МБ**



←
ПОЛЯРНАЯ СОВА



↓
БЕРКУТ С ТЕТЕРКОЙ

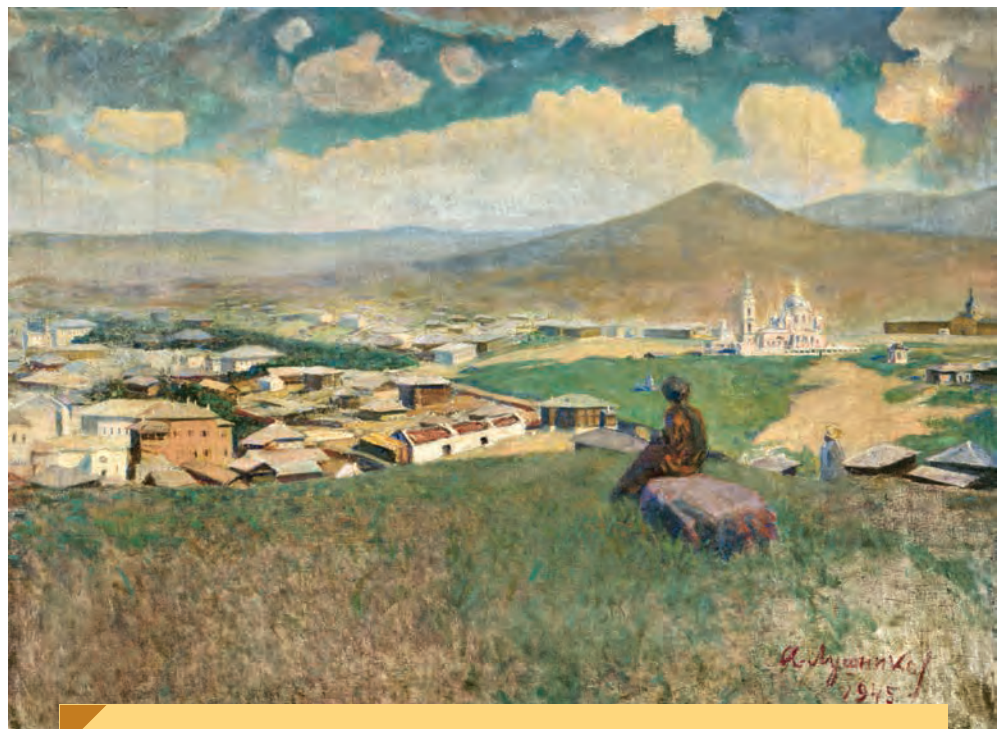


Частицу Кяхты – в свой дом

**ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
УНИКАЛЬНЫХ
РЕПРОДУКЦИЙ
ИЗВЕСТНОГО
ХУДОЖНИКА
АЛЕКСАНДРА
ЛУШНИКОВА ОБЪЯВИЛ
КЯХТИНСКИЙ МУЗЕЙ**

Кяхтинский краеведческий музей им. акад. В.А. Обручева в честь своего 125-летия объявил акцию «След в истории». Каждый из нас имеет уникальную возможность приобрести репродукцию известного художника Александра Алексеевича Лушников из фондов музея и таким образом внести свой вклад в судьбу музея, запечатлев свой след в истории.

Лушников Александр Алексеевич (1870 – 1947) – художник-жанрист. Сын известного кяхтинского купца-мецената Алексея Михайловича Лушников. Учился в Петербургской академии художеств, затем в Париже у известного мастера Фернанда Кормона. Работал в разных городах Дальнего Востока (Благовещенск, Владивосток), во Всероссийском кооперативе художников в Москве. Дальний родственник В.В. Кандинского.



Репродукция с картины А.А. Лушников «Старая Кяхта».

Дата написания картины: 1945 г.

Оригинальный размер: 90x120 см.

Место хранения картины: ГАУК РБ «Кяхтинский краеведческий музей им. акад. В.А. Обручева»

Материал картины: холст, масло

Художник: Лушников А.А.

Одна из последних работ художника Александра Лушников с ностальгическим названием «Старая Кяхта». На картине изображен вид «Старой Кяхты», написанный по рисункам и фотографиям, сохранившимся у художника.

Репродукция с картины А.А. Лушников «Праздник Цам».

Дата написания картины: 1943 г.

Оригинальный размер: 112x175 см.

Место хранения картины: ГАУК РБ «Кяхтинский краеведческий музей им. акад. В.А. Обручева»

Материал картины: холст, масло

Художник: Лушников А.А.

На картине «Праздник Цам» изображено проведение театрализованного и красочного обряда богослужения Цам-хурал.



По вопросам приобретения репродукций обращаться в Кяхтинский краеведческий музей им. акад. В.А. Обручева по тел.: **(30142) 91-235**

Если раньше славу Кяхте принесла торговля чаем и сделала его жителей успешными и богатыми, то кто и что в современных условиях определяет ее устойчивое экономическое благополучие. Об этом наш разговор с главой муниципального образования «Кяхтинский район» **Александром Буюнтуевым**.

КЯХТИНЦЫ — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

— Александр Владимирович, мы все понимаем, что именно купцы и торговля дали толчок такому буйному развитию города на границе с Центральной Азией. Времена сменились, и хочется узнать, а сколько нынешних «купцов» предпринимателей работают в районе? Чем они сегодня торгуют и что производят?

— По состоянию на первое января 2015 г., на территории Кяхтинского района было зарегистрировано 822 субъекта, в т.ч. 15 малых предприятий, 133 микропредприятия, 674 индивидуальных предпринимателей. И это число постоянно растет, несмотря на непростые экономические условия, сложившиеся в стране. Среднесписочная численность работников, занятых в субъектах малого предпринимательства, более трех тысяч человек. Проще говоря, практически весь район — это территория малого и среднего бизнеса. Индивидуальные предприниматели представляют все сферы экономики — от сельского хозяйства до строительства и операций с недвижимостью.

— Администрация района имеет возможность помочь местному бизнесу?

— Субъекты малого и среднего бизнеса мы постоянно стимулируем к развитию, действиям, но просто так на ветер государственные деньги не разбрасываем. Еще с 2009 года реализуется программа «Поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства в Кяхтинском районе». За время действия программы выделено 20559,0 тыс. рублей, в том числе 4300,0 тыс. рублей — средства местного бюджета, 6936,0 тыс. рублей — средства республиканского бюджета, 9323,0 тыс. рублей — средства федерального бюджета. Поддержку получили 128 субъектов малого и среднего предпринимательства. Посредством реализации Программы дополнительных мер, направленных на снижение напряженности на рынке труда, через центр занятости за 2009–2014 годы было зарегистрировано 794 ИП (КФХ), дополнительно создано 374 рабочих места. Объем финансирования составил 68124,424 тыс. рублей. За всеми этими цифрами стоят семьи, которые сегодня могут стабильно жить и развиваться. Если у человека есть желание работать, он не останется без дела и без нашей помощи.

— С июля прошлого года таможенный пост «МАПП «Кяхта» перешел на круглосуточный режим работы, а с ноября между Российской Федерацией и Монголией установлен безвизовый режим въезда, который широко открыл ворота в Кяхту и уже позволил увеличить турпоток из сопредельного государства. Вы готовы к туристическому буму? Как развивается туризм в районе?

— Кяхтинский район, имея выгодное физико-географическое положение на пересечении торговых путей Европы и Азии, обладая спектром разнообразных природно-климатических, историко-культурных ресурсов, становится одним из центров развития туризма на юге Республики Бурятия. Действительно, приграничное поло-

ОТРАСЛЕВАЯ СТРУКТУРА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ МАЛЫХ И СРЕДНИХ ПРЕДПРИЯТИЙ:

сельское хозяйство,
охота и лесное
хозяйство — 13,7%;
обрабатывающие
производства — 6,8%;
производство и
распределение
электроэнергии,
газа и воды — 4,3%;
строительство — 5,0%;
оптовая и розничная торговля;
ремонт автотранспортных средств,
бытовых изделий и
предметов личного
пользования —
50,9% и т.д.



↑
АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ БУЯНТУЕВ,
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КЯХТИНСКИЙ РАЙОН»

жение ежедневно позволяет городу принимать порядка полутора тысяч граждан Монголии, прибывающих в республику с различными целями. И мы понимаем значимость этого процесса. В целях развития туризма в г. Кяхте реализуется масштабный проект создания автотуристического кластера «Кяхта» в рамках федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации на 2011–2018 годы». Инвестиционный проект включает в себя создание объектов туристической инфраструктуры: строительство торгово-развлекательного и гостинично-делового комплекса, гостинично-развлекательного центра, таможенно-логистического терминала, автостоянок, кафе и ресторанов.

С июня нынешнего года на территории Монголии начала работу свободная торговая зона «Алтан-Булаг» с особым режимом инвестиционной, хозяйственной деятельности, которая находится вне таможенной территории. Таким образом, открываются большие возможности для международной торговли между Монголией и Россией, при этом бизнес здесь освобождается от всех налогов, пошлин, акцизов.

Я хотел бы отметить, что Кяхтинский район исключительно богат памятниками археологии, истории, культуры, архитектуры. Сегодня на территории Кяхтинского района действуют порядка десяти туристических маршрутов, но работа продолжается. Разработаны и начинают действовать новые туры: конный «По просторам Кударинской долины», туры выходного дня «Красоты Тамира», «На берегу Чикоя», историко-культурный тур «Станица Большая Кудара». В разработке маршрутов участвуют как специалисты районной администрации, туристическо-информационного центра, так и главы муниципальных образований сельских поселений, сотрудники Кяхтинского краеведческого музея им. акад. В.А. Обручева. Общий вклад в будущее района уже сейчас приносит свои положительные результаты — растет количество туристических прибытий, становятся разнообразнее программы пребывания гостей, расширяется перечень услуг предпринимателей. Мы верим, что у Кяхтинского района большое будущее. **МБ**



Город Кяхта — старинный купеческий город, центр российско-китайской чаеоторговли, один из ключевых пунктов трансграничного маршрута «Великий чайный путь». Сегодня экскурсия по Кяхте включена в программы туров ведущих туроператоров Байкальского региона, Забайкальского края.

Евгений Валерьевич Степанов, мэр г. Кяхты

Традиции и современность в керамике «DOMBO»

DOMBO
СТУДИЯ КЕРАМИКИ

Милые вещицы и фарфоровая посуда студии керамики «DOMBO» – это то, мимо чего трудно пройти и не заметить. Каждый предмет этой марки наполнен особенным свечением – незабываемым позитивом. Эти забавные вещицы хочется держать в руках, и непременно украсить ими свой дом.

О создании уникального бренда и тайнах изготовления посуды рассказывает директор студии керамики «DOMBO» Мотрёна Антонова.

– Как пришла идея создания студии керамики «DOMBO»?

– Я сама художник-керамист, окончила Красноярский художественный институт, поэтому идея заниматься керамикой была всегда. Как творческому человеку, мне хотелось чего-то нового в своей сфере. Начинала с мелкой пластики, сувениров – «животных восточного гороскопа», делала различные заказы для дацанов. Затем мы объединили

усилия с подругой Натальей Местниковой, которая взяла на себя организационно-финансовые обязанности и начали свою работу как «DOMBO».

– Почему именно это название вы выбрали для своего бренда?

– Домбо – это кувшин для молока, для нас же это слово – символ домашнего очага, уюта и благосостояния. Мы себя называем студией керамики «DOMBO», потому как мы не просто магазин, мы представляем взаимовыгодный союз нашей команды и бурятских художников. Результат наших плодотворных работ – уникальная посуда, единственная в своем роде.

– Любопытно узнать о производстве вашей посуды?

– Сейчас «DOMBO» – это широкий ассортимент фарфоровой посуды с дизайнерским художественным оформлением. Посуду мы заказываем – это костяной фарфор, самый лучший, тонкий и прочный. Затем уже здесь в Улан-Удэ наносим изображения. Процесс непростой, требующий внимания, понимания и, естественно, творческого видения. Так постепенно появилась команда профессионалов. Нанесение авторского принта происходит путем обжига изделия в специальной

печи при 1200 градусах. Изображение вдавливается в глазурованную поверхность фарфора. И после обжига ему уже ничего не страшно. Оно не выгорает со временем, не стирается от любого воздействия, пока цела сама посуда. Если учитывать «вечность» самого фарфора, то мы получаем уникальную продукцию без «срока годности».

– За небольшой период времени вы стали успешны и узнаваемы среди покупателей города. Что востребовано более всего?

– Наиболее яркая и интересная продукция – это серия тарелок с картинками известного бурятского метра Бальжинимы Доржиева и уникальных художниц Ирины и Ольги Ертахановых. Для театра кукол «Ульгэр» мы сделали серию призов-тарелок с фарфоровой маской «Алтан Баг». Наш сервис «Степь» – один из хитов продаж, спрос на который мы едва успеваем удовлетворять.

– Где можно заказать и купить вашу эксклюзивную продукцию?

– 1 августа мы открыли собственный бутик на улице Сухэ-Батора, 16а. Помимо этого, наша продукция есть в разных местах: в салонах «Серебряная мода», в Музее им. Сампилова, в дацане на Лысой Горе. **МБ**



«DOMBO» – НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

НАДЕЖДА
ЯКОВЛЕВА

КЯХТИНСКИЕ ДОМОВЯТА

Мастеровыми людьми всегда славился этот город. Сувениры Валентины Каргопольцевой пользуются огромной популярностью у земляков, гостей и туристов. Иностранцы расхватывают кяхтинских домовят так, что она не успевает их мастерить. Толстощекие мягкие куклы с широкой улыбкой,

а в руках – буузы, таких Баирик и Даримок точно нигде не встретишь! Это идеальный подарок на небольшое торжество. Бывает, что вместо бууз она делает бубен, тогда это уже Шаманчик. В Кяхте и на Байкале выставки не обходятся без Матрёнок, как и в Улан-Удэ и других городах.

О КЯХТИНСКИХ ДОМОВЯТАХ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ **МБ**

350 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ СЕЛЕНГИНСКА

На всей территории нашей страны немало мест боевой славы. Чтобы увековечить память о ратных подвигах защитников Отечества, Федеральное агентство по туризму совместно с Российским военно-историческим обществом (РВИО) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации выпустило в свет атлас-книгу «Военно-исторические маршруты России». Книга представляет собой совместный проект, работа над которым активно велась на протяжении нескольких лет, а на завершающей стадии была взята под личный контроль председателем РВИО Владимиром Мединским и руководителем Ростуризма Олегом Сафоновым. В сборник вошли маршруты – победители конкурса на лучший военно-исторический маршрут, который проводился РВИО в 2014 году, а также наиболее значимые и интересные маршруты боевой славы со всей России.

СЕЛЕНГИНСКИЙ ОСТРОГ

УРОКИ
МУЖЕСТВА
И СЛАВЫ

**ТУРИСТИЧЕСКИЙ
МАРШРУТ
«СЕЛЕНГИНСКИЙ
ОСТРОГ: УРОКИ
МУЖЕСТВА И СЛАВЫ»
РЕКОМЕНДОВАН
12+, ВКЛЮЧЕН В
ПЕРЕЧЕНЬ «ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКИЕ
МАРШРУТЫ РОССИИ»**

1 Тамчинский дацан

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н, с. Гусиное Озеро

Гусиноозерский (также Тамчинский, Хулуннорский, ранее Хамбинский) дацан – буддийский монастырь на территории Бурятии, центр традиционного буддизма в России. В 1861 г. при монастыре открылась религиозно-философская школа, а с 1809 г. по 1930-е гг. здесь находилась резиденция высших буддийских иерархов.



2 Стела «Алтан Сэргэ»

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н, с. Гусиное озеро

«Алтан Сэргэ», по-русски «Золотая коновязь» – для бурят символ созидания, благополучия и счастья. Специальные высокие стелы с изображением оленей ставили у буддистских храмов для привязи коней невидимых бурханов. Один из таких оленьих камней, возраст которого насчитывает примерно 3-5 тысяч лет, находится на территории Тамчинского дацана.

3 Стоянка Гэсэра

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н, у горы Убиенной (автодорога А340 «Кяхтинский тракт», 102 км)

Перевал близ Гусино озеро, где состоялся бой за Селенгинский острог, получил имя Падь Убиенных. Спасенный посол Ф. Головин в 1689 г. заключил Нерчинский договор, впервые определивший отношения и границу между Россией и Китаем. На перевале установлена «стоянка Гэсэра» – специально оборудованное культовое место, традиционное для бурят.

4 Мемориал «Святой Крест»

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н, гора Убиенная (автодорога А340 «Кяхтинский тракт», 102 км)

16-метровый крест поставлен в память о воинах, погибших в битве с 5-тысячным войском Тушэту-хана. В 1688 г. он взял в осаду Селенгинский острог, внутри которого находилось посольство Ф. Головина, направлявшегося в Китай. После 13-недельного сидения казаки гарнизона с подоспевшей из соседних острогов подмогой отбили нападение монголов.



5 Местность Талын Харгана

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н (автодорога А340 «Кяхтинский тракт», 110 км, поворот налево)

Селенгинский район является историческим центром буддизма в России. Официальное признание «ламайской веры» произошло в 1741 г. указом едва взошедшей на престол императрицы Елизаветы Петровны. Местность Талын Харгана — одно из наиболее выдающихся сакральных мест для Российского буддизма.

8 Вознесенский собор

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н, п. Новоселенгинск, ул. Горького, 71 А

Построен в честь «чудесного избавления» императора Александра II от покушения 25 мая 1867 г. По местной легенде, иконостас к собору был расписан сосланным в Селенгинск декабристом Н. А. Бестужевым. Церковь построена по проекту архитектора Константина Тона в русско-византийском стиле.



7 Памятник английским миссионерам на утесе «Англичанка»

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н, п. Новоселенгинск, долина р. Селенга, местность Посадская падь

Связан с деятельностью английских миссионеров Р. Юиля, Э. Сталлибраса и В. Сванн, которые в 1820 г. поселились в Селенгинске с целью обращения населения в католицизм. Они пробыли здесь без малого 20 лет, до выхода указа о запрещении деятельности миссионеров в Забайкалье. Памятник стоит на могиле жены и детей Р. Юиля.



9 Дом-музей декабристов

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н, п. Новоселенгинск, ул. Ленина, 53

Музей находится в доме купца Д. Д. Старцева, где часто гостили ссыльные декабристы, члены их семей, а также высокопоставленные губернские и российские чиновники. В экспозиции представлены уникальные вещи того времени, в том числе мебель и доломан солдата иркутского пехотного полка образца 1824 г.



6 Мемориальный комплекс декабристов

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н (автодорога А340 «Кяхтинский тракт», 117 км, в 5 км восточнее п. Новоселенгинск)

Здесь похоронены кругосветный мореплаватель К. П. Торсон и его мать, капитан и историограф флота, писатель, изобретатель и художник Н. А. Бестужев, первый сын и жена писателя М. А. Бестужева. Мемориал представляет собой стилизованную колонну в виде сжатых ладоней человеческих рук.

10 Поселок Новоселенгинск

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н (автотрасса А 340 Улан-Удэ – Кяхта, в 24 км к югу от районного центра города Гусиноозерск)

Город Селенгинск, возникший на месте острога, часто затопляло. В 1830 г. наводнение привело к разрушению 54 домов. В 1840 г. было принято решение о переносе города на левый берег реки. Новое поселение получило название поселка Новоселенгинск, а город на правой стороне Селенги стал называться Старый Селенгинск.

11 Старый город Селенгинск

Респ. Бурятия, Селенгинский р-н (напротив п. Новоселенгинск, на противоположном берегу р. Селенга)

Именно здесь 27 сентября 1665 г. казацкие старшины Гаврила Ловцов и Осип Васильев со служилыми людьми основали Селенгинский острог. В 1840-х гг. жители покинули город. Ныне от Старого Селенгинска остались лишь руины Спасского собора и находящейся рядом часовни Святого Креста.

Стоишь на смотровой площадке с горы Англичанки и любишь красотах Селенгинской долины: практически под ногами – крутой обрыв, поодаль раскинулась Селенга, а за ней, на другом берегу полуразрушенная церковь. Она – единственный сохранившийся символ и память Селенгинского острога, с которого и началась государственность Забайкалья. Датой основания самого старинного и первого города Восточной Сибири считается 27 сентября 1665 года. Селенгинск был не просто военно-стратегическим форпостом за Байкалом, но и колыбелью образования, духовной жизни забайкальцев.

«СЕЛЕНГИНСК» —

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ?



НАДЕЖДА
ЯКОВЛЕВА

ПРИПЛАЫЛИ!

«Место проводывалось давно, информация о столь удачном расположении докладывалась в Енисейский острог. Еще в 1647-1648 годах юг Забайкалья пытались освоить русские под предводительством Ивана Похабова. Они достигли Селенги, встретились с местным населением, посчитали, что драгоценные металлы завозятся из Китая, а земля ничем не примечательна, и выехали. Первая попытка установить острог потерпела фиаско.

Через четыре года Петр Бекетов, достигнув Селенги, отправил Ивана Котельникова, чтобы он выбрал место в устье реки для закладки там острога. Но Котельников сообщил, что Селенга разбивается на множество рукавов и острог строить не из чего, «к тому же река стала, рассказывает Любовь Михайловна Цух, директор Новоселенгинского Музея декабристов, которая стала нашим экскурсоводом по Новоселенгинску.

И только с третьей попытки удалось пробиться в эти благодатные земли. Из Енисейского острога было направлено послание царю Алексею Михайловичу от воеводы Василия Голохвастова о том, что живут «на Селенге реке у устья Чика реки неясашные тунгусские люди и ясаку тебе де великому государю не пла-

чивали». Далее он просит, чтобы царь дал разрешение служилым людям из Баргузинского острога - пятидесятнику Гавриле Ловцову и казачьему десятнику Осипу Васильеву – изведать ту самую реку...

Казак Осип с Гаврилой были ответственными за поход, и вместе с 16 «товарищами» (т.е. служилыми людьми) и тремя казачьими наемщиками пустились на судах в путь, «проведав накрепко и прослышав допрям про великую реку».

Место для постройки острога было выбрано наиболее выгодное с военной точки зрения – сзади он был защищен высоким хребтом Хамар-Дабаном, с фронта – глубокой Селенгой, слева – Чикоем, впадающей в нее, и справа – хребтами гор. Через год численность населения составляла 85 человек. Стены острога были 5,4 м, длиной 128 м, одну проезжую башню, четыре угловые башни, ров, «чеснок» и надолбы. Над проезжими воротами размещалась часовня с образом Архангела Михаила. В одной из башен находилось теплое караульное помещение. Рядом с острогом была построена церковь с тремя престолами. В слободе у острога располагалась 21 изба, а ниже по течению реки – заимка с шестью дворами. По сведениям Н.Г. Спафария, в 1675 году рядом с Селенгинским острогом стояло 30 изб, в коих жило более двухсот человек, занимались в основном рыболовством и огородничеством.

Среди первых поселенцев были посадские, цеховые, разночинцы, крестьяне и, конечно же, казаки, положившие начало земле Селенгинской, а потом и Верхнеудинской.

Царь в знак благодарности за службу, а это была высшая награда селенгинским казакам Забайкалья, выслал жалованье за четыре года, отправил сукна и хлеба. В это же время, в середине 60-х годов 17 века, происходит окончательное присоединение Забайкалья к России и Алексей Михайлович царской грамотой повелевает «Афанасию Пашкову с сыном Еремеем быть на государственной службе в новой Даурской земле». На основании данной грамоты Забайкальское казачье войско ведет отсчет своего старшинства.

Земля отличалась плодородием. Первопоселенцы занимались хозяйством – строили дома, охотились, пахали земли. Вскоре был образован Селенгинский уезд, который подчинялся иркутскому воеводе. Пытались мирными путями завоевать расположение соседей-монголов, обменивались товарами. Иные изучали доселе неведомые языки, становясь толмачами. Самый первый из них был Осип Васильев, толмач тунгусского, братского и монгольского народа. Одной из

Дипломат и политический деятель **Спафарий Николай Гаврилович** возглавлявший русское посольство в Пекине. Продолавал огромный путь по Сибири, Забайкалью и Китаю в 1645 — 1678 годах. Знал китайский язык, и это позволило ему собрать много ценных сведений. Именно Спафарий первый кто дал описание рек Оби, Иртыша и Кети, Селенги, Байкала и т.д. В 1645 году он насчитал в Селенгинском остроге 30 изб, более 200 казаков и других вольных людей. В 1675 году, проезжая Селенгинский острог, Николай Гаврилович записал в своем дневнике: «Тот острог лучше всех украинских сибирских острожков, для того что хлеб родица всякой, да и в садах всякая родятся зелия родятся ж и китайския, потому что страна теплая, а рыбы зело много промышляют из Байкала и из реки, лесу всякого много и лугов для сенокосу много, а паче всех луче можно завести в нем торг великой, потому Китайское государство недалеко».



главных задач острога было укрепление связей с монгольской стороной и сбор ясака с местных жителей.

Но все-таки Селенгинск в 1688 году был на 11 недель осажден пятитысячным войском монгольского Тушету-хана. Гарнизон острога состоял из 294 человек. Командовал обороной ссыльный гетман Демьян Многогрешный. Именно здесь его воинская доблесть снискала ему народную славу. В решающий момент он возглавил отчаянную вылазку небольшого сводного отряда стрельцов, казаков и ссыльных, которая завершилась победой в сражении под Селенгинском.

ГЛАВНЫЙ ВОЕННО-СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЗАБАЙКАЛЬЯ

Идея создания казачества среди местного населения была предложена Ф.И. Саймоновым, губернатором от Восточной Сибири. Он предложил правительству в 1757 году усилить охрану забайкальских границ от набегов харацриков (мунгалов) за счет местного населения. Был создан Тунгусский казачий полк. Буряты, узнав о его создании, обратились к начальнику Селенгинской погранканцелярии, гардемарины В.В. Якоби с просьбой создать бурятский полк. Им было крайне важно избавиться от уплаты ясака и взамен они готовы были служить без жалования, за свой счет, тогда как тунгусы получали шесть рублей в год. Формирование полков на базе пограничных дружин длилось целый год (1764-1765 гг.). Они назывались по родам, которые выставили больше всего добровольцев (600 человек) – Атаганов, Ашебагатский, Сарталов и Цонголов.

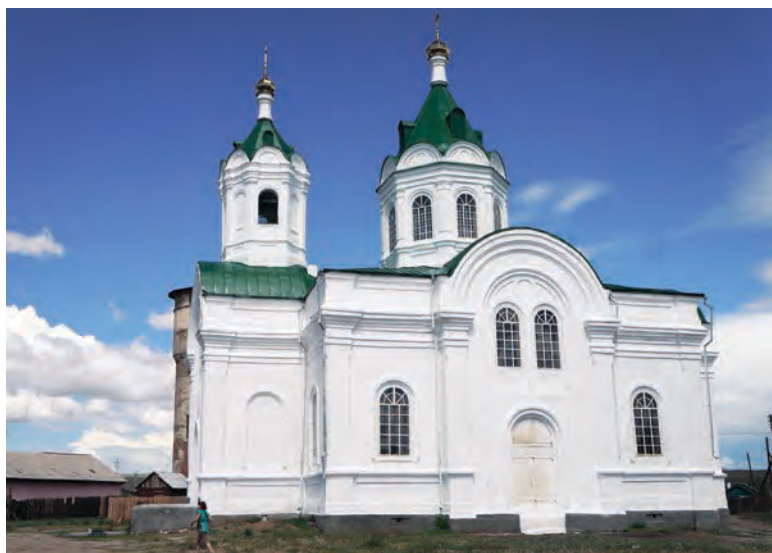
Служба в казаках стала воинской повинностью. Она проходила с перерывом: один год службы, три года льготных. И длилась в течение 25 лет. Позже срок службы был сокращен до четырех лет. Во главе бурятского казачьего войска стояло выборное начальство: атаман, четыре полковых есаула, сотники, пятидесятники и десятники. Первым главным атаманом был зайсан ашебагатского рода Цырен Бадалуев, после его отставки атаманом стал его сын Гомбо Цыренов. В дальнейшем главные атаманы назначались по наследству.

Казаки бурятских и тунгусских полков все же считались нерегулярными, в отличие от прибывших из центра России. Русские казаки обучали их навыкам ведения боевых действий. Таким образом, Селенгинск стал форпостом российской государственности в Забайкалье. Острог и охрану внутренней границы, идущей по левому берегу рек Селенги и Джиды, нужно было все более укреплять, а казаков не хватало. Тогда администрация острога все больше стала привлекать бурятские роды, которые с честью несли службу. А уже через год после заключения Буринского договора с Цинской империей о русско-китайской границе, российский посол С.Л. Владиславич-Рагузинский, согласно указу царя Петра II, вручил знамена восемнадцати родам братских иноземцев за прилежную службу, в том числе семи пограничным родам Селенгинского и Нерчинского уездов. При получении они обещали ревностно служить и «поставить» людей на строительство крепостей и караулов. В Се-

Английские миссионеры прибыли в Россию в 1817 году, во время царствования Александра I, который своим указом повелевал в этот же год открыть миссию в Забайкалье. Английские пасторы принялись проповедать сибирских людей христианству в протестантской форме. На противоположном Старому Селенгинску берегу реки, в местности именуемой сейчас «Англия», они возвели два деревянных здания и другие строения, в которых размещались жилые помещения, типография и школа. Собрали здесь редкую по составу библиотеку и завели большую аптеку. Занимались

обучением грамоте и некоторым ремеслам бурятских детей, врачеванием местного населения. Усиленно изучали монгольский, тибетский, маньчжурский, бурятский языки. Переводили христианские книги на «монголо-бурятский язык» и готовились к изданию в Селенгинске этих переводов для распространения их среди бурят. Труд миссионеров К. Рамна, Э. Сталибраса, Р. Юилля и В. Свана заслуживает высокого уважения: они занимались большой просветительской, научно-переводческой и издательской деятельностью в Забайкалье до декабристов.





↑
СОБОР
ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ.
(1888 - 1897 гг.)

»

селенгинском уезде в 1728 году были образованы Наушкинская, Цаган-Усунская, Босинская и Желтуринская станицы.

В период с 1689 по 1725 годы штат селенгинских казаков составлял 150 конных и 100 пеших. По ведомости 1765 года, на пограничных караулах селенгинские казаки служили «вожжами» на Байкале и на других перевозах, сторожами на казенных амбарах и канцеляриях, писарями, вестовыми, ясачными сборщиками. К 1772 году были назначены на пограничную линию 244 Селенгинских казака.

Глядя в бескрайнюю долину старого города, не верится, что некогда Селенгинск был главным стратегическим центром за Байкалом. В XVII-XVIII веках в нем посменно квартировали штабы мушкетерских полков, Тобольский полк, находились Селенгинский гарнизон и полк (об этом читайте отдельную статью далее), Екатерининский полк, эскадрон драгунов, конные карабинеры! В городе находилась полевая и гарнизонная артиллерия.

СЕЛЕНГИНСК – КОЛЫБЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Селенгинск считался колыбелью светского образования в Бурятии. Здесь были открыты самые первые в Забайкалье не только лазарет и аптека, но и школа – в 1732 году после сенатского указа, которым предписывалось во всех гарнизонах открывать школы для обучения грамоте солдатских детей. В 1765 году начало действовать первое профессиональное заведение – школа лекарских учеников, основанная при первом в Забайкалье Селенгинском госпитале. При Селенгинской канцелярии существовала школа переводчиков, которая готовила не только переводчиков с монгольского и китайского, но и педагогов, здесь получил образование один из первых бурятских учителей Федор Санжихаев.

Селенгинск считался огромным по тем временам городом Сибири с населением более 4000 человек, через него шла вся торговля с Китаем. Селенгинские купцы открывали Америку, он был одним из эпицентров торговых событий. После пожаров, наводнений купцы перебрались в Иркутск, Верхнеудинск во второй половине XVIII века. При-

В августе этого года в Бурятии создано региональное отделение Российского военно-исторического общества, председателем которого избран к.и.н. М.А. Харитонов. Следует надеяться, что члены Отделения будут делать все от них зависящее для сохранения культурного военного-исторического наследия как Бурятии, так и России. Символично, что первое заседание БРО РВИО пройдет в рамках «Недели туризма в Сибири» именно в Новоселенгинске.



родные катаклизмы уничтожали целые кварталы. А ведь, судя по гравюрам, в городе стояли двухэтажные здания, четыре церкви...

Особую страничку в истории занимает образование в Селенгинске женского приходского училища. Его основал на собственные средства и содержал более 20-ти лет Борис Белозеров, пожертвовавший для этой цели дом. Все это время продолжало действовать и приходское училище, где ученики получали самое начальное образование. Кроме того, с помощью попечительства при Спасском соборе в Старом Селенгинске действовала воскресная церковно-приходская школа, дававшая возможность обучаться грамоте детям, которые не могли посещать школу на другом берегу реки, обучались в воскресной школе и взрослые. Преподавали здесь на общественных началах в основном священники.

Военные подразделения вывели в 20-х годах XIX века, гарнизонная школа была переведена в Красноярск, Селенгинск остался без учебного заведения. В окрестностях города работала школа английских миссионеров, но в ней обучались дети местных бурят. А некоторые селенгинцы брали домашнее задание у декабристов...

А вот современная новоселенгинская школа – наследница не только приходского училища, но и известной русско-монгольской школы. Основана она была в Троицкосавске и связана, в первую очередь, с именем Доржи Банзарова, но менее известен факт, что в 1858 году она была переведена в Селенгинск, а в 1887-м преобразована в городское двухклассное училище. Можно считать, что все образование, и не только школьное, берет свое начало именно в Селенгинске.

ПОКА ЖИВА ПАМЯТЬ – ЖИВ НАРОД

Стихийные бедствия еще в XVIII в. поставили вопрос о перенесении города в другое место. И шестого сентября 1840 года Николай I утвердил «Положение» Комитета министров о перенесении города Селенгинска, а 6 октября 1840 г. во все концы Российской империи был разослан Указ о переносе города на другой берег реки Селенги. В 1842 году селенгинский купец I гильдии Д.Д. Старцев начинает строительство дома в новом городе. Здание представляет собой купеческий особняк и является интересным памятником сибирского классицизма архитектуры I-ой половины XIX в. Этот дом был в 40-60-е годы XIX века центром общественной и культурной жизни не только Селенгинска, но и всего Забайкалья в целом.



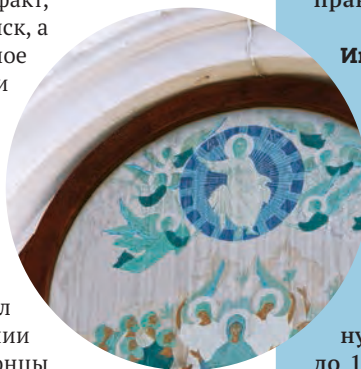
↑
«НЕКРОПОЛЬ»
ДЕКАБРИСТОВ

Абрам Петрович Ганнибал (1697-1781 гг.) – прародитель по материнской линии Александра Сергеевича Пушкина. В 1727 году поручик лейб-гвардии Преображенского полка – Абрам Петрович был отправлен в Селенгинск для исполнения поручения графа Владислава-Рагузинского. В планах Ганнибала было возведение новой Селенгинской крепости на возвышенном левом берегу Селенги. Но его планам не суждено было сбыться. В Селенгинске Ганнибал провел три года, а после был отправлен в Томск.

Иван Дмитриевич Бухольц (1671 – 1741 гг.) – приближенный Петра I, путешественник, комендант Селенгинска. В начале 1720-х годов по указу Петра Великого, он в звании полковника был отправлен из Тобольска на службу в Забайкалье. С приездом Владислава-Рагузинского Бухольц стал служить под его руководством. Селенгинским комендантом, командиром Якутского полка и ответственным за охрану границы Иван Дмитриевич Бухольц был до 1740 года, после из-за возраста был уволен в отставку.

Интересна и судьба генерал-майора **Варфоломея Валентиновича Якоби** (1687-1769 гг.). В 1740 году был назначен командиром самого отдаленного Якутского гарнизонного пехотного полка, с местом пребывания в Селенгинске. Выполнял воеводские обязанности и управлял пограничной канцелярией. Варфоломеем Валентиновичем в Селенгинске возведен в чин брэндира (первый генеральский чин). Несмотря на кажущуюся свободу и власть, страдал от желания увидеть свою семью, которая в это время жила за границей. Но ему лишь удалось добиться приезда малолетнего сына. В 1764 году Якоби был снят со всех должностей, а в 1769 году он умирает, так и не повидав родных.

В истории о ссыльных в Селенгинске значится и трагичное повествование о **Лопухиной Наталье Федоровне** (1699-1763 гг.) (приближенной к императрице Елизавете) и ее муже боевом генерал-лейтенанте, кавалере ордена св. Александра Невского **Степане Васильевиче Лопухине** (1685-1748 гг.), попавших в Селенгинск из-за заговора против императрицы. Она провела в городе 20 долгих лет. Все подробности пребывания Натальи Лопухиной неизвестны, архивы же Селенгинска погибли в конце прошлого века.



↓
МУЗЕЙ
ДЕКАБРИСТОВ





↑
ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА
ЦУХ, ДИРЕКТОР
НОВОСЕЛЕНГИНСКОГО
МУЗЕЯ ДЕКАБРИСТОВ

»

Город переживал разные времена, славу ему доби́вали декабристы, которые после отбытия каторги прибыли сюда на поселение. Обо всем этом – старинном городе, людях, оставивших значимый след в истории Забайкальского края, можно узнать в «Доме Старцева – музее декабристов». Он был открыт к 150-летию со дня восстания декабристов на Сенатской площади 24 декабря 1975 года и стал первым музеем, посвященным декабристам Бурятии. Память о былой славе Селенгинска, людях и их ратных подвигах трепетно хранится в его стенах.

Дом Дмитрия Старцева, купца первой гильдии, почетного гражданина города Селенгинска, друга Н.А. и М.А. Бестужевых и К.П. Торсона, построен в стиле дворянских усадеб 40-х годов XIX века. В 70-х годах прошлого века дом отреставрировали и организовали в нем музей. Его история началась задолго до его официального основания. Еще в 1939 г. Совнарком республики принял решение об увековечивании памяти декабристов. В 1958 г. Бурятский филиал ВСОРГО АН СССР организовал экспедицию по декабристским местам. Ее возглавил краевед и журналист С.И. Глазунов. В первую очередь он обследовал старый город, взялся за поиски потомков декабристов, вещественных памятников, связанных с их пребыванием в сибирской ссылке. Повстречался с людьми, которые сохранили в своей памяти семейные предания об их поселенческой жизни. Поисками документов и материалов занимались учителя Новоселенгинской средней школы, усилиями которых и энтузиазмом юных краеведов был создан школьный музей.

Научно-методическая помощь была оказана московскими и ленинградскими музейоведами. Именно они разработали концепцию и тематико-экспозиционный план для вновь создаваемого музея декабристов. Главным художником был назначен заслуженный художник РФ А.И. Коренцов. Идею создания музея воплощали сотрудники Государственного исторического музея и Музея истории Бурятии им. М.Н.



↑
ТОКАРНЫЙ СТАНОК

Хангалова. Основная коллекция мемориальных вещей была передана юными краеведами Новоселенгинской средней школы.

Одновременно с музеем был сооружен мемориальный комплекс «Некрополь» над могилами К.П. Торсона, его матери Ш.К. Торсон, Н.А. Бестужева, сына и жены М.А. Бестужева. В современной экспозиции музея 12 залов, каждый из которых, так или иначе, связан с темой декабристов в Селенгинске. Музей – как визитная карточка в мире современной культуры и демонстрация отношения к своему прошлому, расположенный в мемориальном доме с бесценным количеством экспонатов, является уникальным хранилищем человеческой памяти и культуры, дающим возможность почувствовать преемственность поколений. **МБ**

Земли Селенгинска не только хранят многочисленные тайны ссыльных, но и место выдающихся людей, которые здесь родились. Один из них – купец **Андрея Толстых** (...-1766 гг.) – мореход и исследователь северной части Тихого океана. Центральная группа Алеутских островов называется Андреяновскими по имени их первооткрывателя Андреяна.

Галсан Гомбоев (1818-1863 гг.) – просветитель и наставник первого бурятского ученого Доржи Банзарова. Он изучал вопросы истории, религии, и этнографии, народы Монголии и Центральной Азии. Перевел такие памятники устного народного творчества, как монгольскую летопись «Алтан Тобчи», с калмыцкого языка историческую поэму «Убаши-Хун-тайджи», монгольские сказки

«Шидди-Кур», монгольскую повесть «Арджи Бурджи» и многое др.

Петр Андреевич Кельберг (1818 – ок. 1896 гг.) – медик селенгинского солеваренного завода, врач и друг декабристов. Особое признание получили его метеорологические и сейсмические наблюдения. Петр Андреевич наблюдал за землетрясениями в Селенгинске около 50-ти лет. Печатное наследие Кельберга включает около тридцати статей, из них около пятнадцати публикаций по сейсмологии. В число его рукописей входят путевой журнал, составленный во время путешествий по маршруту Селенгинск – Гусиное озеро – Каменско-Переваловская станция (через Усть-Кяхту, Ичетуй, Култук) – Иркутск – Селенгинск. А также большой интерес представляют сведения Кельберга о применении целебных растений в народной медицине.

Екатерина Константиновна Брешко-Брешковская (1844-1934 гг.) – так называемая «бабушка русской революции». На Украине, где родилась Екатерина Константиновна, вела пропаганду народнических идей, была организатором революционных кружков в Киеве. Была сослана в далекий забайкальский Баргузин, а затем в город Селенгинск, где и прожила в узком кругу таких же ссыльных до 1890 года. Во время февральской буржуазно-демократической революции Брешко-Брешковская вернулась в Петроград и была избрана в Учредительное собрание. Заняв видное место в рядах крайнего правого крыла эсеров, поддерживая Временное правительство Керенского. После Октября Екатерина Константиновна эмигрировала в Париж.



Память Селенгинского пехотного полка увековечена в Георгиевском зале Кремля, в названии одной из улиц Севастополя. В очерке «гражданина Селенгинска» Григория Антоновича Кондакова, опубликованного 6 марта 1865 года в «Иркутских епархиальных ведомостях» за №10, подробно рассказывается о героических подвигах Селенгинского полка при обороне Севастополя и история обретения им иконы Печерской Божией Матери. Сейчас эта икона хранится в Национальном музее Республики Бурятия и в дни проведения «Недели туризма Сибири» будет представлена гостям республики. Итак, приводим дословно этот исторический документ:

Селенгинск, малолюдный заштатный городокъ въ Забайкальской Области, въ Верхнеудинской зависимости, заслуживаетъ заметнаго места въ истории Восточной Сибири. «Изъ Селенгинска, нынѣ такъ ничтожнаго, - разсуждаетъ П.А. Словоцовъ, - развилось Русское оцепление Забайкалья до груди горъ, накиданныхъ отъ оконечности Байкала къ р. Джидѣ». - Въ Селенгинскѣ несколько лѣтъ имѣлъ пребываніе Святыи Покровитель Сибири Епископъ Иннокентій Кульчицкій. Въ Селенгинскѣ бывала главная квартира Чрезвычайнаго Посланника Саввы Владиславича, - здѣсь онъ думалъ думу крепкую на счетъ упроченія Кяхтинской торговли. По городу Селенгинску именуется нынѣ Епископъ, Викарій Иркутской Епархіи. И въ побѣдоносной Россійской Арміи есть Полкъ, носящій названіе Селенгинскаго. О недавнихъ, трогательныхъ сношеніяхъ Селенгинскихъ гражданъ съ этимъ Полкомъ хотимъ повторить сказаніе, которое было оглашено въ свое время, но безъ тѣхъ подробностейъ какия сообщены намъ нынѣ.

Въ 1854 году, какъ только дошла вѣсть до г. Селенгинска о геройскихъ подвигахъ на Дунаѣ соименнаго сему городу Селенгинскаго пехотнаго Полка, Селенгинские граждане сейчасть, собрали по добровольной подпискѣ 211 р. сереб. и препроводили ихъ въ пользу раненыхъ этого полка при слѣдующемъ письмѣ:

«Удаленные на шеститысячно-верстномъ разстояніи отъ сердца Россіи, мы, граждане Селенгинские, поздно узнаемъ о тѣхъ событіяхъ, которыя волнуютъ наше любезное отечество, но узнавая поздно, мы не менее разделяемъ общія чувствованія, одушевляющія народъ Русскій. Все приносимъ въ жертву отечеству посильные приношенія: кто на предстоящія приготовленія военныя, кто въ пользу воиновъ, кто для успокоенія раненыхъ. Не смотря на бедность нашего полуразрушеннаго и малолюднаго города, мы не можемъ отстать отъ прочихъ соотчичей, но не имѣя возможности принести большую жертву, ограничиваемся подпискою въ пользу раненыхъ славнаго и храбраго Селенгинскаго пехотнаго полка, ознаменовавшаго себя въ настоящую войну 23-го числа октябрю прошедшаго года въ упорномъ бою при Ольтепице и темъ возобновляющаго вос-



↑
ЗНАК 41-ГО ПЕХОТНОГО
СЕЛЕНГИНСКОГО
ПОЛКА. НЕИЗВѢСТНАЯ
МАСТЕРСКАЯ, РОССИЯ,
ПОСЛЕ 1910 ГОДА.

помяніе Россіяны о существованіи нашего города, бывшаго некогда первенствующимъ въ Забайкальскомъ краѣ. Да будетъ лепта сия, какъ лепта убогой вдовицы, не отъ избытка, а отъ чистаго сердца принесена на священныи алтарь нашего любезнаго Отечества».

Черезъ два года Селенгинскій Полкъ отличился на новомъ боевомъ поприщѣ въ Крыму. Граждане Селенгинские сдѣлали вторичную подписку, по которой собрали 234 р. серебромъ и отослали ихъ при новомъ письмѣ къ подвижникамъ:

«Храбрые Селенгинцы! Когда слава о вашихъ богатырскихъ подвигахъ, съ береговъ Дуная, достигла до нашего отдаленнаго городка Селенгинска, мы, сочувствуя общему увлеченію, принесли на алтарь Отечества посильную лепту, въ пользу раненыхъ ратныхъ соотавищей вашего полка. Теперь эта же стоустная слава донесла до насъ вѣсть о новыхъ геройскихъ делахъ вашихъ, на новомъ боевомъ поприщѣ, где вы ночью съ 12 на 13 марта содействуя защитѣ Севастополя, безпримѣрной въ военныхъ летописяхъ, съ безстрашіемъ и непоколебимою отвагою, свойственною только Русскому солдату - въ глазахъ изумленнаго непріятели воздвигли укрѣпленіе, оградилѣ редутъ грудью своею, какъ гранитною стѣною. Царь, Отечество и исторія одни могутъ наградить васъ за такіе подвиги».

«Мы же, мирные жители Селенгинска, только можемъ удивляться и молить Всевышняго и его Святаго Угодника Георгія, да сохранитъ Онъ васъ подъ сѣнію своего святаго знамени и ниспослѣтъ новыя победы. Какъ ничтожную дань нашего удивленія къ доблестямъ вашимъ, мы, мирные Селенгинцы, просимъ храбрыхъ Селенгинцевъ принять посильное наше приношеніе. Пусть оно будетъ каплею меда, услаждающаго труды Вашей боевой жизни».

Государь Императоръ удостоилъ за сии приношенія Селенгинскихъ гражданъ Высочайшею Своею благоданностію. О! Эта награда принята ими выше всехъ воздаяній! Но и побѣдоносный Полкъ сумѣлъ отблагодарить своихъ благожелателей соименниковъ. Совершенно неожиданно 10 іюля 1856 года получили они отъ Селенгинскаго Полка слѣдующее посланіе:

41-Й ПЕХОТНЫЙ СЕЛЕНГИНСКИЙ ПОЛК

был сформирован
29 ноября 1796 года
в царствование
императора Павла I из
3-го и 4-го Сибирских
полевых батальонов,
в Восточной Сибири,
в городе Селенгинске.
Полк первоначально
назывался
Селенгинским
мушкетерским полком,
так как воины были
вооружены мушкетами
— ружьями и состоял
из двух батальонов и
двух гренадерских рот.



↑
ИНКЕРМАНСКИЙ ПЕЩЕРНЫЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ СЯГОГО КЛИМЕНТА.

«Почтенные Граждане города Селенгинска! Въ самый тяжкий период Севастопольский защиты, въ августе прошедшаго года, когда редели ежедневно наши ряды, мы услышали вашъ голосъ издадека, - приветъ намъ соименныхъ братий, голосъ, напомнивший намъ, какъ смотреть на насъ Отечество, вдохнувший въ насъ новыя силы, новую крепость!

Много жертвъ принесено войску, во время настоящей войны всеми сословиями России; но мы не знаемъ жертвы, которая дала бы более права принявшимъ ее гордиться получениемъ, чемъ жертвами намъ принесенная! Она, купленная потоками нашей крови, вызванная нашею славою, составляетъ честь нашу, нашу гордость! Мы приняли ее, во имя нашихъ раненыхъ товарищей, съ темъ восторженнымъ чувствомъ, съ какимъ герои древняго Рима принимали венцы присужденные имъ народомъ.

Мы не отвечали вамъ, Граждане Селенгинска, доселе потому, что хотели за вашу жертву отблагодарить васъ приношениемъ. Благому Провидению было угодно помочь осуществленю нашего желанья.

Одно приношение мы вамъ сделали 27-го августа прошлаго года, въ тотъ незабвенный моментъ, когда мы трунами Англичанъ заваливъ исходящий уголъ 3-го бастиона, именумаго союзниками Большим Редантомъ, и вместе съ нашими Камчатскими товарищами, не только вырвали изъ рукъ врага победу, но нанесли ему совершенное поражение.

Другое приношение мы вамъ делаемъ теперь вместе. На берегу речки Черной, въ несколькихъ верстахъ отъ Севастополя, насупротивъ той местности, на которой происходила наша первая битва съ союзниками 24-го октября 1854 года, въ подножии скалы, увенчанной развалинами древняго Инкермана, известнаго въ истории за 1500 леть до Р.Х., существуютъ пещеры, въ которыхъ, какъ говорить предание, въ 90 годахъ по Р.Х. Св. Климентъ, Папа Римский, проповедывалъ слово Божие дикимъ обитателямъ края. У одной изъ этихъ пещеръ изсеченъ въ скале скитъ и церковь Божия, лицомъ обращенная къ позиции враговъ, будто чудесный щитъ православия, принявшая на себя множество ихъ смертоносныхъ стрелъ, направленныхъ на насъ. Одинъ изъ ударовъ этихъ принять Божественнымъ Образомъ симъ Печерской Богоматери, обмененнымъ нами въ разбитой обители Инкерманской. Мы вамъ его приносимъ, Граждане города Селенгинска, да, хранясь въ Соборномъ Храме вашемъ, напомнить онъ отдаленному потомству, что мы, носящие имя вашего города, сделали имя это страшнымъ гордому Западу на высотахъ Инкерманскихъ, во рвахъ Селенгинскаго редута и на высотахъ Большаго Реданта».

Присланная при этомъ письме по почте Икона принята была съ глубокимъ благоговениемъ и съ общимъ восторгомъ всехъ обитателей Селенгинска отъ большаго до малаго! Съ крестнымъ ходомъ внесли Ее въ Покровскую церковь, и по совершении въ семъ храме Божественной Литургии, принесено было Господу Богу благодарственное моление съ провозглашениемъ многолетия Государю Императору Александру Николаевичу и Его Августейшему Дому и Селенгинскому Пехотному Полку.



↑
ИКОНА ПЕЧЕРСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



→
ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ИЗ СПАСКОГО СОБОРА

Присланная Икона Печерской Божией Матери среднедревняго письма. Доска длиною 14 и шириною 12 вершковъ. Пресвятая Дева изображена въ короне на седалище, которое съ обихъ сторонъ поддерживаютъ Ангелы. Руки Богоматери положены на главахъ двухъ коленопреклоненныхъ старцев, съ правой стороны Антония, и съ левой Феодосия, основателей Киевопечерской лавры. Ликъ Феодосия простреленъ гранатою на вылетъ. Икона прислана въ ките, оклеенной дубовымъ деревомъ, покрытымъ политурою; рамы резныя, золоченыя по полименту. Но въ 1859 году, отъ усердия какъ Селенгинскихъ граждан, такъ и иногороднихъ, на Икону устроена въ Москве серебряная позлащенная риза, и еще другая киота. По случаю сихъ заказовъ самая Икона посылалась въ Москву, и возвращена въ январе 1860 года. Риза съ киотою и съ доставкой обошлась въ 470 рублей. Благоукрашенная Историческая Икона стоитъ теперь въ Селенгинской Покровской церкви за правым клиросомъ. **МБ**

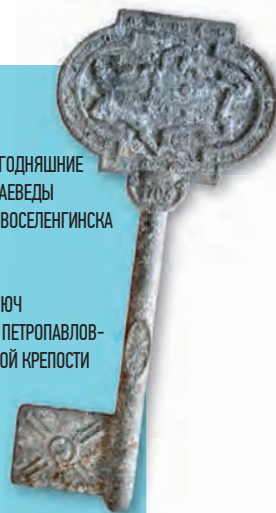
На особом месте в экспозиции дома-музея декабристов — Животворящий Крест из Спасского собора старого города, выструганный атаманом Дятлиевым в 1690 году. На обратной стороне креста на старославянском языке выструганы слова: «Кресту твоему поклоняемся владыко и святое воскрешение твое славим». Крест — единственная в своем роде реликвия истории и культуры Забайкалья, который «пережил» три пожара и имеет свою уникальную историю.



Учитель истории, местный краевед Марина Николаевна Галсанова с учениками рассматривают старинный ключ, случайно найденный в 2009 году в старом Селенгинске учеником Тимофеевым. На ключе просматриваются очертания Петропавловской крепости, год основания Санкт-Петербурга — 1703 год. На бородке ключа — Андреевский флаг. Когда и где изготовлен ключ, когда и как попал в старый Селенгинск — это еще предстоит выяснить.

←
СЕГОДНЯШНИЕ
КРАЕВЕДЫ
НОВОСЕЛЕНГИНСКА

→
КЛЮЧ
ОТ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ
КРЕПОСТИ



НОВОСЕЛЕНГИНСК

В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ



Имя легендарного педагога, государственного и общественного деятеля **Ивана Петровича Суетина** известно многим в Республике Бурятия. Его лучшие годы, как считает он сам, прошли на его малой родине – в Новоселенгинске.

↑
ШКОЛА
НОВОСЕЛЕНГИНСКА

КОРНИ МОИ

Отчий дом в Новоселенгинске ничем не отличался от подобных ему деревенских построек того времени. Семья в пятеро ребятишек – двух парней и трех девочек. Он самый старший.

Род Суетиных разных кровей. По отцовской линии бабушка Ивана Петровича вышла из большой бурятской семьи. А по материнской он из рода Ульяновых, потомков русских казаков. Та и другая фамилии свои прославили усердным трудом крестьянским.

Детей с малых лет приучали к труду, «чужого не брать, не лгать, малого не обижать, а старого уважать». Как все крестьянские дети, Иван рано научился ценить хлеб, но навсегда запомнил слова своей матушки Степаниды Петровны: «Не проходи мимо нищеты. Коль в твоих силах помочь – помоги». И всегда помнил, как умела она своей выдержкой восстановить мир в семье, при случае даже отца придерживая – Петр Иванович был человек хоть и злобный, но нраву горячего.

Родители давно уж ушли (отец в 65 умер, мама до 95 прожила), а память добрая о них жива. Куда как сгодились и родительские уроки: далеко не безоблачной была жизнь крестьянского сына Ивана.

ДОРОГИ СМОЛЕНЩИНЫ

Война началась, когда Иван в десятый класс перешел. «Как же так: весь народ на борьбу с фашистами, а мы, значит, за мамкины юбки прячемся?» Так шестеро друзей попали на фронт, только половина вернулась домой. Теперь из всех остался один Иван Петрович.

Как его, истекающего кровью, вытащили с поля боя санитары, он не помнит. Очнулся уже в полевом медсанбате на операционном столе. Затем – тыловой госпиталь в Удмуртии. Постоянно терзала мысль: только бы не отняли ногу. В 19 лет стать инвалидом! Отчаянье и слезы на-

катывали по ночам, когда в душевной палате, забитой ранеными, никак не мог уснуть. В одну из очередных тревожных ночей стал размышлять о будущем. В плотники не гоюсь, управлять трактором не смогу, к животноводству, агрономии не тянет. А к чему душа лежит? Вспомнилось, как с удовольствием возился с малыми братьями и сестрами, как любил вечерами читать им книжки и решать нехитрые задачки. Утром взялся за письмо в Бурятский педагогический институт. Писал, что не смог закончить десятилетку, но желает учиться дальше. «Я трудолюбивый, не подведу», – убеждал он тех, кому предстояло решать его судьбу. Ответ, подписанный ректором Бурятского пединститута Алексеем Алексеевичем Дуриновым: «Вы зачислены в институт. Общежитие обеспечим», – открывал новую страницу биографии Ивана Суетина.

СОЗИДАТЬ – ВАЖНЕЕ ВСЕХ ГЛАГОЛОВ

Он сдержал свое обещание. Учился самоотверженно, думая только о том, чтобы не отставать от сокурсников. Можно сказать, в две смены, по ночам наперстывая то, что не удалось получить за школьной партой. Трудности его не пугали, беспокоило другое: раненая нога постоянно напоминала о себе тупой болью.

По распоряжению Министерства просвещения Бурятии молодой учитель сначала попал в Закаменск, затем возглавлял Бичурскую школу. А уж после состоялось его возвращение в родные места – в Новоселенгинск. По приезду был сильно озадачен: школа, хоть и была в районном центре, коим считался Новоселенгинск, размещалась в нескольких одноэтажных деревянных зданиях, построенных при царе Горохе. Тесно, помещений под мастерские не хватает. По счастливой случайности Минпрос в этом же году выделил средства на строительство новой двухэтажной школы. Ее подняли буквально за год. А мастерские и спортзал решили строить методом народной стройки. В те годы в Бурятии много работало бригад из Армении, Белоруссии. Пригласили их, а в помощь – учителя, родители, сами ученики. Райком партии помог отремонтировать полуторку в МТС, на ней и стали возить в школу шлак, заливать стены; таким образом, подняли и столярную, и слесарную мастерские.

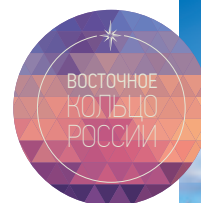
Но неумный характер у директора! «Спортзал детям нужен». Стройке не хватало машин. Одна из учительниц, муж которой работал в райисполкоме, подсказала, что новый ЗИС на заготовку дров отдают. Директор бегом к председателю райисполкома: «Давайте нарушим один раз в жизни закон – ради детей! Очень уж нам машина для строительства нужна...» Председатель отправил Суетина к заведующему рай-



↑
И.П. СУЕТИН

→
КОЛЛЕКТИВ УЧИТЕЛЕЙ.
ВТОРАЯ СПРАВА
П.С. БАДЕЕВА,
В ЦЕНТРЕ И.П. СУЕТИН.

10 ПРИЧИН ПРИЕХАТЬ В СТОЛИЦУ БУРЯТИИ Улан-Удэ



**ПОСЕТИТЬ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ
ПАМЯТНИКИ**

ХУННУ

СТР. 76 ▶

**ПОЗНАКОМИТЬСЯ
С КУПЕЧЕСКИМ
ВЕРХНЕУДИНСКОМ**

СТР. 78 ▶



**В ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ —
НА ПРАЗДНИЧНУЮ ФЕЕРИЮ**

СТР. 96 ▶



**ПРОЙТИСЬ
ПО «КРАСНОМУ»
МАРШРУТУ**

СТР. 80 ▶

СТР. 82 ►

ПОКЛОНИТЬСЯ НЕТЛЕННОМУ ТЕЛУ
ХАМБО-ЛАМЫ ЭТИГЭЛОВА



В БАЙКАЛЬСКУЮ
ГАВАНЬ —
НА «ДЕНЬ
БАЙКАЛА»

СТР. 88 ►



ВСТРЕТИТЬСЯ
С СЕМЕЙСКИМИ

СТР. 100 ►

ОТВЕДАТЬ
БАЙКАЛЬСКУЮ
КУХНЮ

СТР. 112 ►



ОТПРАВИТЬСЯ
В ГОСТИ К
«СТЕПНОМУ
КОЧЕВНИКУ»

СТР. 104 ►

СТР. 90 ►



ПОБЫВАТЬ НА ДЕТСКОЙ
ТУРИАДЕ И СОВЕРШИТЬ
ВЕЛОПРОБЕГ ПО ГОРОДУ



По следам загадочных хунну

Бурятия – единственное на территории России место, где обнаружено около ста археологических памятников коренных хунну, в том числе пять поселений (из них два городища), 33 могильника и более 50 местонахождений. Все это представляет огромный интерес для тех туристов, кто интересуется историей забытых цивилизаций.

Путешествие можно начать с Гуннского городища, которое находится в пятнадцати километрах от центра Улан-Удэ. Эта земля с III века до нашей эры была заселена воинственными гуннами. Следует напомнить, что первым исследователем, осмотревшим Иволгинское городище в 1927 г., был В.В. Попов, затем долину реки Селенги обследовала экспедиция Г.П. Сосновского, в 1949 году большие раскопки провел А.П.Окладников, а позже – экспедиция под руководством А.В. Давыдовой. В целом в течение многих лет была вскрыта площадь 7000 кв. м, исследовано 51 жилище, сотни хозяйственных ям, выявлена сложная система планировки, получен огромный материал, характеризующий культуру оседлых хунну.

Было установлено, что городище-крепость имело форму неправильного четырехугольника, вытянутого вдоль Селенги. Материалы раскопок показали, что это было поселение с чрезвычайно развитым оседлым хозяйством (скотоводством, земледелием) и различными ремеслами: кузнечным, гончарным, косторезным и др.

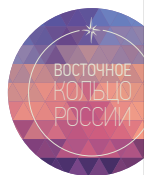
Часть сохранившихся предметов была реставрирована, ее можно увидеть в Этнографическом музее культу-

ры и быта народов Забайкалья, фондах Национального музея РБ, часть археологических находок хранится в Государственном Эрмитаже. На месте городища сохранились остатки оборонительных валов.

В 2011 году администрация города Улан-Удэ выступила с инициативой по увеличению возраста столицы Бурятии на 2000 лет. Ведь именно Гуннское городище – первый город на территории современной Бурятии, где в 209 г. до н.э. зарождались мировые события, получившие название «Великое переселение народов», которые привели к краху рабовладельческого строя и созданию новых государств евразийского континента.

Сегодня существует проект реконструкции города гуннов, который уже воплощается и будет интересен гостям и туристам республики. Уже пять лет в столице Бурятии празднуется День древнего города. На праздник приезжают представители городов Гуннского кольца из России, Украины, Венгрии, Болгарии, Германии, Италии для установления связей и расширения сотрудничества. Интерес к этому празднику невероятно высок.

На сегодня сформирован маршрут «По следам загадочных хунну». В тече-



ние одного дня вы сможете приоткрыть для себя завесу загадочной истории Великой империи хунну – первой известной империи в истории кочевников Центральной Азии.

Памятники эпохи кочевых цивилизаций сохранились и в других районах Бурятии. Они относятся к каменному, бронзовому и железному векам. Это древние могильники, керексуры, курганы, плиточные могилы, следы поселений, пещеры, в которых люди того времени устраивали святилища.

Большая группа могильников, около 320 захоронений, расположена в **Ильмовой пади**, которая находится в двухстах километрах от Улан-Удэ по Кяхтинскому тракту. Часть погребений раскопана. Погребения впечатляют своими размерами. Археологические работы в Ильмовой пади были начаты еще в 1896 году и продолжают исследоваться учеными до настоящего времени. Здесь были найдены погребения знати, отличающиеся особым богатством и изысканностью.

Интересна пещера **Городовой Утес**. Она находится в долине реки Чикой, в ее правобережной части у села Алтай. В ней сохранилось много наскальных рисунков, выполненных красной охрой. Особенно впечатляют рисунки огромных орлов на потолке с размахом крыльев, достигающим 1 метра. Городовой Утес – сакральное место, здесь сооружено несколько «обоо».

На правобережье реки Селенги, на восточной окраине села Усть-Кяхта, есть гора под названием **Табангүтское обоо**. На южном склоне горы обнаружены камни с процарапанными рисунками, изображающими животных, здесь же прямые резные линии, проведенные в разных направлениях. В настоящее время сохранились единичные камни с рисунками. На вершине горы – обоо, составленное из двухметровых жердей, унизанных платками со священными изображениями и текстами.

Гора Большой Кумыс возвышается над долиной реки Чикой возле села Хилгантуй. На южном предгорье находится средневековый могильник из 19-ти захоронений. Найдены железные и костяные наконечники стрел, кусочки накладок на лук, обломки железных ножей и стрел, кусочки кожи с бронзовыми бляшками, железная пряжка, стеклянный бисер и т.п. Все коллекции теперь хранятся в Государственном Эрмитаже.

Уникальна **Усть-Кяхтинская пещера**, расположенная на правом берегу реки Селенги, ниже с. Усть-Кяхта. Наскальные рисунки с небольшими интервалами или отдельными группами тянутся от входа в пещеру до реки и располагаются на высоте 1,0–1,7 м.

В **Бурдунской степи** (с. Бурдуны на левом берегу Чикоя) есть гуннское поселение (II в. до н.э. – I в. н.э.). Общая протяженность поселения была около 5 км. Культурный слой частично разрушен, но гуннскую керамику, железные, бронзовые и костяные изделия собирают повсеместно. На этом участке были обнаружены два жилища и 28 ям. Коллекции раскопок хранятся в Санкт-Петербургском государственном университете и Кяхтинском краеведческом музее им. акад. В.А. Обручева. **МБ**



АНАСТАСИЯ
ЛЕВИНА

По «Красному» маршруту Улан-Удэ

**ПРОЙДУСЬ ПО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ,
СВЕРНУ НА БАЛТАХИНОВА
И НА ЛЮБИМОЙ КИРОВА Я ПОСТОЮ В ТЕНИ...
И В ПРОШЛОЕ — РЕВОЛЮЦИОННОЕ —
ВЕДУТ МЕНЯ ОНИ.**



людях, делавших революцию в старом Верхнеудинске и его окрестностях, существовало два мнения: с точки зрения царских властей, они были бандитами и преступниками, а с точки зрения победившей революции — достойными памяти героями. Однако я больше чем уверена, что эти трактовки одинаково незнакомы нынешним горожанам и гостям столицы. А ведь в Улан-Удэ сегодня с революционным прошлым связано огромное количество улиц, памятников и исторических объектов.

Главная площадь столицы носит название площадь Советов. Там гордо устремил взгляд вдаль установленный на постаменте вождь мирового пролетариата В.И. Ленин. В честь вождя названа и главная улица нашей столицы — улица Ленина. Ныне часть улицы стала пешеходной и называется Арбат, где каждый день можно встретить огромное количество молодежи и туристов. Пересекает главную улицу города улица Каландаришвили, названная так в честь революционера Нестора Каландаришвили, боровшегося за власть Советов. Рядом находятся улицы Свердлова, Кирова и Смолина, названные также в честь знаменитых революционеров, отважно защищавших рабочих и крестьян. Одни из главных улиц города — Коммунистическая, Советская.

Один из первых кинотеатров столицы носил название «Октябрь», а проспект, ведущий к нему, — «50-летия Октября». Рядом с проспектом — улица Цивилева. Человек, чьей фамилией названа эта улица, организовал народные дружины, был даже комиссаром железнодорожной милиции в Верхнеудинске и Чите. А рядом громкая улица Революции 1905 года.

В революционные годы создавались партизанские отряды. Во главе одного из них стоял Павел Балтахинов. В 1947 году именем этого человека была названа улица Мокрослободская. Когда-то эта улица и нижняя часть нынешней улицы Советской были старым руслом реки Уды, протекавшей у подножия горы и впадавшей в Селенгу примерно в том месте, где сейчас находится городская баня.



В названиях проезжих частей старого Верхнеудинска присутствуют национальные и территориальные признаки. Так, к примеру, улица, названная в честь первого бурятского ученого Доржи Банзарова, раньше была Бурятской. А до этого — Мордовской. Бывшая улица Иркутская гордо носит имя первого бурятского революционера Цыремпила Ранжурова.





Перпендикулярно ей проходила Читинская (ныне Ербанова). Начинаясь она от улицы Партизанской, проходила через площадь Советов (бывшая Нагорная) и заканчивалась у начала проспекта 50-летия Октября.

Я живу в поселке Аршан, каждый день со своей любимой собачкой гуляю по улицам поселка. И никогда не задумывалась, что и тут есть улицы революционеров – Матвея Амагаева и Тимофея Сентарецкого. Жизнь этих людей тоже связана с революцией 1917 года. Амагаев был председателем ЦИКа (нынешнего правительства РБ). Сентарецкий же, уроженец Саратова, был сослан в Сибирь за свои неугодные властям взгляды и действия. Здесь он и продолжил пропагандировать революционные идеи.

В Железнодорожном районе есть улица Буйко, названная в честь Александра Буйко. Он родился в Виленской губернии, в четырнадцать лет пришел на Путиловский завод в Петербурге. Его также сослали в Сибирь.

Георгию Данчинову революцию в Бурятии делать довелось после приезда из Бохана Иркутской области. В двадцатых годах он принимал активное участие в организации бурятской области, затем республики. Поэтому его именем заслуженно названа улица в микрорайоне Лысяя Гора.

Деятельность еще одного бурятского революционера Александра Хахалова связана с Советской властью. В 1951 году он был избран первым секретарем Бурятского обкома КПСС, а в 1960-м стал Председателем Президиума Верховного Совета республики. А Василия Серова, имя которого носит улица на Батарейке, можно назвать первым советским мэром Улан-Удэ. После февральской революции он организовал Совет рабочих и солдатских депутатов и стал его председателем. Статус не меньше нынешнего президента можно придать Василию Трубацееву, ведь он был первым секретарем РКП(б) в только что образованной Бурят-Монгольской АССР.

Бывший политзаключенный Василий Жердев организовал в городе красную гвардию и был назначен начальником, а в 1918 году на одном из митингов первый милиционер Верхнеудинска был убит в перестрелке.

Бывший солдат царской армии Евгений Лебедев подавлял мятеж в Петрограде. Нелегально обосновавшись в Верхнеудинске, в 1920 году он даже был назначен главнокомандующим всеми партизанскими отрядами Прибайкалья. Руководил боевыми действиями в Селенгинске, набегами на Петровск-Забайкальский, железнодорожный парк станции Верхнеудинск. Сейчас же улица Коммунальная носит его имя.

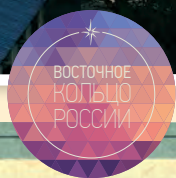
Среди революционеров, что дали имена столичным улицам, самым известным является, наверное, Иван Бабушкин. Он вместе с соратниками сопровождал вагон с оружием из Читы в Иркутск и на станции Мысовая был задержан и расстрелян белогвардейцами.

Бурные события того времени оставили заметный след в истории нашего города. По крайней мере, в названиях улиц и памятников. Мы не меняем названия. Мы остаемся верны своей истории. **МБ**

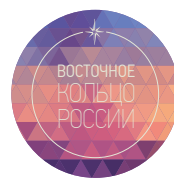


Китай укрепит сотрудничество и обмен с Россией по созданию новых туристических предложений, сообщает Синьхуа со ссылкой на Государственное управление по туризму КНР (ГУТ)

Туристические ведомства двух стран договорились 28 июня - 1 июля провести в Сянгане, родном городе основателя Нового Китая Мао Цзэдуна, презентации для содействия развитию «красного туризма», тематических туров по историческим местам, где путешественники смогут узнать о героической истории компартии Китая. «В ходе этих мероприятий две страны обсудят механизмы сотрудничества и способы дальнейшего развития красного туризма», - сказал Ло Дихуэй, отвечающий за работу ГУТ в сфере «красного туризма». Он обратил внимание на то, что Китай заинтересован в подобном сотрудничестве в связи с 70-летием Победы Китая в Войне сопротивления японским захватчикам, а также Победы в мировой войне против фашизма. Ло Дихуэй отметил, что две страны совместно разработают маршруты «красного туризма», специально предназначенные для молодежи, чтобы помочь воспитать в ней твердую веру в мир, неприятие агрессии и сильный патриотизм. Две страны подпишут меморандумы о сотрудничестве, а города Китая и России подпишут соглашения о сотрудничестве на муниципальном уровне. Интересно, что западные страны - Германия и Франция - уже создали специальные предложения, соответствующие интересам китайских туристов. Например, туры в родные города Карла Маркса и Фридриха Энгельса, а также в места в Европе, где жили китайские лидеры Дэн Сяопин и Чжоу Эньлай. А, согласно данным ГУТ, китайские объекты «красного туризма» за последние 10 лет привлекли свыше 4 млрд. туристов, их число ежегодно росло в среднем на 16%.



По буддийским святыням



ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО ТРЕМ РЕЗИДЕНЦИЯМ ХАМБО-ЛАМ С ПРИЗЕМЛЕНИЕМ НА «БУДДИЙСКОМ КОСМОДРОМЕ»

**АЛЛА
НАМСАРАЕВА,**
руководитель
службы
информации
Санкт-Петербургского
дацана

Фото:
**СВЕТЛАНЫ
ЦЕЛОВАЛЬНИКОВОЙ,
НАДЕЖДЫ
ЯКОВЛЕВОЙ,
ВЯЧЕСЛАВА
ДМИТРИЕВА.**



СЕРДЦЕ РОССИЙСКОГО БУДДИЗМА – РЕЗИДЕНЦИЯ ДВУХ ХАМБО ЛАМ

Бурятия недаром считается родиной традиционного буддизма в России. Здесь – куда ни поедешь – везде буддийские святыни и сакральные места. Многие дацаны были восстановлены уже в постсоветское время на месте прежних, разрушенных в 1930-е годы храмов, какие-то построены вновь, появились ритуальные архитектурные буддийские сооружения – ступы, или субурганы, в местностях, связанных с главами Буддийской традиционной Сангхи России. Официально признанными буддийскими святынями России считаются: Атлас тибетской медицины на 79 листах, хранящийся в Национальном музее Бурятии; прижизненная статуя Будды, известная как Сандаловый Будда, или Зандан Жуу, еще в начале XX века получившая «прописку» в Эгитуйском дацане (Еравнинский район); XII Пандито Хамбо лама Даши Доржи Этигэлов, Драгоценное Неиссякаемое Тело которого находится в современной резиденции глав буддистов России в Иволгинском дацане близ Улан-Удэ. Но есть и другие, не менее интересные и не менее важные места, позволяющие за достаточно короткий срок (буквально за пару дней, отправившись на юг Бурятии – в сторону Кяхты) окунуться в глубину веков – в историческом плане, на себе испытать широту степей – в географическом смысле, а также просто насладиться красотой природы Бурятии. Благо дорога это позволяет сделать.

Нельзя приехать в Бурятию и не посетить Иволгинский дацан – крупнейший в нашей стране буддийский монастырьско-храмовый комплекс. Буддизм, и многих почему-то это удивляет, является второй официально признанной религией в Российской империи, первая – православие. В 1741 году Елизавета Петровна, взойдя на престол, подписала соответствующий манифест. Во многом этому способствовала, конечно, политическая целесообразность: восточные границы империи помогали охранять бурятские казаки, в большинстве своем исповедовавшие буддизм. Свой вклад в это историческое событие внесли и ламы, получившие самое лучшее монастырское образование в Тибете и вернувшиеся служить в Россию. Своё знание обычаев и традиций восточных соседей, а также установившиеся хорошие личные связи они использовали на благо родины. И уже в 1764 году Екатерина II учреждает пост главы буддистов Восточной Сибири – по сути, главы буддистов России, потому что каких-либо других постов подобного рода не существовало, при этом буддийская церковь Российской империи обрела автокефалию. В 2014 году в Бурятии широко отмечалось 250-летие учреждения поста Пандито Хамбо ламы.

В наши дни создана Буддийская традиционная Сангха России, которая объединяет все дацаны, где исповедуется традиционный буддизм. В нее входит и Санкт-Петербургский буддийский

храм, построенный в начале XX века в столице империи, что стало логичным продолжением всей истории российского буддизма, имеющего неразрывную связь Бурятии с Петербургом. Именно этот дацан поэтично называют «буддийской жемчужиной в короне Российской империи». Кстати, в октябре 2015 года в северной столице пройдут празднования столетия Санкт-Петербургского дацана – уникального буддийского храма, дошедшего до наших дней в почти неизменном виде.

Но вернемся в Бурятию. От Улан-Удэ до Иволгинского дацана всего 36 километров. Это место для нового центра буддизма было выбрано в 1945 году по распоряжению Сталина. Отец народов пошел на такой шаг благодаря своему же обещанию, данному, когда враг подошел к Москве в 1941 году, разрешить открытие храмов, если буддисты (наравне, впрочем, с представителями других религий) помогут одолеть фашистов. Тогда с помощью старых лам, которых чудом миновали репрессии, было организовано Общество помощи фронту, собравшее немало средств и вещей для защитников Отечества. Из лагерей были отпущены буддийские священнослужители, которые вместе с оставшимися на свободе ламами молились о победе, а также помогали и вполне материально – применяя свои знания древней буддийской медицины на практике прямо в прифронтовых госпиталях, где не хватало лекарств и средств для анестезии.

Первый большой хурал (молебен) прошел в Иволгинском дацане на Сагаалган – новый год по буддийскому календарю – в 1946 году. В начале 2016 года Иволгинский дацан отметит свое 70-летие. Именно здесь с 1946 года, после почти десятилетнего перерыва, когда были разрушены и закрыты многие дацаны, а на проведение религиозных буддийских обрядов был наложен запрет, располагается резиденция Пандито Хамбо лам. И, не боясь ошибиться, можно сказать, что с 2002 года, после обретения Драгоценного Неиссякаемого Тела XII главы буддистов России Пандито Хамбо ламы Этигэлова, в Иволгинском дацане находится резиденция двух Хамбо



лам – действующего XXIV главы буддистов России Дамбы Аюшеева (дом №1) и XII Пандито Хамбо ламы Этигэлова – в специально возведенном для него дворце.

В настоящее время Иволгинский дацан не только самый известный дацан России и значимое место паломничества буддистов всего мира, Иволгинский дацан можно назвать также духовной столицей Буддийской традиционной Сангхи России.

РАССТОЯНИЯ ПО-БУРЯТСКИ

Отправляемся из Иволгинского дацана дальше. Наш путь лежит на юг, в сторону Кяхты (то есть до монгольской границы). Для Бурятии расстояние небольшое. Здесь с давних времен привыкли к передвижениям – народ же кочевой жил, летом пасли стада в одном месте, в степи или у подножия гор, где травка получше, а на зиму уезжали в более защищенные от ветра места.

Конечно, можно постараться и проехать расстояние до Кяхты за три с половиной часа, я же предлагаю следовать с остановками. Трасса международного значения, но в некоторых местах требует ремонта. Зато можно ехать и наслаждаться бескрайней бурятской степью, встретить все пять традиционных видов домашних животных: овец, коз, лошадей, верблюдов и коров, когда-то представленных почти в каждом бурятском хозяйстве. И совсем недалеко от города Гусиноозерска, на 95-м

ХИ ПАНДИТО
ХАМБО ЛАМА
ДАШИ ДОРЖИ
ЭТИГЭЛОВ,
ДРАГОЦЕННОЕ
НЕИССЯКАЕМОЕ
ТЕЛО КОТОРОГО
НАХОДИТСЯ
В СОВРЕМЕННОЙ
РЕЗИДЕНЦИИ ГЛАВ
БУДДИСТОВ РОССИИ
В ИВОЛГИНСКОМ
ДАЦАНЕ –
ОФИЦИАЛЬНО
ПРИЗНАННАЯ
БУДДИЙСКАЯ
СВЯТЫНЯ
РОССИИ





↑
ДВОРЕЦ БЕЛОЙ ТАРЫ

↓
ТАМЧИНСКИЙ ДАЦАН



километре трассы Улан-Удэ – Кяхта справа по ходу движения вдруг появляется буддийский храм, построенный в традициях бурятской архитектуры в форме восьмистенной юрты – это Сахюусан дуган Загустайского дацана.

Исторический Загустайский дацан был основан в 1784 году, но разрушен в 1930-е годы, и этот новый храм – начало следующей страницы в жизни дацана и его прихожан. Равнай (освящение) храма провел XXIV Пандито Хамбо лама Дамба Аюшеев в сентябре 2014 года, а средства на строительство дацана были собраны при поддержке столичной клиники тибетской медицины «Наран», основатели которой семья Чойжинимаевых – уроженцы этой земли.

Интересно, что раньше ламы – выходцы из этих мест шли служить в Тамчинский дацан – крупный и в течение более ста лет (1809 – 1930 гг.) бывший резиденцией Пандито Хамбо лам. Сейчас же, когда открылся Загустайский дацан, многие священнослужители попросили настоятеля разрешить им уехать в родные места. Сам уроженец этого же района, ширээтэ лама (настоятель) Тамчинского дацана Солбон Аюшеев препятствовать не стал.

ТАМЧА. ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ДОРОГА К ХРАМУ

А вот до знаменитого Тамчинского дацана добраться сейчас пока достаточно сложно – храм стоит в отдалении от дороги. Но на встрече с президентом В.В. Путиным в Иволгинском дацане в апреле 2013 года ширээтэ лама Солбон Аюшеев не смог промолчать и вне протокола попросил помочь со строительством дороги к храму – памятнику федерального значения. Президент помощь

пообещал, деньги выделил, и весной 2015 года строительство началось. Так что скоро, предположительно в конце 2015 года, и в Тамчинский дацан будет легко доехать. А там есть что посмотреть!

Тамчинский (Гусиноозерский, или Хулун-нурский – от бурятского Хулун нуур – Гусиное озеро) дацан был основан в середине XVIII века на юго-западном берегу озера Гусиное, самого крупного озера в Бурятии после Байкала. Это был один из первых буддийских монастырей на территории современной Бурятии, к середине XIX века здесь сложилась сильная монастырская религиозно-философская школа для подготовки лам по, как бы мы сейчас сказали, единым образовательным стандартам, принятым в Тибете и Монголии. Благодаря этому в Забайкалье появились собственные буддийские ученые-ламы.

В годы расцвета в монастыре служили 900 лам. Тамчинский дацан дал бурятскому буддизму девять глав буддистов России. До наших дней из 17 храмов, памятников бурятской культовой архитектуры XVIII–XIX вв., сохранились только два. Достопримечательностью Тамчинского дацана является уникальный памятник археологии I тысячелетия до н.э. Олений камень «Алтан Сэргэ» – Золотая коновязь. Возраст этого камня, по определению специалистов, составляет свыше 3300 лет.

На кадрах из известного фильма В. Пудовкина «Потомок Чингисхана» (1928 г.) запечатлены фрагменты одного из последних цамов в Тамчинском дацане. Цам – это ритуальная буддийская мистерия, внешне напоминающая некий костюмированный танец, исполняемый ламами в специальных масках, на самом деле это наполненный глубоким смыслом буддийский обряд. Только более чем через 80 лет в Бурятии снова был воссоздан масочный цам, в 2011 году он, как когда-то, прошел в Тамчинском дацане в честь 270-летия храма.

БУДДИЙСКИЙ КОСМОДРОМ

Если двигаться по дороге на Кяхту дальше, то через некоторое время вы попадете ни много ни мало на «буддийский космодром». Именно так назвал местность Талын Харгана XXIV Пандито Хамбо лама Дамба Аюшеев – здесь ушел в нирвану первый Пандито Хамбо лама Дамба Даржа Заяев. И здесь же при поддержке администрации президента России был построен Дворец Белой Тары – одного из наиболее почитаемых божеств буддийского пантеона. Для российских буддистов, начиная с Екатерины II, все императрицы и императоры, вплоть до Николая II, являлись воплощением именно этого божества на Земле. И почитались как милосердная Белая Тара.

Ярко-оранжевая многоуровневая крыша пагода дворца открывается из-за поворота дороги слева. И лучи всегда светящего бурятского солнца еще больше усиливают этот необычный оранжево-красный блеск – дацан видно издалека. Но стоит обратить внимание и на правую сторону от дороги, здесь, напротив дворца, стоят огромные изображения Белой Тары и первого Пандито Хамбо ламы Д.Д. Заяева. Недалеко от дворца находится ступа, посвященная уходу в нирвану Хамбо ламы Заяева.



←
МОЛЕБЕН

Дворец Белой Тары открылся в конце сентября 2014 года, его еще называют Ацайским дацаном, ведь когда-то в Селенгинской долине был большой и сильный Ацайский дацан. Сейчас началось его восстановление. Не забудьте, кстати, зайти в юрту-буузную рядом с храмом, здесь всегда ждут путников и угостят вас вкусными блюдами бурятской кухни.

Вот, собственно, все места, которые можно посетить за один день, выехав рано утром из Улан-Удэ. А можно заехать в Тамчинский дацан на обратной дороге.

А что же посмотреть во второй день? Предлагаю посвятить его старейшим дацанам Бурятии, где и формировался российский буддизм.

ПОГРУЖАЯСЬ ВГЛУБЬ ВЕКОВ

Самый первый дацан был основан в местности Эргэ Бургэ в 1731–1732 гг. будущим первым Пандито Хамбо ламой Дамба Даржа Заяевым. Тогда в этой местности были поставлены войлочные юрты-кумирни, в которых совершались буддийские молебны (хуралы). В 2013 году в этом историческом месте был освящен Дворец бодхисаттвы мудрости Манджушри.

Интересно, что ни один дацан Бурятии не похож на другой, каждый бурятский род создавал на своей родине свой храм. Дворец Манджушри, как бы отвечая намерениям Дамба Даржа Заяева, который стремился к тому, чтобы культурно обогатить свой народ и сделать его просвещенным, окружен надписями на тибетском и русском языках – это мантра Манджушри ОМ А РА БА ЗА НА ДИ и трехслоговая мантра ОМ А ХУМ, олицетворяющая пробужденные Тело, Речь и Ум. Правдива табличка при входе: «Земля Бодхисаттвы Манджушри».

Первый большой стационарный буддийский храм Бурятии – Цонгольский дацан «Балдан Брэйбун». Его также называли Хилгантуйским (по местности, где он располагался вначале) или Чикойским (потому что дацан находится на правом берегу реки Чикой, в 60 километрах от Кяхты), а еще Мурочинским (после того, как в 1911–1912 гг. было принято решение перенести его с прежнего места и построить рядом с селом Мурочи). Год официального признания дацана – 1741-й, когда буддизм в России был провозглашен одной из государственных религий.

Недалеко от этой первой резиденции глав буддистов России (1764 – 1809 гг.) Хамбо лама Заяев некогда обнаружил самопроявившуюся на скале мантру бодхисаттвы милосердия и сострадания Авалокитешвары – так называемый Арьявалын ранжун. Сейчас в этой местности построен дуган Авалокитешвары, а у скалы с мантрами (кроме ОМ МАНИ ПАДМЭ ХУМ, знающие люди вам покажут и еще одну мантру – ОМ А ХУМ) специально поставили скамейку, на которой можно посидеть и помедитировать. Ваше воображение поможет рассмотреть самые различные образы в причудливо соединившихся века назад камнях. Только, вслед за ламами, предупреждаю: не следует лить молоко или даже воду на ска-

лу, где проявились мантры! Для благословения достаточно будет прикоснуться к скале рукой или головой.

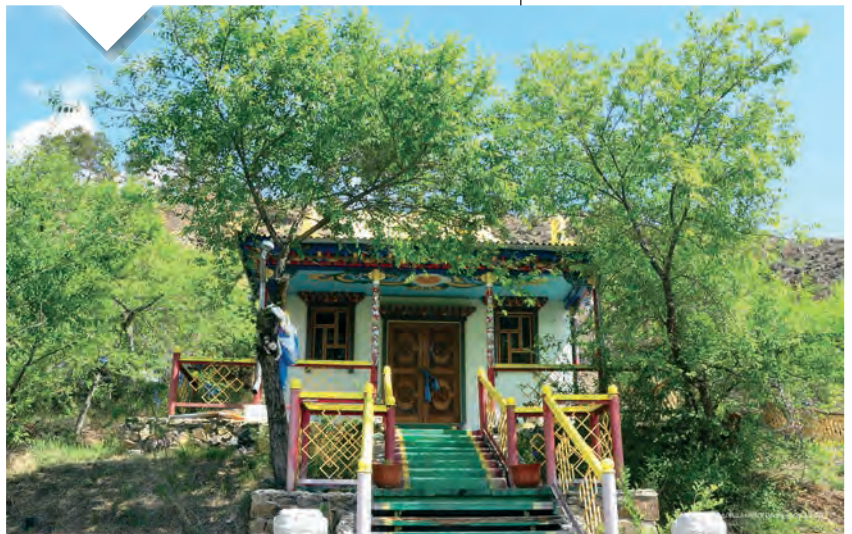
Кстати, новое место для дацана «Балдан Брэйбун» указал сам XII Пандито Хамбо лама Этигэлов, это сакральное место обитания бодхисаттвы Авалокитешвары (Арья Балы, как говорят в Бурятии), который воплотил в себе сострадание Будд трех времен.

Здесь, в «Балдан Брэйбун», необыкновенно благостно и спокойно, здесь хочется дышать полной грудью и радоваться каждому дню, отсюда совсем не хочется уезжать. Необыкновенное по силе и энергетике место. Как, впрочем, и вся Бурятия, куда, однажды попав, вас будет тянуть вновь и вновь. И, главное, вы никогда не разочаруетесь в этом по-буддийски тихом и по-буддийски же полном скрытых смыслов месте. Вы откроете для себя целебную силу источников – аршанов Бурятии, притягательность ее гор, ни с чем не сравнимый вкус ее воздуха, освежающую прохладу священного Байкала. И не забывайте – буддийский космодром находится именно здесь. **МБ**



↑
ДВОРЕЦ МАНДЖУШРИ

↓
АРЬЯВАЛЫН РАНЖУН
↓
ДАЦАН
БАЛДАН-БРЭЙБУН



По следам ЧИНГИСХАНА

АЛЕКСАНДР
КЛЕМЕНТЬЕВ,
НАДЕЖДА
ЯКОВЛЕВА

Священное море Байкал – до сих пор неразгаданная тайна для ученых, исследователей, историков и путешественников. Если всмотреться в контур озера на карте, то в его очертаниях можно обнаружить ассоциативные образы, имеющие реальное сходство с животными, рыбами, птицами, такими видами оружия кочевников, как кривая сабля, лук, щит и т.п. Всё это могло бы стать туристическим брендом республики под названием «Байкал священный, многоликий»!



←
ТЭМУР -
ТВЕРДОЕ ЖЕЛЕЗО
ИЛИ СТАЛЬ

→
ЗНАМЯ ИМПЕРИИ



В настоящее время пристальное внимание приковано к его северной, наиболее труднодоступной части. Имеются десятки доказательств, дающих основания предполагать, что там расположен некрополь всего рода Чингисхана! Стимулом к поискам «Долины Великих Ханов» послужила летопись начала XIII в. «Алтан Тобчи».

Исследователь Александр Клементьев, 30 лет проживший в Северобайкальском районе и активно изучавший древний фолиант, обнаружил описание географических объектов этого края. Они перечисляются в тех случаях, когда упоминается продвижение погребального каравана монгольского вождя, либо он отвечает на вопросы своих сыновей.

Песчаный остров Ярки, рассекающий северную оконечность Байкала, и является той «переправой в широком море», на которую указывает Великий Хаан. Он же представляет собой символическую «стрелу Хасара», пущенную по приказу императора в «сову», но попавшую случайно в пролетающую мимо «сороку». На западном склоне Баргузинского хребта хорошо видны изображения этих птиц, напоминающих геоглифы, найденные на плато Наска в Перу. Здесь же представлено и «маленькое болотце», где застряла повозка с телом повелителя, но хотя в неё запрягли всех коней империи, а это около десяти миллионов лошадей, они не смогли её вытащить.

Байкальский сор площадью 20 на 70 километров годится для размещения такого количества животных, но главной целью сказителей было довести до читателя сведения о том, что это болотце не может быть маленьким!

Устья рек Верхняя Ангара и Кичера в то время представляли собой хаотичное сплетение десятков протоков, омывающих большие и малые плавающие острова. На карте они напоминали собой корни одинокого, потрёпанного ветрами дерева. Символическим стволом этого колосса, склонившего свою вершину – култук на запад, является сам Байкал! Когда на острове у самых «корней» Северной Венеции отдыхал Великий Хаан, то он и завещал своим потомкам упокоить его в этих местах.

Титул «Чингис Хаан» Тэмуджин получил во время коронации в 1206 году благодаря форме озера Фролиха, похожего на маленькую птичку. Издаваемые жаворонком вопли звучат: «Чингис!», «Чингис!» «Чингис!».

Бухта Аяя (Луна) – символическая яма на береговой линии восточного берега, в которой разгневанный хан некоторое время держал своего провинившегося брата. Контур северо-западного берега озера имеет форму лысой человеческой головы с горбоносым лицом, смотрящим на запад... В древности она могла олицетворять главный дух этой местности – Онгон.

Великий хан заранее просчитал и достаточную удаленность своего некрополя от ареала постоянного обитания скотоводов-кочевников, и слабую населённость, и природную изолированность этого своеобразного каменного мешка, пробитого лишь в 70-х годах строителями БАМа.

Спорных вопросов в истории Бурятии еще много, как и неразгаданных загадок. Но дабы установить истину и получить ответы на многие из них, нам предстоит чаще общаться с матерью-природой и посмотреть на неё глазами своих предков. Только в этом случае можно будет понять её знаки, услышать её голос, почувствовать её душу.

Завоеватели, несомненно, имели в своём распоряжении подробную карту стоящей реки Бай Гол, но дать описание нужных им географических точек они могли только лишь с помощью перечисленных образов и символов. **МБ**



←
ТАМГА НУУД -
ОДНА ИЗ
9 ПЕЧАТЕЙ
ГОСУДАРСТВА
ЧИНГИС ХАНА



↑
НЕУЖЕЛИ ТЫ ОБОРОТИЛСЯ КРЫЛОМ ПАРЯЩЕГО ЯСТРЕБА

↓
БАЙКАЛ ЗИМОЙ УКРЫТЫЙ СНЕГОМ, СЛОВНО БЕЛОСНЕЖНЫЙ ЛЕБЕДЬ

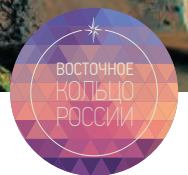


Э.А. БАТОЦЫРЕНОВ,
И.Н. ТУМУРЕЕВА

Фото
АЛЕКСЕЯ СВАТОВА
И АВТОРОВ

«Харашибирские СТОЛБЫ»

**МОЖЕТ ПОКОРИТЬ ТОЛЬКО ТОТ,
КТО ЛЮБИТ СВОЙ КРАЙ**



Посетить «столбы» может любой человек, заинтересованный природой и историей. Только нужно быть осторожным, дабы не столкнуться лоб в лоб с медведем. И в дождливую погоду придется передвигаться предельно аккуратно – курумы очень скользкие! А вот преодолев все препятствия, вы увидите на пути уникальные каменные следы человека, размер каменной ноги 44-й., природные неглубокие колодцы с каменной водой и многое другое, от чего вы точно останетесь под впечатлением надолго!

Учащиеся Республиканского эколого-биологического центра этим летом покорили Харашибирские столбы. Дети устали, но были довольны, они установили информационный щит с картой маршрута, поставили фотоловушки, с помощью

которых запечатлели большого пестрого дятла и записали кормление птенцов горной трясогузки.

Подниматься в гору нужно было пять часов: лазить по останцам и спускаться обратно. Экомаршрут проходил по Ангирскому государственному заказнику от Шулутского дацана, основанного в 1825 году у реки Шулута, до Харашибирских столбов. Протяженность маршрута – 15 километров. Удобнее, конечно, большую часть пути проехать на внедорожнике до места парковки.

Маршрут пролегает через степь, прирусловой смешанный лес (ильмово-березовый), горную тайгу (сосна, кедр, лиственница) и субальпийский лес (кедровый стланик). На тропе, ведущей по самой западной границе заказника, можно увидеть следы и продукты жизнедеятельности бурого медведя, изюбра, глухаря, косули и других животных, а также занесенных в Красную книгу Бурятии обыкновенную гадюку и прыткую ящерицу. На пути повсеместно встречаются жарки, бадан, черемуха и др. **МБ**



Столбы расположены на широких куполовидных возвышенностях на высоте 1400–1500 метров и вытянуты грядами в северо-восточном направлении на протяжении семи и более километров.

Идя по тропе, можно увидеть небольшой двухметровый водопад и лагерь шишкарей, где стоят деревянные мельницы по лущению кедровых шишек. От него придется идти по лесу без тропы, ориентируясь по компасу или GPS-приемнику.



К

то не мечтает побывать на Байкале – озере, где столько чистой пресной воды. И пусть она не такая теплая, как хотелось бы, но именно ее чистота и хрустальность действуют как омовение, после которого хочется жить. И вроде расположено оно на широте Москвы и Лондона, но нигде природа не создала такое же совершенное подобие, как на благословенной земле Бурятии. Байкал удивителен своей неповторимостью, наличием богатой флоры и эндемиков, величием энергетики и природными загадками. Именно здесь сегодня можно развивать экологически безопасный туризм.



«БАЙКАЛЬСКАЯ ГАВАНЬ» – для гостей

«Летим на всех парусах» по классной трассе, которая зовется баргузинским трактом в сторону Байкала. В Прибайкальском районе, в 110 км от Улан-Удэ, под общим брендом «Байкальская гавань» на пяти участках – «Турка», «Пески», «Горячинск», «Бухта Безымянная» и «Гора Бычья» – особая экономическая зона туристско-рекреационного типа общей площадью 3613,5 га. Уникальность этого места в том, что на одном участке природа создала все необходимые возможности для лечебно-оздоровительного (в пяти километрах от Турки старейший в России курорт Горячинск), горнолыжного (гора «Бычья»), круизного (у причала вас ждут катера), паломнического (дорога ведет к буддийским святыням Курумканского района) туризма. В летний период «Байкальская гавань» – место проведения различных культурно-деловых и научных мероприятий. Уже который год на ее площадке грандиозно проходит день Байкала, на который собираются сотни людей, куда и успел прибыть наш корреспондент. Эмоции зашкаливают от встреч, песен, чистого воздуха. Когда день клонится к ночи, пытаюсь коротко запечатлеть в новейшей истории «День Байкала -2015». Итак...

«ДЕНЬ БАЙКАЛА-2015» – ЭТО:

- «Байкальская гавань», маяк, пирс, прогулочный катер, красивая территория для отдыха и общения;
- солнце. Желтый песчаный берег священного озера. И прямо в песочке лицом к Байкалу выставлены уникальные картины Михаила Салахутдинова. Они восхитительны, полны света и оптимизма;



- артисты в ярких костюмах, талантливые певцы и танцоры. Юморные ведущие. Легенды об озере-море. Конкурс среди девчат на право быть первой красавицей района. Возможность собраться всем вместе, чтобы хлопать громко в ладоши. Встреча с театрализованной бабшкой Байкалом, его подданными и фото на память.



- Главное – здесь можно увидеть искусное мастерство представителей всех сельских поселений Прибайкальского района, которых поздравил сам глава района. А умеют они многое: делать из бересты вазы, шкатулки и всякую другую мелочь, вышивать крестиком настоящие полотна, расписывать камешки байкальские и поделки разные мастерить. В подарок можно приобрести туески и корзины из бересты, картины с видами Байкала. Товар штучный, сделанный с любовью и от чистого сердца.
- Можно побаловать себя свежим медком, омульком (жареным, копченым, соленым), пирожками пышными и калачами душистыми, буузками и зеленым чаем. Угоститься сладостями и домой еще прикупить.
- Поиграть в беспроигрышную лотерею, в которой никто не останется без призов: кому костровая сера, а кому и колода карт.
- Покататься на катере и подставить лицо байкальскому свежему ветру.
- И главное, до самого вечера общаться туристами из Монголии, Китая, западных окраин России – всех в День Байкала объединил Байкал. **МБ**



А КТО
ЗАХОТЕЛ
ОТПРАВИТЬСЯ
ДАЛЬШЕ В
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО
БАЙКАЛЬСКОМУ БЕРЕГУ,
ТЕ ПОСЛЕДОВАЛИ
С НАМИ ПО МАРШРУТУ
«НАРОДНЫЕ ТРОПЫ
ЗАБАЙКАЛЬЯ».

Читаем
дальше

На велосипеде — вокруг Байкала

Проехать на велосипеде вдоль берега Байкала, реки Селенги, по территории национальных парков, по экологическим тропам в заповедниках – разве это возможно? Вполне! Подобные веломаршруты приобретают все большую популярность в Бурятии.

2012 ГОД: ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Планирование и строительство пешеходных троп в Республике Бурятия, в том числе на озере Байкал, началось еще в 2003 году. В целях удовлетворения формирующегося спроса на велопутешествия организовываются велосипедные маршруты.

В 2012 году специалисты японской ассоциации по торговле с Россией и Новыми Независимыми Государствами РОТОБО в рамках семинара «Как велосипед может активизировать въездной региональный туризм» проинспектировали велосипедные трассы в трех районах и высоко оценили перспективы развития велосипедного туризма в Бурятии. Ежегодно растет число велотуристов из Голландии, Чехии, Германии, Франции, Японии и других стран, путешествующих как индивидуально, так и группами.

2014 ГОД: ВПЕРВЫЕ И ДЕРЗКО

В 2014 году был объявлен I Всероссийский конкурс проектов по организации вело- и пешеходных маршрутов, на котором было представлено 178 проектов из 65 субъектов Федерации. При оценке конкурсной комиссией учитывались количество достопримеча-

тельных мест, памятников истории и культуры, удаленность маршрута от скоростных автострад, сохранение зеленых зон, приветствовалась закольцованность маршрутов. Победителями первого конкурса, который завершился в декабре 2014 года, стали проекты шести субъектов – Кемеровской и Калужской областей, а также республик Карелия, Татарстан, Адыгея и Крым. Общая сумма финансирования проектов составила 20 млн рублей. Проект от нашей Бурятии «Пешеходно-велосипедная тропа в рекреационной местности «Верхняя Березовка» вошел в число десяти финалистов конкурса.

Туристов, предпочитающих совершать прогулки и экскурсии на велосипеде, особенно во время длительного отдыха, становится все больше, что дает им возможность осмотреть достопримечательности, посетить памятники архитектуры, религиозные объекты, этнокомплексы, событийные мероприятия и др. По данным Этнографического музея народов Забайкалья (веломаршрут которого составляет 10 км), количество людей, совершающих познавательные велопоездки по территории музея, увеличилось с двух тысяч человек в 2009 году до 20 тысяч в 2014 году.

Сегодня площадь всех веломаршрутов в Республике Бурятия значительно увеличилась: они пролегают

В 2013 году
количество
иностранцев
велотуристов
составило
почти
300
человек.



Численность людей, активно занимающихся велоспортом, ежегодно увеличивается на 25% и составляет в настоящее время свыше 3000 человек, что выше показателя 2009 года в три раза (по данным Федерации велоспорта Республики Бурятия). Федерация ежегодно проводит мероприятия по развитию велосипедного туризма, в числе которых чемпионат Республики Бурятия по велоспорту, Байкальский веломарафон, открытый чемпионат Бурятии по шоссейному велоспорту. В последние годы стали популярны велотуры по льду Байкала, особенно у иностранных путешественников.

«БАЙКАЛЬСКИЕ КАНИКУЛЫ» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



ОТЗЫВЫ ДЕТЕЙ

Мы посетили красивый город Улан-Удэ, увидели большую часть города с его знаменитыми скульптурами и узнали много нового о Бурятии и его народе. Самой запоминающейся была поездка на Байкал. Нам было комфортно, отличные номера и потрясающий, могучий Байкал. Все ребята остались довольны поездкой. Большое спасибо!!!!!!

Ученики гимназии г. Троицка.

Ваш город восхитителен! Он оставил в нас исключительно положительные впечатления. Здесь очень добрые, очень хорошие люди и чудесная природа. Надеемся, что у нас еще будет шанс сюда приехать.

Ученики 9 класса
из московской группы

Поездка к старообрядцам, путешествие в Центр буддизма, смешные развлечения в гостях у «Степного кочевника» – все это, безусловно, оставило глубокий след в наших сердцах и нашей памяти. Редкая возможность, которой мы воспользовались, конечно, принесла море позитивных эмоций и впечатлений. Мы приносим ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ нашим организаторам, нашим учителям и, конечно, нашей гостеприимной БУРЯТИИ!

Ученики гимназии
г.Троицка, 10 класс.

Дети Бурятии, как и дети всей России, любят путешествовать и познавать все новое. Организованные туристические поездки по стране совершаются в рамках Программы Министерства культуры по организации экскурсионных и туристических поездок школьников «Моя Россия». В 2014 году 825 школьников из Бурятии приняли участие в туристических поездках по направлениям «Моя Россия: град Петров», «Москва – Золотое кольцо», «Крым», а по линии Министерства образования Республики Бурятия 500 детей съездили на отдых в Крым, в МДЦ «Артек». В 2015 году в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне наши школьники совершают туристические и экскурсионные поездки по военно-историческим маршрутам России.

Но и к нам в Бурятию можно приехать на каникулы. Отделом развития туризма комитета по промышленности, потребительскому рынку и туризму администрации г. Улан-Удэ при поддержке Республиканского агентства по туризму разработан комплексный тур «Байкальские каникулы» для школьни-

ков. Первый рекламный тур для школьников Москвы «Байкальские каникулы» прошел с 31 октября по 4 ноября 2014 г. в рамках реализации подпрограммы «Развитие внутреннего и въездного туризма в г. Улан-Удэ».

Тур включает в себя пятидневные поездки по Республике Бурятия с посещением музеев, достопримечательностей города Улан-Удэ, озера Байкал, этнографических комплексов в районах Бурятии, анимационную и развлекательную программы. Тестовый тур для школьников из Москвы рекомендован Региональным советом Российского союза туриндустрии для включения в перечень детских маршрутов, реализуемых Минкультуры России.

Кроме того, туроператоры Республики Бурятия совместно с Республиканским центром детского и юношеского туризма реализуют интереснейшие экскурсионные программы для школьников: в Байкальский биосферный заповедник, в Кяхтинский краеведческий музей, в этнокультурный комплекс «Степной кочевник» в Заиграевском районе, «В гостях у семейских» в Тарбагатайском районе и др. **МБ**

«Следует отметить тот факт, что востребованность данного турпродукта очень высокая. Учителя отметили, что спрос был выше, чем на зарубежные туры. Это тоже один из факторов вхождения в программу, так как проезд оплачивается из родительских денег. Поэтому так важна востребованность программ, интерес к ней детей и родителей. Ну а как она замечательно прошла и сколько восторгов и воспоминаний оставила, видно по отзывам детей. Невозможно научить детей любить страну и научить гордиться своей Родиной без познания ее. Байкал — одна из российских святынь. Возможность оказаться там — давняя мечта многих мальчишек и девчонок».

О.А. САНАЕВА, руководитель Регионального Совета Российского союза Туриндустрии, руководитель по транспорту рабочей группы детского туризма в РФ при правительстве РФ, генеральный директор компании «Анкор» (Москва):



ПО ФЕСТИВАЛИМ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ

с момента своего основания – одна из главных достопримечательностей и украшений нашего города. Он пользуется огромной популярностью у горожан и гостей нашей республики. В течение года его посещают более 100 тысяч человек, что является высоким показателем для нашего региона. Интерес к музею не ослабевает, потому что он находится в постоянном развитии, идя в ногу со временем. И одни из самых интересных и захватывающих мероприятий, проходящих на территории музея, это различные фестивали.

Ежегодно здесь проводится крупнейшее народное гуляние «Масленица», привлекают внимание посетителей шаманские «Тайлаганы», праздник «Троица», традиционно проходящие на территории музея. В музее проводятся такие полюбившиеся масштабные республиканские мероприятия, как «Алтаргана», «Ночь ехора», «Голос кочевников», «Раздайся, Корогод!» и другие, на которые собираются сотни туристов. Специфика «музея под открытым небом», особая атмосфера и этнографический колорит создают для его гостей неповторимую иллюзию сопричастности.



«ГОЛОС КОЧЕВНИКОВ»

ФЕСТИВАЛЬ «ГОЛОС КОЧЕВНИКОВ» – новое измерение, новое пространство в мире музыки, своеобразный диалог разных культур. Участники фестиваля – профессиональные музыканты высокого уровня, которые на основе народной музыки, фольклора создают современное, местами аутентичное музыкальное искусство. Главная идея «Голоса кочевников» – этнофутуризм, т.е. слияние этнического музыкального материала с современным мировосприятием.

С каждым годом география участников расширяется. За семь лет истории фестиваля в нем с большим успехом приняли участие коллективы из Бурятии, Тывы, других регионов России и зарубежных стран: Монголии, Китая, Украины, Венгрии, Норвегии, США, Японии, Бельгии, Бразилии, Зимбабве, Нигера, Франции.

Традиционно завершает фестиваль главный «Пикник» лета в Этнографическом музее народов Забайкалья. Фуд-корт, ярмарка ремесел и конкурсные площадки, но главное событие «Пикника» – это удивительно насыщенная, интереснейшая музыкальная программа.



САМИ «САММИТ» СОЧИНИЛИ — САМИ БУДЕМ СОЗЫВАТЬ

АЛЕКСЕЙ
СУББОТИН

АВТОРЫ ПРОЕКТА
СОБЫТИЙНОГО
ТУРИЗМА
«СКАЗОЧНЫЙ
САГААЛГАН В
БУРЯТИИ» ПОЛУЧИЛИ
13 АВГУСТА ПРЕМИЮ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
РОССИИ В ОБЛАСТИ
ТУРИЗМА ИЗ
РУК ДМИТРИЯ
МЕДВЕДЕВА.



«Мы сегодня впервые вручаем премии в области туризма. Появление такого рода награды мне кажется закономерным. Россия – страна в этом смысле уникальная, имеет огромный потенциал: у нас есть что посмотреть, и не только в столицах или на юге, но и в огромном количестве других прекрасных уголков нашего государства», – заявил Дмитрий Медведев на церемонии награждения. Он подчеркнул, что «познакомиться с Россией, отдохнуть комфортно и интересно нашим людям помогают профессионалы, которые работают в туристической отрасли».

Таковыми профессионалами из Бурятии стал авторский коллектив «Сказочного Сагаалгана в Бурятии» – руководители турфирмы «Спутник-Бурятия» Андрей и Тамара Измайловы, профессор ВСГАКИ Виктор Русинов, директор Этнографического музея народов Забайкалья Светлана Шоболова и руководитель труппы Бурятского академического театра драмы Дамбадугар Бочиктоев, воплощающий образ Сагаан Убгэна (Белого Старца – бурятского Деда Мороза). Достойным материальным эквивалентом признания стала премия в 1 млн рублей. Проект вошел в число десяти лауреатов, которые отбирались из более 40 претендентов по социальной и экономической значимости и вкладу в развитие туристической индустрии России.

Напомним, проект «Сказочный Сагаалган в Бурятии» (неофициально часто называемый «Саммит Дедов Морозов мира») реализуется в Бурятии с 2008 года, когда в республике побывал всероссийский Дед Мороз из Великого Устюга, встретившись с новогодним сказочным персонажем бурят – Сагаан Убгэном – Белым Старцем. В 2009 году Бурятию посетил Хранитель холода, Владыка вечной мерзлоты Чысхан из Якутии, в 2010 году – ямальский Дед Мороз из Ямало-Ненецкого автономного округа Ямал-Ири. В 2011 году российский Дед Мороз прибыл на праздник Белого месяца не один, а с костромской Снегурочкой и олонеким Морозцем Паккайне. А в 2012 году жителей и гостей Бурятии с Сагаалганом поздравил японский Санта Клаус – Ямамото из города Ямагата, а также Морозный Старец Соок Ирей из Тывы.

В 2013 году в Бурятии состоялось открытие туристического этно-культурного объекта – «Резиденция Белого Старца» и открытие сказочной версты – путевого знака, указывающего направления и расстояния до мест проживания сказочных героев в рамках проекта «Сказочная карта России». Эти события почтили своим вниманием Дед Мороз из Великого Устюга, а также Дзед Мароз и Снегурочка из Белоруссии. А в 2014 году Бурятию посетили Дед Зимы из Монголии – Увлин Увгун и его помощница Зазан Охин – Девочка Снег. В 2015 году эстафету приняли Кыш Бабай (Татарстан), Всемирный казачий Дед Мороз (Гатчина) и Санта Клаус из Южной Кореи.

↑
ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕД МОРОЗ
ИЗ ВЕЛИКОГО УСТЮГА, ДЗЕД МАРОЗ
ИЗ БЕЛОРУССИИ,
САГААН УБГЭН СО СНЕГУРОЧКАМИ





Проект, инициированный туркомпанией «Спутник-Бурятия», получил одобрение Буддийской традиционной Сангхи России, поддержан деятелями культуры, турбизнесом, органами муниципальных образований и исполнительной власти Республики Бурятия и, самое главное, принят детьми. А сама идея проекта зародилась еще в 2006 году из простой констатации факта, что практически у каждого народа существует свой зимний фольклорный персонаж. В мире «аналогов» Деда Мороза насчитывается более 50-ти. Ну а далее два года шла подготовка. «Кандидатура» Сагаан Убгэна – Белого Старца, единственного очеловеченного образа из всего пантеона буддийских святых, обсуждалась с учеными Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ) и Института монголоведения (Санкт-Петербург). Оба института дали положительное заключение.

К слову, Сагаан Убгэн – буддийское божество, то есть его культ существует на Земле более двух с половиной тысяч лет. В XVIII в. он был включен в пантеон божеств северного буддизма. Немаловажным было и то, что образ Сагаан Убгэна корнями уходит в шаманизм – еще одно коренное верование Бурятии. Естественно, что использование религиозного образа в светских целях требовало согласования с религиозной общиной в лице Традиционной буддийской Сангхи России. Пандито Хамбо лама Аюшеев одобрил проект, а исполнителю роли Сагаан Убгэна был проведен молебен, разрешающий использовать этот образ.

После этого и было принято решение пригласить в Бурятию Деда Мороза из Великого Устюга, который является одним из самых узнаваемых брендов России. «Саммиты» новогодних персонажей народов мира стартовали. И теперь можно говорить о том, что старт оказался успешным.

В 2013 году Сагаан Убгэн появился на Сказочной карте России – культурно-туристическом межрегиональном проекте, направленном на развитие и продвижение территорий, достопримечательностей регионов. Первую в Сибири «сказочную версту», указывающую направление и расстояние до мест рождения или проживания других сказочных героев, открыли именно в усадьбе Белого Старца. Кроме того, Бурятии уже предложено стать

местом проведения «Зимних сказочных игр» в 2015 году (по аналогии с «Летними сказочными играми», проводимыми в Кирове). Следовательно, событийный календарь республики пополнится еще одним масштабным мероприятием. «Сказочные игры» смогут привлечь на Байкал как любителей природы, так и поклонников событийного туризма.

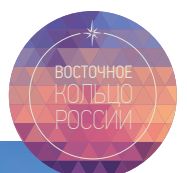
Социокультурное значение проекта очевидно – возрождаются местные культурные традиции, обычаи, развивается народное творчество, но «Сказочный Сагаалган в Бурятии» доказал и экономическую эффективность. По данным Республиканского агентства по туризму, в дни его проведения загрузка гостиниц в Улан-Удэ увеличивается от 14 до 20%, загрузка объектов общественного питания увеличивается на 30–40%. А посещаемость театров и музеев возрастает на 50–70%, растут объемы продаж сувенирной продукции.

В 2008 – 2014 гг., по обобщенным данным, количество посетителей мероприятий проекта составило почти 40 000 человек. Количество туристов из других регионов России и соседних стран (Китай, Монголия, Япония) составило 3500 человек, средняя стоимость двухдневного тура которых 4800 рублей. В дни «саммитов» туристы в среднем тратят около 800 рублей в день (питание, входные билеты на мероприятия, мелкие сувениры). Если учесть, что объем государственных инвестиций в проект составили 6 млн рублей, то уже можно говорить о том, что «Сказочный Сагаалган в Бурятии» полностью окупился и принес экономическую выгоду республике. А еще доказал эффективность государственно-частного партнерства. Ведь уникальность проекта и в том, что авторство принадлежит турфирме, однако без поддержки государственных органов такой масштабный проект вряд ли удалось бы реализовать.

Что будет далее? Авторы продолжают разработку стратегии развития резиденции Белого Старца, новых анимационных программ. Более того, появляются другие этнические образы, помогающие Сагаан Убгэну встречать гостей. Так, в 2011 году был создан образ Тугэникан – эвенкийской Зимушки, в 2014 году в рамках проекта появился новый этнический образ старообрядческой культуры – Иван Травник и Марья Крапивница. **МБ**



БЕЛЫЙ СТАРЕЦ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ОБРЕЛ ВТОРУЮ МОЛОДОСТЬ В ТУРИЗМЕ. И ЕМУ ЕСТЬ ЕЩЕ КОГО ПРИГЛАШАТЬ К СЕБЕ В ГОСТИ. ЧТО Ж, САМИ «САММИТ» СОЧИНИЛИ – САМИ БУДЕМ СОЗЫВАТЬ.





ЗОЛОТОЕ КОЛЕСО

ПРОКАТИЛОСЬ
ПРАЗДНИКОМ
ПО ТАРБАГАТАЙСКИМ
УЛИЦАМ



Девятое августа в селе Тарбагатай стало для кого-то местом встречи и сильных впечатлений, для кого-то местом открытий и для всех – ярким праздником познания культуры и быта семейских.

Погружение в историю началось с восхождения туристов и гостей, приехавших со всех сторон отметить 250-летие прибытия старообрядцев в Забайкалье, на гору Спящий Лев (Омулевая сопка). С высокого утеса открывается вид на Селенгу, на сопки в нежном тумане, на поля зеленого разнотравья. Стоять бы да любоваться, однако, все главное еще впереди. Спускаемся вниз, успеваем обозреть Крест, возведенный в честь протопопа Аввакума, путь которого в 1657 году пролегал по реке в Даурию. Благодарные потомки поставили крест 2 июня 2007 года, и это очень важно для нынешнего поколения. Важно помнить.

Едем дальше. Остановка на одной из улиц, как всегда, длинных и прямолинейных. Улица Промышленная стала эпицентром событий праздника «Золотое колесо». Но чтобы попасть сюда, следовало договориться с «казаками», которые сторожили деревню. И в конечном итоге они открыли гостям ворота. Тут-то все и началось...

Следуя за казаками, поющими праотцовские (дедовские, вековые) песни, мы шли вдоль улицы, заходя в старинные дома семейских. В каждом из них своя история, своя душа, но одинаковы они в одном – чистоте и порядке убранства. Тяга ко всему яркому и расписному у семейских заложена в генах. Они и раньше старались расцветить избы красивыми рисунками и узорами, а теперь-то уж во всей красе постарались показать свое умение украшать дома. Ох уж и искусницы – и баньку-то разукрасили, и летнюю кухню расписали. На фоне пышущего огорода, буйства цветов и овощей все это так впечатляет. А наряды-то, наряды: сарафаны, кички, бусы... Сколько радости доставили детские фольклорные коллективы: и частушки послушали, и пляски, и народные игры посмотрели, а где-то даже угостились настоящим самогоном!

Вдоль улицы расположились представители разных поселений Тарбагатайского района. И каждый хотел удивить гостей своими домашними приготовлениями и изысками. Нам удалось отведать вкуснейшей рисовой каши, попить парное молоко и похрустеть сладкими вафлями по «бабушкиному» рецепту. Не хватило места в желудке для тарбагатайского сала, свежеприготовленно-





В начале августа этого года в республике прошла встреча старообрядцев мира «Путь Аввакума», посвященная 250-летию прибытия первых переселенцев-старообрядцев на территорию современной Бурятии. Программа для гостей и туристов была обширная.

Седьмого августа был торжественно открыт кафедральный собор в честь Рождества Христова Русской древлеправославной церкви, который строился восемь лет. Проведена международная научно-практическая конференция, этнофорум «Старообрядческий съезд». Ярким событием стал международный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов в Этнографическом музее народов Забайкалья «Раздайся, Корогод!», в котором приняли участие более 800 человек, а зрителей (туристов и гостей республики) и того более – около трех тысяч человек. Но чтобы понять, чем и как живут старообрядцы-семейские, надо отправиться к ним в гости – в села их компактного проживания (это Бичура, Заиграево, Хасурга, Тарбагатай и многие другие). В близлежащее от Улан-Удэ семейское село мы и отправились на праздник «Золотое колесо».



↓
С ЗЕМЛЯКАМИ
Ф.Ф. БОЛОНЕВ,
ИЗВЕСТНЫЙ
УЧЕНЫЙ-ЭТНОГРАФ



го мяса, для малосольных огурчиков, рыбацкой ухи, для тарочек и пирожков с черемухой и капустой. А вот творожка со сметанкой, оладьев, супчика с петухом, яиц и крепкого душистого чая мы отведали у хозяйшек из Пестерево. За то им огромное спасибо.

Нельзя забывать, что старообрядцы – люди глубоко верующие. И, конечно же, мимо церкви мы пройти не могли. Расписные иконы, скромное, но чем-то манящее к себе убранство и приветливое лицо протоиерея Папия Сергия – самые лучшие впечатления от посещения этой церкви. Наслаждаясь умиротворением и спокойствием, я невольно стала свидетелем разговора одного из участников



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ — В ЖИВОЙ ТРАДИЦИИ

Туристический продукт «В гостях у семейских» Республики Бурятия в 2014 году признан лучшей региональной практикой развития сельского туризма в Российской Федерации.

► конференции, который изъявил желание «походить» на отца Сергия как на подвижника: «Бог вам дал такие таланты! Спаси вас Христос, что вы сами являетесь настоящим живым музейным экспонатом». На что отец Сергей ответил: «Наша история очень быстро проходит и очень быстро меняется. Поэтому ее важно помнить и детям поведать, а главное – сохранять это наследство». Взглянуть на историю захотелось с еще большей силой, и мы отправились в Музей истории культуры старообрядцев.

Музей был создан в 2001 году. В нем собрано более 5 тыс. экспонатов XVII–XX вв., используемых когда-то крестьянами в быту. Тут есть и старинный механизм водяной мельницы, и лыжи, подбитые камусом, расписные сани и традиционная одежда. Все эти вещи принесли прихожане из Тарбагатая и соседних деревень. Большие чайники из чистой меди, всевозможные самовары, выпущенные до и после 1891 года. Нас удивили металлические и каменные ядра величиной с кокосовый орех – ими стреляли воины Емельяна Пугачева. Помимо этого, поражают глаз церковные книги в старинных переплетах. Выйти с пустыми руками оттуда просто невозможно, так и хочется увезти с собой частичку этого места. Домой я приобрела магнит с изображением музея, и он уже красуется на моем холодильнике.

Незаметно пролетело время. Так не хотелось покидать столь уютное место! Но одно знаю точно – я вернусь сюда еще не раз. Вернусь, чтобы подышать свежим воздухом, испить колодезной воды, в очередной раз убедиться, что в Бурятии живут самые гостеприимные люди. В этот день было жарко всем, но не только от зноя солнца, а ещё и от радушия местных жителей. Душа отдыхала от звучания многоголосных песен, а разум заряжался энергией от позитива и улыбок присутствующих.

**ПЕЛА ПЕСНИ, ОБЪЕДАЛАСЬ И ВЕСЕЛИЛАСЬ
НА ПРАЗДНИКЕ АНАСТАСИЯ ЛЕВИНА.**



Сохранившиеся традиции и культурные ценности старообрядцев из Тарбагатая, включенные в 2001 году в список нематериального культурного наследия человечества (ЮНЕСКО), послужили основой создания туристического комплекса «В гостях у семейских». Организация туристических услуг в Тарбагатае, где проживают старообрядцы-семейские Забайкалья, началась с создания ООО «Центр старообрядцев», которое на сегодня стало одним из крупных организаторов сельского туризма в Бурятии.

Программа включает экскурсию по деревне старообрядцев, где сохранились дома постройки XIX века, посещение старообрядческого храма и музея старообрядцев, где гостей ожидает увлекательная история трудной судьбы переселенцев. Здесь вам продемонстрируют и предметы быта – живые свидетели 250-летней истории староверов. Знакомство с бытом, укладом и традициями обустройства жизни старообрядцев продолжается на усадьбе. Неподдельный интерес у туристов вызывает обыденная жизнь староверов. По желанию турист участвует в частной жизни сельчан: собирает урожай, доит коров, печет в русской печи хлеб и оладьи, собирает грибы и ягоды, варит варенье, может и сено покосить, и на сеновале переночевать. Это простые, доступные и познавательные развлечения.

Сегодня активы семейного бизнеса включают четыре усадьбы для встречи туристов, где со всеми удобствами могут разместиться на ночлег до 20 человек, а экскурсии можно проводить одновременно для 300 человек. К обслуживанию туристов по маршрутам активно привлекаются местные жители: творческие народные коллективы, искусные хозяйки, знающие редкие народные рецепты, люди, занимающиеся народным ремеслом, изготовлением сувениров, гиды-проводники. Заключены договоры с 22 сельскими домами, в которых можно пожить и окунуться в быт семейских. Имеется крестьянско-фермерское хозяйство по разведению свиней, овец, лошадей, крупного рогатого скота. Хозяйство сеет пшеницу, выращивает картофель, овощи, имеет пчелопасеку. Экологически чистая продукция собственного производства используется для питания туристов.

Как субъекту малого предпринимательства в сфере туризма «Центр старообрядцев» получил государственную поддержку на благоустройство гостевых домов в рамках республиканской целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Республике Бурятия», а по программе «Развитие сельского хозяйства в РБ» предоставлена субсидия на развитие КФХ.

В далеком 2002 году за год здесь обслуживали всего 500 человек, а в 2013-м – уже около 10000 человек, из них до 40% иностранные туристы. Ежегодно «Центр старообрядцев» расширяет перечень услуг сельского туризма, который может быть разнообразным в зависимости от спроса. В последние годы не только иностранцы, но и жители России, Бурятии, в особенности дети, проявляют огромный интерес к культуре и истории старообрядцев. Постепенно приходит понимание того, что занятие сельским туризмом – это инструмент сохранения и развития села через сохранение его культуры и создание у туристов ярких впечатлений от гостеприимства семейских. **МБ**



НАДЕЖДА
ЯКОВЛЕВА

РАЗДАЙСЯ, КОРОГОД!

Этот фестиваль-конкурс в Республике Бурятия проходит не каждый год, оттого волнительно и трепетно ожидали его все, кто любит культуру старообрядцев, семейских, чтит культуру и память своих предков, историю края. А приехали гости из разных уголков страны и зарубежья: в жаркий августовский день около 3000 зрителей пришли полюбоваться и поддержать творческие ансамбли из 22 районов республики, Тывы, Китая, Забайкальского края, Новосибирской области и др. Они соревновались в песенном и обрядовом фольклоре, игре на музыкальных инструментах.



казывается, это только на первый взгляд старообрядцы похожи. А если внимательно присмотреться, вслушаться, то немало отличий найдешь. Вот, к примеру, только тувинский ансамбль «Веря» играл на лире – древнем музыкальном инструменте. Художественный руководитель Надежда Пономарева говорит, что лира идеально подходит для духовных песен, когда происходит своего рода медитация.

Ансамбль «Музыкальная мозаика», прибывший из Красночикойского района Забайкальского края, не остановили поломки в дороге, настолько было сильно желание попасть на фестиваль. У себя они проводят региональный, совсем еще молодой конкурс «Семейская круговая», поделилась впечатлениями Татьяна Лоскутникова, руководитель ансамбля. Им был необходим опыт организации фестиваля соседей.

Старообрядцы разные, но в одном схожи – они эмоциональны, любят яркие образы, обожают наряжаться, ценят свою культуру и историю, поют и играют на музыкальных инструментах, будь то гармошка или ложки.

Было многолюдно, весело, задор общего праздника заряжал энергией и позитивом. Работали различные площадки, хотелось побывать на каждой из них. Это и концерты, и конкурсы, и игры с аттракционами, и мастер-классы. Показывали и рассказывали о своих костюмах, кичках, доставшихся от бабушек. Не менее ярко были представлены выставки-ярмарки изделий народных художественных промыслов, где хотелось купить рукотворную красоту, сделанную с душой, отведать яств и пуститься в пляс. А кто мешает? Здесь каждому найдется место под бескрайним синим небом, если поет душа и хочется веселья! **МБ**



В бескрайние степи «Кочевника»

**АНАСТАСИЯ
ЛЕВИНА,
НИКА
САХИЛТАРОВА.**

Фото
**НАДЕЖДА
ЯКОВЛЕВА.**

Приезжая в другие страны, хочется окунуться в иной мир ценностей и культуры, проникнуться природой и вобрать в себя неповторимый дух народа, который имеет тысячелетнюю историю. Порой это становится мечтой всей жизни. Мы же смогли ее с легкостью осуществить всего в пятидесяти километрах от Улан-Удэ – в Ацагатской долине. В туристическом комплексе «Степной кочевник» вместе с друзьями из Чехии нам посчастливилось провести целый день. Поверьте, эмоций и впечатлений на целый год!



↑
ДАЦАН ЗНАЧИТ СВОИМИ ПРЕЕМНИКАМИ, СЕМЬ ИЗ КОТОРЫХ СТАЛИ ПАНДИТО ХАМБО ЛАМАМИ. ОСОБОЙ ВЕХОЙ В ИСТОРИИ АЦАГАТСКОГО ДАЦАНА СТАЛО ПОСЕЩЕНИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ В 1891 ГОДУ ВО ВРЕМЯ ЕГО ИЗВЕСТНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СИБИРИ И ДАЛЬНЕМУ ВОСТОКУ.



НАЧНИ ДЕНЬ С УЛЫБКИ

Правильно начатый день – это день, начавшийся с улыбки. И мы начали его правильно – с посещения музея Агвана Доржиева и Ацагатского дацана. Переступив порог небольшого музея, а он находится прямо в доме, где жил лама, нас сразу ошеломили восковые экспонаты фигур самого Агвана Доржиева, его ученика Далай-ламы XIII и других религиозных деятелей того времени. Рассказ экскурсовода никого не оставил равнодушным. По словам одного из туристов, за все пребывание в Бурятии пока это самое яркое впечатление: «Это просто ненормально (смеется), – какой это был уникальный человек! Ученый-философ, дипломат, реформатор российского буддизма. Выполнил важную дипломатическую миссию – стал посредником между Тибетом и Россией. Сумел на личные средства и средства от сборов построить дацаны, и не только в Бурятии, Иркутской области, но и в Санкт-Петербурге. Невероятно!». Прикоснуться к личным вещам Агвана Доржиева, рассмотреть черно-белые фотографии, выслушать подробный рассказ экскурсовода и получить массу ярких впечатлений – и все это только за одно посещение музея. А впереди...

На горе, недалеко от музея, Ацагатский дацан – одно из исторических мест, крупнейший и широко известный монастырь Бурятии. Основанный в 1825 году недалеко от реки Шулуцы, дацан знаменител тем, что именно

здесь в начале XX века в медицинской школе изготавливались различные виды тибетских лекарств. Лечебные травы доставляли из Тибета, Монголии, их собирали и в Ацагатской долине. Лекарства готовили с помощью воды из местного ключа – Ацагатского аршана. Был создан Малый Ацагатский атлас медицины. При дацане жили и работали известные на всю Российскую империю ламы-медики.

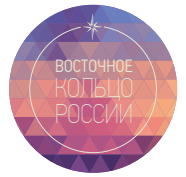
Нам поведали, что когда-то в Ацагатском дацане размещались школа, библиотека, типография европейского образца с типографским шрифтом. Ламы занимались астрологией и медициной. Но пришли страшные времена. Дацаны повсеместно рушили. Ацагатский не стал исключением. Его возродили в 1992 году. При выборе места для сооружения храма принимались в расчет расположение гор и скал, вид места, близлежащие реки, колодцы и другие водные источники. Новое здание построили на возвышенном месте, и теперь дацан виден с большой дороги.

ИСКРЕННЕЕ РАДУШИЕ

После интересной беседы с ламой мы отправились отдохнуть в туристический комплекс. Нас радушно, с бурятской песней и вручением хадаков, встречали местные жители в национальных бурятских костюмах. Разместившись в настоящих бурят-монгольских войлочных юртах и освежившись колодезной водой, мы двинулись осматривать



ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДАЦАНА
ВЫПОЛНЕН В ТИБЕТСКОМ
СТИЛЕ, ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ
— В КИТАЙСКОМ. ОСОБОЕ
МЕСТО, КАК И В ДАВНИЕ
ВРЕМЕНА, ЗАНИМАЕТ
«МАМБА-ДУГАН» —
ГЛАВНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА
ДАЦАНА.



территорию. А она оказалась довольно большой. Тут и спортивная, и детская площадки, русская баня, охотничья баня с купелью и даже большой банкетный зал! Кто-то хочет сделать восточный точечный массаж – пожалуйста, а тот, кто давно мечтал окунуться в воды горного ручья, может исполнить задуманное.

Особенно интересна туристическая программа, которая включает знакомство с традиционной культурой бурят. В целях ознакомления с древней культурой бурят и была сооружена краеведческая юрта, где собрано все самое интересное и познавательное: старинные мебель, утварь и одежда. Кроме этого, можно самому на некоторое время облачиться в древний костюм кочевника, оседлать коня или верблюда, а также испытать себя в качестве стрелка из лука. Для туристов бурятская кулинария станет понятней и вкусней, если гости сами попробуют приготовить буузы (позы), бурятский чай, внутренности барана и многое другое. Для этого в программе имеется специальный мастер-класс бурятской кулинарии. Мало того, что гиды подробно расскажут, так еще и покажут животных – неотъемлемую часть жизни любого кочевника: коней, овец, верблюдов, коз, коров, кур, гусей, индюков. Ко всему прочему организаторы продумали интересные мастер-классы по дойке коров, кормлению домашнего скота, снаряжению коня в дорогу и многое другое.

В качестве развлечений в программе предусмотрены древние игры, которые своей самобытностью заинтересуют даже самого отъявленного урбаниста. «Туристы, побывавшие в комплексе, остаются в восторге от нашей природы и культуры, – рассказывает Нина Цыреновна Нимбуева, директор туристического комплекса «Степной кочевник», который существует уже пять лет. – За эти годы бывало всякое, даже пожар. Но с трудностями помогает справляться энергия этой земли. Мы принимаем туристов со всего мира. В этом году особенно много москвичей. Туристов интере-

сует, в первую очередь, природа, ведь степь и холмы для них непривычны. Развлекаем их. Стараемся не упускать детали, начиная с обряда встречи, заряжаем наших гостей энергией добра степей и духом древних традиций».

Кто не любит звездное небо? Мне кажется, таковых на свете нет. И каково же было наше удивление, когда мы узнали, что в «Степном кочевнике» есть юрта-обсерватория. Нам рассказали о том, как предки ориентировались по звездам, вот и гостям предлагают отдохнуть в юрте и рассмотреть самые яркие созвездия. А также услышать множество легенд и преданий бурят.

ЗАБАВЫ РАДИ

После «экскурса в эпос» самое время развлечься. Под палящим солнцем степи мы с азартом играли в старинные игры бурят – стрельба из лука (и надо сказать, наши друзья могли бы с легкостью выиграть чемпионат по стрельбе), в «Малгайнюлг» – прятание шапки (эта игра символизирует поиск счастья, достатка). Иностранцы были поражены столь простой, но очень интересной забавой и пообещали, что обязательно расскажут о ней на родине.

Наши друзья отдыхали и охотно играли, совсем позабыв, что уже не дети. Казалось, сама природа этому благоволила. А какой восторг был на лице у Роберта, когда он примерил древнее облачение бурят, почувствовав себя на время настоящим кочевником! Игры играми, а обед никто не отменял. Наваристый суп с домашней лапшой, вкуснейшие буузы, салат из свежих овощей, только что сваренный компот и, конечно же, горячая выпечка – вот чем побаловали нас в уютном кафе. Нам, трем хрупким девушкам, не удалось удержаться от такого «вкусного» соблазна, при этом нарушив свои диеты. Так вкусно здесь потому, что овощи выращивают прямо на территории. Рядом важно прохаживаются индюки и верблюды, а замечательную лошадку можно даже погладить.

Туристический комплекс предлагает различные программы в зависимости от возраста и интересов туристов. Отдыхающие могут выбрать прогулки по местности Ацагат – пешие, конные, экскурсии на телеге, велосипедные экскурсии. Все с душой и к вашим услугам.

Теперь можно со всей уверенностью заявлять: бурятские степи станут роднее и ближе каждому, кто придет погостить в туристический комплекс «Степной кочевник». **МБ**



НАДЕЖДА
ЯКОВЛЕВА

Перепела — НЕ В ДИКОВИНКУ

**«ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА В ВАШИХ РУКАХ» —
ГЛАСИТ СЛОГАН НА УПАКОВКЕ С ПЕРЕПЕЛИНЫМИ ЯЙЦАМИ.**

Перепелиное яйцо — это кладовая питательных веществ и терапевтических средств. По сравнению с куриным яйцом в одном грамме перепелиного содержится больше витаминов: А — в 2,5 раза, В1 — в 2,8 и В2 — в 2,2 раза. В пяти перепелиных яйцах, по массе равных одному куриному, в 5 раз выше уровень фосфора и калия, в 4,5 раза — железа. Значительно больше в яйцах перепелов меди, кобальта, лимитирующих и прочих аминокислот, превосходящих по содержанию куриные. Перепелиные яйца являются концентрированным биологическим набором необходимых человеку веществ.



Кто-то кур и уток разводит, кто-то — гусей и индюков. А у Лютаевых — перепелки. Разведение столь необычного вида птицы в крупных масштабах не оставил нас без внимания, и мы встретились с директором крестьянского хозяйства «Мать Земля» **Геннадием Лютаевым.**

НЕ ПУГАЙТЕ ПТИЧЕК

— Геннадий Владимирович, откуда такой интерес к перепелкам? В нашем регионе это достаточно редкий вид птицеводства, нужны ведь определенные знания в этой области...

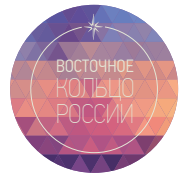
— Сейчас идет большой отток населения из села в город, земля остается, можно сказать, без хозяина. В магазине — сплошные добавки в продукты, чтобы долго не портились и были «выгодны» по цене покупателю. Что касается натуральности — мало кто задумывается, какие и сколько удобрений было использовано при выращивании овощей, фруктов, не говоря уже о мясе... Это-то и стало решающим фактором в открытии своего дела, которое направленно на производство натуральных, экологически чистых продуктов. Начинали, конечно, сначала для себя. Подумывали о том, чтобы заняться пчеловодством. Как вид деятельности оно понемногу исчезает, в деревнях этим занимаются лишь единицы. Купили три семьи. Долго искали нужную породу — выбрали самую медоносную для нашего региона — средне-русскую. Пчел держать непросто, тем более в такое лето, как нынче, от засухи цветы мало выделяют нектара, пчелы голодные. Зимой тоже не все переживают — полгода в спячке. Сейчас у нас около

сорока семей, в будущем планируем увеличивать. Мысль о том, что мы едим каждый день и как это отражается на нашем организме, давно не давала покоя. И выбор остановили на перепелках. Купили два десятка попробовать для себя. Через некоторое время поняли, что польза от их яиц колоссальная.

В основном разводят кур, индюков, перепела в диковинку пока для многих. И этот сегмент рынка пока не занят. Сбыт продукции не предполагает вытеснения куриных яиц. Хотя на обычную домашнюю птицу расходуется больше корма, необходимо делать постоянно прививки. Перепелки не нуждаются в прививках. Научно пока не доказано, но бытует мнение, что они не болеют сальмонеллезом. Яйца перед отправкой на торговые точки проходят бактериологические исследования. Все сертифицировано.

— Перепелки не достигают и 200-граммового веса, как же вы успеваете в производственных масштабах их вывести, кормить, выхаживать и собирать «урожай» у взрослых птичек?

— Первую крупную партию в 600 голов мы закупили в Иркутской области, сформировали родительское стадо. Как я и говорил, опыта было мало, без жертв первое время не обошлось. Главное — поддерживать температурный режим, четко соблюдать световой день, время уборки, вентиляции. Даже если перепелок испугать, они не будут нестись. И даже если они слишком просторно сидят в «батареях» (клетки, поставленные в несколько рядов. — Прим. авт.), они чувствуют себя одиноко. Обычно для 25 птиц отводится 0,5 метра.



Бизнес у нас семейный: мои жена и мама в этом хорошо помогают. Мама очень щепетильна в вопросе выводов – благодаря ей, выживаемость птенцов почти стопроцентная. Вес у птенцов удваивается в первые сутки, через неделю появляется оперение. Порода яйценоская, потому яйца начинают откладывать уже через 35-40 дней после вылупления. За десять дней в среднем от одной перепелки 6-7 яиц получаем.

А вот следить за чистотой и порядком в птичнике наняли рабочих.

ГОРЕТЬ СВОИМ ДЕЛОМ

– *Затратное, наверное, содержание...*

– Мифов очень много на этот счет. На самом деле окупаемость, если все делать правильно, не заставит себя долго ждать. В среднем за год можно выйти на доходный уровень. Человек должен гореть идеей. Еслилюбишь свою землю, то обязательно найдешь способ «договориться» с ней. Главное – верить в себя. «Здоровье и красота в ваших руках» – гласит наш слоган на упаковке с яйцами. К примеру, моя постоянная покупательница за два года систематического употребления перепелиных яиц отметила, что ее перестали беспокоить колики, гастрит вылечен, улучшился цвет лица. О пользе этого продукта можно говорить часами. Не зря же их использовали в древности китайские целители, а потом и японцы одомашнили эту птицу. Дети в восторге от веселого, пестрого раскраса яиц, к тому же, в отличие от куриных, перепелиные яйца не вызывают аллергии.

На самом деле в наших руках всё – и то, что мы едим, и то, как будут жить наши дети, зависит всецело от нас.

– *Хорошее и серьезное заявление, люди на самом деле в большинстве надеются на государство, кое-где и на пресловутое «авось». У вас уже опыт в разведении перепелов, вы специально этому обучались?*

– Нет, по образованию мы далеки от сельского хозяйства: я – IT-инженер, жена – экономист. Не было наставников. Всю информацию черпали, в основном, из Интернета: шишек набрали немало, птичники отписывались редко, да и те много воды лили. Се-



кретами разведения делиться никто не хотел. Так методом проб и ошибок мы полгода откатывали систему выведения и разведения птиц. Заодно и с законами познакомились. У меня есть «корочки» пчеловода, в этом деле, действительно, сначала нужно поучиться у знатоков, хорошо, что в нашей сельскохозяйственной академии есть курсы пчеловодов.

– *Польза от разведения перепелов очевидна, как и от возрождения пчел. Только вот время у нас кризисное. Засуха, вступление в ВТО... Как справляться, наверняка возникают трудности на пути к большому и экологически чистому будущему?*

– Да, не без этого. Вступление в ВТО пагубно отразилось на реализации местного меда. Цены отечественным производителям пришлось снижать из-за ввоза импортного, при этом затраты на содержание пчел остались прежними. Получилось, что отработали себе в убыток... С засухой меда накачали только себе и своим знакомым. Зимой пчел ведь тоже нужно кормить... Проблема основная – отсутствие фуража, которая служит основной кормовой базой в любом животноводстве. Бурятия и без того зона рискованного земледелия, а тут еще и алтайская компания сократила производство комбикормов...

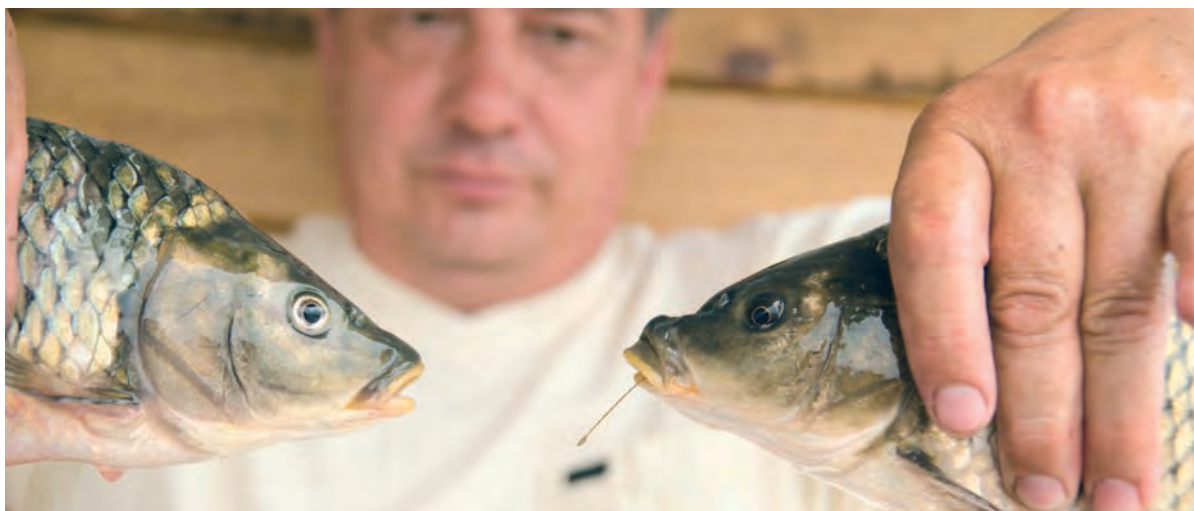
– *С чем связано столь необычное название «Мать Земля», цепляющее слух и в то же время чувствуется сила в этих двух словах?*

– В планах на будущее – переезд в сельскую местность. Будем поднимать престиж жизни на селе, ведь город живет деревней. Не будет деревни – не будет и промышленности в полисах. Козьего молока в Бурятии нет, уже работаем над этой темой. Документов там потребуется больше, а спрос, думается, будет высок.

А на выбор птицеводства, я считаю, повлияла родовая память – название «Мать Земля», думаю, с нею напрямую и связано. Она нас и кормит, и поит, а IT-технологии с космосом подождут. **МБ**

Об эффективности применения перепелиных яиц в диете больных знали еще в глубокой древности. 300 лет назад китайский ученый-фармаколог Ли Ши-Чень в медицинском трактате «Бальциоганму» писал о лечебных свойствах этих яиц. В конце XIX века японские ученые начали заниматься селекцией и выведением домашних перепелов. В 1945 году, после атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, японские ученые и врачи активно приступили к поиску продуктов, способных эффективно выводить радионуклиды из организма человека. В результате перепелиные яйца оказались на первом месте. В ходе исследования также выяснилось, что данный перепелиный продукт оказывает положительное воздействие на умственное развитие детей. Основываясь на полученных ученых результатах, японское правительство приняло закон, по которому каждый ребенок ежедневно в своем рационе питания должен иметь перепелиные яйца. Данный закон стал одним из двенадцати основных законов этой страны. Японский опыт пришлось перенять советским ученым после трагичной аварии на АЭС в Чернобыле.





Клев на сазана!

Озеро Колпиное, что в ста километрах от Улан-Удэ и 15-ти – не доезжая села Удинского района. Здесь упоительная прохлада, а слабые волны озера успокаивают разгоряченные нервы и слух. В городе жара плюс сорок, повсюду дым от лесных пожаров, воздух накален до удущья. Воскресенье. Подскакиваю и мчусь на автовокзал. Срочно нужно сбежать из этого ада, раскаленного асфальта и густого смога – поближе к воде, но не к Байкалу... На маленьком пирсе рыбачат женщины, мужчины, дети.

У дороги с развевающимся Александровским флагом кафе «Белый лебедь», по названию древнего озера. Ведь «Колпиное» в переводе с гуннского означает «лебединое». Тут меня встретили Сергей Савченко и Надежда Петрова. Под шум волн завязался разговор.

МИНИ-БАЙКАЛ

– Сам-то я родом из Верхних Тальцов, учился в Удинске, потом жил в Улан-Удэ. Несколько лет назад купили эти бесхозные земли сельхозназначения вместе с заброшенным озером, которое арендовали на десять лет, – начинает рассказывать Сергей Алексеевич.

В советское время, в бытность колосющихся нив и цветущих деревень, здесь был совхоз «Удинский», рядом с озером – улус Барун-Хасурта с летниками для выпаса овец. Водоем позже служил водным накопителем для полива полей. С перестройкой была разрушена вся оросительная система, поля опустели, но озеро не высохло. Оно оказалось проломное, то есть на глу-



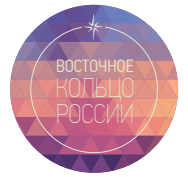
бине 18 метров находится пролом – еще одно озеро, всего же 78 метров(!). Решили, что негоже оставлять такую красоту без хозяина и облагородили – вывезли с берегов и дна Колпинки четыре самосвала мусора. И... запустили в него маленьких сазанов.

Спрашиваю, вы, наверное, рыбак и охотник, раз взялись за столь необычное для хоринских степей дело. На что Сергей ответил, что все испробовал понемногу: был военным, предпринимательствовал, жизнь была связана с постоянными командировками, но позвала родная земля. «Жить нужно так, как просит душа», – признался он. А душа просила интересной, спокойной работы в местах, где прошло детство.

САЗАНОВ МОЖНО ВЗРАЩИВАТЬ И В СТЕПНЫХ ОЗЕРАХ

Начиналось рыбное хозяйство с малого: три года назад предприниматели получили господдержку – 1,4 млн рублей. На эти средства закупили рыборазводные модули-инкубаторы, фильтры, построили помещение. Система представляет собой замкнутый цикл, что очень экономично. Четыре тысячи мальков сазана ждали своего выхода в озеро, которое к тому моменту уже было очищено. Мне не посчастливилось увидеть молодь, так как закупают ее в ноябре и до мая за ней тщательно, словно за детьми, наблюдают. Сазан – рыба семейства карповых, неприхотливая, донная, взрослые особи питаются водорослями и подбирают корм со дна. А вот малькам нужна импортная «еда» – заказывают ее из Москвы, а туда – из-за границы. Корм экологически чистый, с витаминами и минералами, потому и рыба здоровая растет. За семь месяцев пребывания в инку-





баторе она достигает веса 0,8–1 кг, размера – 10–15 см. Максимальный вес сазана – 4 кг, но наиболее вкусная – это до килограмма. «Мясо его отличается мягким вкусом, чем-то похоже на леща, только костей много в хвостовой части», – признается главный рыбак. Этой весной для пробы запустили несколько мальков омуля и пеляди. В планах у Сергея Алексеевича запустить в озеро форель. «Сейчас один окунь, и если не добавить еще хищника, то окунь заполнит все озеро, форель же его популяцию будет сдерживать. А щуку запускать не вариант, она каннибал, ест своих. Ей нужна большая площадь, иначе никакой рыбы не останется», – со знанием дела поясняет Сергей.

А еще были и нерпята, но от них пришлось отказаться – съедают в день по четыре килограмма рыбы... В дальнейшем, возможно, построят отдельный аквариум для них.

ВАЖЕН ПРОЦЕСС

Первый год дал хорошие результаты по выращиванию сазана. Опыт удался, и предприниматели решили укреплять и расширять озеро: своими силами соорудили дамбу, этим летом нарастили ее, так как вода стала подниматься и подмывать берега. В укреплении помогали удинские школьники. Озеро-то непростое, по своему составу вода схожа с байкальской, и рыба может водиться всякая. За три года озеро выросло с 7 гектаров до 12, и даже засуха ему не страшна.

В марте впервые в истории Хоринского района на Колпинке прошли соревнования по подледному лову – 380 человек вышли на лед. И переплюнули Байкальскую рыбалку – был пойман двухкилограммовый сазан, в то время как на Байкале самый большой улов составил около трехсот граммов.

«Когда вода поднимется еще выше, можно будет заводить еще одно озеро, а между ними поставить вилли домик. Зачастую сюда приезжают люди, уставшие от цивилизации, которые просто хотят скрыться от людских глаз», – делится планами Сергей.

За три сезона выпущено свыше десяти тысяч молодяка сазана. И это не предел. Окрыленное успехом выбранного дела, стопроцентной выживаемостью мальков, ФХ «Петрова» столкнулось с необходимостью защиты своих детищ от браконьеров. И вместо избушки-сторожки здесь появилось кафе в виде корабля. Проект был разработан капитаном, как себя по праву называет Сергей, и воплощен в реальность за два месяца. Второй этаж еще не вполне готов, там будет капитанская каюта с штурвалом. Выгодное расположение кафе у озера привлекает внимание, трасса хороша отсутствием перевалов, потому туристы, гости Бурятии из Гонконга, Тибета, Испании, Германии, Франции обязательно заглядывают на огонек.

Меню отличается разнообразием рыбных блюд. Разогревать здесь не любят: «Мы против разогретой пищи, тем более бууз, они готовятся исключительно под заказ», – говорит хозяйка кафе Надежда Степановна. Никакого микроволнового облучения. А если гость пожелает рыбку поймать, ему здесь предложат удочку, по желанию могут сразу приготовить из улова яство за символическую плату. Местные же рыбаки «охотятся» на озере бесплатно и ради спортивного интереса. Для некоторых улов не играет роли, важен процесс ловли. На берегу стоят рыбацкие плоты, в воде – стулья, специально сооруженные для заядлых рыбаков, которые вечно стоят по пояс в воде.

Капитан Сергей ко всем гостям проявляет заботу, просчитывает несколько ходов наперед: простого на вид старичка встретил душевным разговором, устроил в палатку на берегу. А позже оказалось, что это был министр из Москвы, который «устал от лицемерных столичных лиц, а здесь побывал, словно у себя в родной деревне», – как позже чиновник признался ему.

Пройдя по окрестностям Колпинки, я не увидела линий электропередачи. Оказывается, их здесь и нет – работают солнечные батареи, кафе отапливается воздушными котлами. Вот тебе и чистая среда, и никакой химии. В аварийной ситуации или при плохой погоде в хозяйстве прибегают к генератору.

«ПО ЗОЛОТУ ХОДИТЕ»

Планы у Надежды с Сергеем наполеоновские – построить турбазу с рыбацкой деревней. Уже положено начало строительству двух туристических домиков. Семейный отдых будет в самый раз, спортивной рыбалкой можно заманить не одну туристскую группу. Да и простой человек вряд ли откажется посидеть на пирсе с удочкой. Девчонки визжат от восторга, когда поймают даже маленького окунька. Что уж говорить, если сазан клонет, тянут всей толпой, полдня ловят, потом полдня селфи делают. Планируют организовать сельское подворье: развести скот, домашнюю птицу. «Дети туристов смогут познакомиться с деревенским бытом, животными, узнать, что молоко из тетрапакета «рождается» от буренки», – смеется Сергей Алексеевич.

Он и туристический маршрут может легко организовать: Худакский заказник славится своей красотой и мегалитами – местность «Семь братьев». Через него можно выйти в Гремячинск; в сторону Заиграевского района – гуннские захоронения и снова горы, хранящие в себе тайны тысячелетий... Мы проехали по проселочной дороге в сторону реки Уды: сосны у реки насыщенного зеленого цвета, пахнет чабрецом, возле дороги раскинулся куст сибирского абрикоса, реликтовое растение, занесенное в Красную книгу Бурятии, а под ним богатые россыпи морошки...

– Друг мой из Германии приезжал, – рассказывает Сергей, – ходили с ним в тайгу. Он снимал там абсолютно все: восхищался и поражался первозданной природой, удивлялся, почему до сих пор не работает туристический маршрут. Упрекнул: вы ж по золоту ходите, а поднять его вам лень!

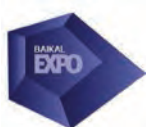
На что Сергей Алексеевич развел руками – в нашей стране все быстро не делается, препоны разные мешают и не всегда все зависит от энтузиастов и любителей природы. К примеру, разведением сазанов заинтересовались китайцы. В Китае, оказывается, рыбы нет вообще, ее выращивают в специальных инкубаторах. Повар из Поднебесной, приготовив блюдо из сазана, вынес «вердикт»: «Такая рыба должна быть только в элитных ресторанах!». Согласились на бартерный обмен с КФХ «Петрова»: они покупают для хозяйства мальков, а взамен получают рыбу. Но тут вышла «маленькая» проблема, тормозящая и развитие рыбозаведения на Колпинке, и строительство турзоны, и бартерный обмен, для которого необходимы холодильные камеры. Однако проведение линий электропередачи обойдется чете Савченко и Петровой в шесть миллионов рублей!

Сняв фильм и смонтировав его у себя на родине, Джон похвастался, что продал его телекомпаниям «Дискавери», тем самым окупив поездку в Бурятию... Что же мешает нам, аборигенам земли родной, продвигать бренд Сибири, беречь ее хотя бы от пожаров? Туристы и «природолюбцы» только рады будут увидеть нетронутые цивилизацией места, проникнутся уважением к тем, кто сохраняет природные богатства сибирской тайги ради себя, своих детей... МБ



МИР БАЙКАЛА

WORLD of BAIKAL



**БАЙГАЛ
ТРЭВЭЛ**
Покочем по Бурятии
www.baigaltravel.ru

САЙТЫ О ТУРИЗМЕ / TOURIST SITES:

Республиканское агентство по туризму
«Туризм и отдых в Бурятии»
The Republican Agency of Tourism
of the Republic of Buryatia
www.baikaltravel.ru

Официальный туристский портал
Администрации г. Улан-Удэ
Tourist portal of Ulan-Ude, the capital of Buryatia
www.uuttravel.ru

Министерство культуры РБ «Бурятия — пространство впечатлений»
Buryatia's Ministry of Culture «Buryatia the area of impressions»
www.minkultrb.ru

Панорамы Бурятии —
Байкальские панорамы
Panoramas of Buryatia —
Baikal panoramas
www.360baikal.ru

Визитно-информационный
центр «Визит Бурятия»
Visit-informational center
of the Republic of Buryatia
www.visitburiatia.ru

Ассоциация «Теплый Северный Байкал»
North Baikal «Warm Reception» Club
www.privet-baikal.ru

● «МИР БАЙКАЛА» №3 (47) август 2015 г.
Издается с сентября 2004 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

- Министерство природных ресурсов РБ
- Байкальский институт природопользования СО РАН
- ООО «Издательский дом «ЭКОС»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Председатель: А.К. Тулохонов, чл.-корр. РАН

Члены Редакционного совета:

д.э.н. М.В. Слипенчук, д.г.н. Е.Ж. Гармаев,
П.Л. Носков, И.В. Смоляк, к.э.н. Т.Г. Думнова,
к.э.н. Л.Б.-Ж. Максанова, Л.П. Шишмарева.

ИЗДАТЕЛЬ:

ООО «Издательский дом «ЭКОС»

Главный редактор: Л.П. Шишмарева

Ответсекретарь: Л.С. Бурунова

Верстка: А. Шведова, В. Тюменцев

Корректор: Л.А. Занданова

Над выпуском работали: А. Халбашкеев,
Э. Батоцыренов, В. Дмитриев, А. Субботин,
А. Клементьев, А. Намсараева, С. Намсараева,
Д. Протасова, Н. Яковлева, Н. Сахилтарова,
А. Левина, В. Петров, В. Харитонов, сотрудники
Кяхтинского музея им. акад. В.А. Обручева.

Фото: Д. Слепцов, Н. Яковлева, О. Ловцов,
А. Левина, Л. Шишмарева, А. Огородник,
Влад. Матвиевский, Л. Пластинина, В. Дмитриев,
А. Шевелев, В. Лубсанова, пресс-службы НХ РБ,
из архивов Кяхтинского музея им. акад. В.А. Обручева,
из архивов В.И. Петрова, из архивов М.А. Харитоновой,
пресс-службы ОКО РБ «Верхнеудинское», Федерации
экстремальных видов спорта РБ «Байкальский
экстрим», пресс-службы Министерства культуры РБ,
из архивов театра танца «Байкал».

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ:

670000, Республика Бурятия,
г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, оф. 20, 24, 26
Тел./факс: (3012) 21-48-89, 21-85-65

E-mail: ludvikom@yandex.ru

ekospress@yandex.ru

Сайт издания: www.mirbaikala.ru

Свидетельство о регистрации ПИ №ФС13-1024
от 29.07.2005 г., выдано Восточно-Сибирским
управлением Федеральной службы по надзору за
соблюдением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охраны культурного наследия.

Индекс подписного издания **50906.**

Отпечатано в ОАО «Республиканская типография».

Адрес: 670000, г. Улан-Удэ, Борсоева, 13.

Тираж 1000 экз.

Дата выхода в свет 01.09.2015 г.

Заказ №

Цена свободная.

**Выпуск журнала «Мир Байкала» подготовлен
в рамках мероприятий «Неделя туризма
в Сибири», организованных Министерством
культуры Российской Федерации
и Правительством Республики Бурятия.**



2 000000 423791



BAYASKHALANOV

Art knives & jewellery

- ▶ Авторские ножи
- ▶ Скульптуры
- ▶ Бурятские луки и плети
- ▶ Любые ювелирные изделия на заказ

**МАСТЕРСКАЯ-СТУДИЯ
ЖИГЖИТА
БАЯСХАЛАНОВА**

Мастерская-студия
воссоздаёт
традиционные
бурятские украшения,
элементы одежды
и скульптуры.

Жигжит Баясхаланов
участник
международных
и всероссийских
выставок, член Союза
художников России.
Его работы хранятся
в частных коллекциях
в России и за рубежом.



www.zhigzhhit.com

8 911 835 76 97

Баясхаланов. Авторские ножи и ювелирные изделия. На правах рекламы.



DOMBO

СТУДИЯ КЕРАМИКИ

DOMBO - это новый бренд фарфоровых и керамических изделий из Бурятии. Посуда с уникальными авторскими принтами и сувениры ручной работы.

салон-магазин DOMBO ул. Сухэ-Батора 16 а, бизнес-центр Юниплаза

artdombo@mail.ru

<http://artdombo.com>

тел. 8 (9021) 698-598

8 (9024) 452 08 16